

للسب ١٠١٨، ١ لا ٨٥٥ برفيا السث

صرح معاني الدكاور محمد عبده يماثى

وزير الاعلام، بأن مجلس الوزراء بحث في

لجنماعته مستاء امس الاول العلاقسات

الصعوبيسة البريطانيسة في ضوء الموقسف

السلبي الذي اتخذته الحكومة البريطانية

من عرض الفيلم التلفزيوني الشين والحملة

الاعلامية المغرضة التي رأفقته وهبقت الى قنيل من مبديء الشريعـة الاسلاميـة..

والتعدي على القيسم والتقاليسد العربيسة للل والاسلامية والتجريس لشاعس الشعب

اعدا العدد

The state of the last

and the state of t

Andrea Heinele Green W. Andrea Legal Company (1984)

به مدوسج الهندل بطبيلا

علكامر 🖝

برشمان

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH





المخامعة الاردنية _ المكتبة

السعودي في لندن عن اصفه لتردي العلاقات

السعودية البريطانية اثر الحملة المغرضة

التي تعرضت لها الملكة عبر القلفزيسون

وأجهزة الاعلام البريطانية وأستهدفت النيل

من الشريعة الإسلامية وقيم وتقليد الشعب

تستغرق يومين تلبية لدعوة تلقاها سموه من

منمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس

دولة الامارات ويرافق سعود في هذه الزيارة

لشيخ عبد العزيز التويجري ناثب رئيس

الحرس الوطني المساعد وعدد من المسئولين.

قرار اعتراف جبهة الصمود بجمهورية الصحراء زيف بطريقة مشيئة

والمنفامة بريئة منه

الاسبوع الماشي في طرابلس..

التحرير الظسطينية قد اعترفت بما يسمى

الجمهورية الصحراوية خلال مؤتمر قمة

جبهة الصمود والتصدي اللذي عقد ق

وصرح ابو اديب مساء امس الاول خلال

مؤتمر صحفي عقد في فاس بقوله وللتاريخ

طرابلس عن الصحراء قد زيف بطريقــة

مشينة وانني حريص ايضاً على أن أؤكد للشعب المغربي الشقيـق ان النظمـة لم

طهران ــ بعشق ــ موسكو ــ ١. ف. ب

اعلنت وزارة الخارجية الايرانية في بياز

رسمي اذيع امس في طهران ان جمهورية

أبسران الاسلاميسة، وجمهوريسة اليمسيز

الديمقراطية قررتا اقامة علاقات دبلوماسية

هذا، ومن تلحية اخرى اذيع في دمشق از

مبعوثا للرئيس اليمنى الجنوبي الجديــد

السيد على ناصر وصل الى بمثبق حاسلا

ومعالتين من السرئيس علي ناصر لكل من

اؤكد رسميا ان نص القرار الذي صدر

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٨٢٥ الخميس ٩ جمادي الثانية ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2825 / year 17th / 24 - 4 - 1980

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعدى.. بقصر جلالته بالمعثر في الساعة الخامسة والربع من مساء أمس السيد عبده على عبد الرحمز نائب وزير الخارجية ال جمهورية اليمز الديمقراطية.. الذي سلم جلالته رسالة من السيد على ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة اليمنى الجديد وقد حضر الاجتماع.. صلحب الس الملكى الامير فهد بن عبد العزيز وي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصلحب السمو الملكى الامير سططان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصلحب السمنو الملنكي الامير سعود الفيصل ورير الخارجية. وكان ناشب وزيس خارجيسة اليم الديمقراطية قد وصل الى الرياض في وقت

هذا، وقد غادر الرياض مساء امس متوجها

ألى جدة. وكان في وداعه في المطل الشيخ علي

الصطبر مبير مكتب وزارة الخارجية

سمو ولي العهد يتبرع

للحامعة الإسلامية بالهند

اعلن معالي النكتور عبد اشعبد المعسر

التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأن صلحب السمو اللكي الامير

فهد بن عبد العزيز وي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء قد تبرع بمليون روبية لدعم

الجامعة الإسلامية في ديوبند بقهند. وقال

معائي الدكتور التركى بلنه سلم هذا التبرع

خلال زيارته للهند مؤخرا حيث حضر احتفال

الجامعة الاسلامية الذي اقامته بمناسبــة

تعترف ولن تعتسرف ابسدا بالجمهوريسة

الصحراوية المزعومة.. وقد عقد ابو أبيب

هذا المؤتمر الصحفى على اثــر اجتمــاع

فاس مع الملك الحصن الثاني وسلمه رسالة

من ياسر عرفات حول الظروف التي اجتمع

والمناورات التسي ادت الى صدور القبرار والمدورات الخاص بالصحراء.. البقية ص ١٠

لربيس السوري حافظ الاسد، والسيد ياسر

عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظم

التحرير الفلسطينية الذي كاز قد وصل الى

وفي العاصمة السوفيتية موسكو اذبع از

ليونيد برجنيف الزعيد السوسيتي بعسث ببرقية تهنئة للرنيس اليمني الجديد يؤكد

فيها از. الاتحاد السوفييتي سوف بقف كما

كَلِّنْ يِفْعَلُ مِنْ قَبِلُ الْيُ جَانِبُ الْيِمْرِ الْجِنُوبِي فِي

نضله من اجل الاستقلال الوطنى والتقدم

دمشق قبل ذلك بقليل امس.

فيها مؤتمر قمة دول الصمود والتصب

استغرق اكثر مز ساعة ونصف الساعة

مرور ۱۰۰ علم على تاسيسها.

غياللة بعصارة واتوما تيك ونسكافات مكعفات متخصصون في انشاء محطات وشيكات الكهراد

وقد قرر المجلس تاجيل قيسام الصفسير السعوبي المعين لدى بريطانيا بتقديم أوراق

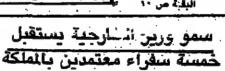
كعسا درس المجلس بعنايسة موضسوع

العلاقات الاقتصالية بين الملكة وبريطانيا اعتماده، الامر الذي ينفي الحلجة الى وجود ويصفة خاصة عمل الشركات البريطانية في السفير البريطانسي في الملكة في الوقت

● كتب : عندوب الجزيرة

شرف صلحب السمو اللكي الإمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وفللب رئيس مجلس الوزراه المهرجان الغني وللريساخي السذي لقامته مدارس الرياض مصاء امس بمناسبة افتتاح مبانيها الجديدة بجوار فندق خريص ماريوت. وحضر الحفل صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الريآش والرئيس الفخري للمدارس الذي كانَ فِي مقدمة مستقبلي مسمود عند وصوله الى مقر الاحتفال وقد تقضل سمو ولي العهد بقص شريط الاحتفل وقام سموه وجميع الدعويين بزيارة مبنى الروضة وتجول في





استقبل صلحب السعو الملكي الامسير سعود القيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس سفرآء كل من بنجلاعيش وتركيا وايراندة وايطاليا والنيجر لدى الملكة. وقد تم خلال مقابلات سعود للسفسراء لخمسة .. بحث عند من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بإن الملكة وكل من هذه

والصفراء الخنسة هم: همايون رشيــد شوبري سفير بنجاديش.. وفكرت بركات سفير تركيا.. وايمون أوتــو اتيــل صفــير

جهودني مجلس لأمن لصياغة مشروع قرار يدين اعتداءات إسرائيل على تبينان

اللبناني، وتقول الوكالة ان الشّروع سيؤكد

ذكرت وكللة الاسوشيند برس أن الولايات

بين امور لخرى دعم قوات حفظ السلام الدولية في المنطقة ويخاصة في اعقاب مقتل

المقحدة تشارك بشكل فعال في جهود تهدف الى صياغة مشروع قرار في مجلس الامن حول

دعوة الجمعية العمومة للساهم حثركة الغان والتصبيع الأهلية

يسرمجلس ادارة شركة الغاز والتصنيع الأهلية الدعوة الحاجاع الجمعية العومية العادية لمساهم فالشركت فى فندق زهرة الشرق بالرمياص يوم التلاثد ١٤٠٠/ ٦/٢٨ هـ الموافق ١١ /٥/١٨٠ وفق تقويم ام القرى الساعة الموابعة والنصف مساءً وذلك للنظرف الا مورالت الية:

١- الموافقة على ماجاء بتقرير مجلس الإدارة عن ميزانية عام ١٢٩٩ م - التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية المستهدية D1799/15/59 13

٣- الموافقة على توزيع ارباح عام ١٢٩٩ يعد ا قوارها ووضعه س قبل وزارة المساعة والكهرباء.

١- إختيارم إجعى صدا بأن الشركة لعام -١٤ ه و تفويض مجلس الإدارة بتحديداتعابهم .

علما ما ن عبق حصور المعيمة لمعدكورة فاصرع لمحط لمساهمين الحاكرين علحت عشرة أسهم فاكثر ويجونيكل مساهم أك ينبي غيرومن المساهمين يس غيراً عضا دمجاسب الادارة ممن لهم عن مصنوب للمعيتر ويستمط لصعر الإفايراً ن تكوي بمعيب خطاب مسجل أ وبرقيا أ ويمويب توكيلت كنافت وقفا للغونج المصيح في هذا العدد على أ نقصل مغرانش كم قبل ثلاثيراً بإم علمي الفيل من مَا يخ المبطيماع كما لليجون للمساهر أن ينوب عن اً كَثَمِن عَشَرة مساهمين .وللعامضوف يقعل بيان تسجيل الحضور للاجتماع المذكوير في الماع الخامة والنصف مساء نقس اليم " واللرا لموقف . معلى الإواره ملاحظة هامدة: الرماء من المساهمين الأغيين في مضورا لاجتماع إحضاريشها دات أسهمهم أوظاية التخصيص علماً بأن متباداً الكيسهم لجديدة جاهزة للتسليم وفيق إعلان المشرود عن ذلك والتنظيم المنظمة المنظمة المنظمة الكيسهم المديدة جاهزة للتسليم وفيق إعلان المشرود عن ذلك

تعيين مزالي رئيسا للوزارة التونسية خلفا لنويرة

هذاء وكان صلحب السمو اللكي الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية قد استقبل

بمكتبه في الساعة الثانية عشرقمن ظهر امس

السيد جيمس كيرج السفير البريطاني لدى

هذا، ومن لندن أعرب القائم بالإعمــال

يتوجه صلحب السعو الملكي الامير عبد

انه بن عبد العزيز النائب الثاني ارئيس

مجلس الوزراء ورئيس المرس الوطنسي

صباح اليوم الخميس الى أبو ظبي في زيارة

خاصة لنولة الإمارات العربيسة المتحسدة

نفى ابو كيب نقب رئيس المجلس

اثنين من الجنود الإيرلنديين على ايسدي

الميشيات الانعزالية يوم الجمعة الماضي

ونسبت الاسوشيندبسرس الى مصسادر

الامم المتحدة عرض على الوفد التونسي الذي

يعتزم تقييم مشروع قرار عربى الى مجلس

الامن حول نبنان عرض مشروع قرار بديلا

للعشروع التونسي الذي وصفته المصادر بأنه غير مقبول بالنسبة لواشنطن.

هذا، ومن نلجية أخرى، عقيد مجلس

الوزراء اللبناتي اجتماعسا امس يرئاسسة

الرئيس الياس سركيس بحث فيه الوضع في

الجنوب، والاتصالات الدولية الجارية بشائه

ديلوماسية قولها أن الوفد الامريكي لدى

الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية

مسئول فلسطيني للملك الحسن الثاني:

تم امس تعيين السيد محمد مزالي رئيسا لجلس الوزراء التونسي وأمينا عاما للحزب الاشتراكي النستوري خلفا للمبد الهدي نويرة الذي كان أد اصيب بحلطة ﴿ اللهُ وَذَكَرَتَ وَكَالَةُ الإنبِياءُ التونسيسَةِ.. أَنْ الرئيس التوئسي الحبيب بورقيية قد اصدر امس قرارا بتعيِّين السيد مزّالي في المنصبين بعد ان فل يقوم برئاسة الوزارة التونسية بالنيابة علب مرض نويرة.

موقف اليابان من ايرأن بعلن اليوم

طوكيو - ١. ف. ب.،

التجارة الدولية والصناعة في اليامان على أز اليابان سوف تقرر تفاصيل العقوبات التي ستطبقها على ايران وثلك خلال اجتمساع للحكومة سيعقد اليوم برناسة ما سابوشي أوهيرا رئيس الوزراء. واوضح سأساكى از الوقف اليابانسي

سيتُفق من حيث الجوهر مع موقف دول السوق الاوربية المستركة. تيتو في حالة غيبوبة

بلجراد ـ ١. ف. ب..

حاه في النشرة الطبية الرسعية التسم البعث امس في بلجراد أن المارشتال تيتو راح لِ غيبوبة واصبح في حالة صدمة

تعسلن ادارة مصلاعم برج الحمام

علاقات دبلوماسية بين ايران واليمن الجنوبي

برختيف يهنيء الرئيس الجديد على ناصر

استعدادها

لتلبية جميع طلبات الحفلات والزفاف مسع المخدمة لآلاف الأشخاص ..

مساكولات الشروسية وعنرسية

ماع عاص الملويات لبنانية واجنية سلفون ١٦٣٦٣

الرب ص شارع التخصصي تتجساه المستشفي

كما أفنتحت فعها الشان سابعوا إلى حجسنها ترغبون لمنازلكم ا سعارنا تنافس الجميع. المؤسسة هحت الوكيل الوصريا لمملكة للتوزيع لأشيد الشركات العالميد. النتيصالي ت ٢٧٥٨٦ مكتب ٢٩٦٩٣٠ معض

والمسيئون الينا دائما، هم الخضرون.. «الجــريرة» التحاربة تزف بشريحت سارة إلى زيائنها لكرام

الخاسرون همُ -- إ

ان العلاقات العولية، خاصة التنائية منها، ليست من الاعيب السياسة، لأنها

علاقات مصالح سياسية، ودبلوماسية، واقتصادية، وتقاعية متبعلة. تنبئق منها

ــ مع الزمن ــ صداقات قد تتميز بالخصوصيات.. ولهذا فان وضع هذه العلاقات،

دون مستوى المباديء السياسية، التي قامت عليها، ودون القوانين الدولية التي

ان بريطانيا كدولة صديقة، قامت بينها وبين الملكة علاقات مصالح متعددة

المجالات منذ زمن طويل، قد استهانت بالعلاقة الثنائية بينها وبين الملكة، بل

واستهترت بالمبديء التي قامت عليها هذه العلاقات وبالقواذين الني جكمتها

وصانت المسلح المتباعلة، حين اتخذت حكومتها موقفا يتجاوز حدود السلبية، الى

حدود التواطؤ تجاه عرض قناة تلفزيونية بريطانية الهوية والاصل، والمكان لغيلم

مشين ومختلق تحت اسم حوت اميرة، لينال به منتجود من سمعة الملكة السعوبية ومن العقيدة الإسلامية التي تدين بها الاسرة المالكة، ويدين بها

وبريطانيا كنولة كبرى عريقة النجارب ومجال العلاقات الدولية وطاغا ادعت

الغيرة على المباديء السامية والقوانين المرعية في ثلك العلاقات، كان يجبُ ان

تضرب المثل الطيب على تعسكها بعباديء وقوانين العلاقات الدولية عامة

وعلاقتها الننائية خاصةً، فتتصدى حكومتها لكل مز يحاول الاساءة الى دونة

صديقة لبريطانيا كالمفكة، طالما رعت واجبات الصداقة واحترمت مبلايء

العلاقة، وصانت المصلح الواسعة المتبغلة.. كان عليها ان تعامل الملكة بالمثل.

فلا تسيء ولا تسمح لاي جهاز بريطاني يخضع لقوانين بريطانيا ان يسيء الى

ان تصدي الحكومة البريطانية بموقف ايجابي حازم لمتل عدا الغيلم المشين

الذي يسيء للمملكة وللعقيدة الاسلامية لا يمكن ان يقلب موازين الديمقراطية في

بريطانيا وأساعلى عقب، بل - في تقديرنا - كان يمكن ان يعيد تلك الموازين المقاوبة

فعلا الى وضعها الصحيح، بحيث يبدو واضحا لكل عنصر دنىء في بريطانيا

يحاول استغلال الحريات الديمقراطية المتلحة. الفرق بيّ الديمقراطيّة الحقة،

اننا في الملكة نمارس حريات ديمقراطية اللحتها العقيدة الاسائمية، وصانها

التشريع الاسلامي، ديمقراطية فرضت على الحاكم ال يكون مفتوح الباب امام اي

فرد من أبناء الشعب، يصل الحاكم ويقول ما يريد امنا مطمئنا، ٣ يصدد حاجب او

يمنعه حرس مسلح، كما هو الحال في مقر التكومة البريطانية (وكما دو الحال في

ولاننا شعب يتعسف بالتقاليد السمحة للديمقراطية الاسلامية فقد تعلمنا ان

نحتره المباديء التي اعطننا هذه الديمقراطية وار نلتزه اخلاقياتها. وأن نتعامل

مع الأخرين بهذه الأخلاقيات فلا نحن نسمع لانفسنا. ولا مبدىء عقيدتنا تسمح

لنا باز نسيء لأحد منا أو لغيرنا حتى لو اساء الينا. ولكننا نطك أن نحدد موقفنا

بحزم معز يسيء اليناوال مباديء وتعاليمونشريهات عقيدتنا ابا كاز وابا كانت

تحكمها يعد استهانة بل استهتارا بها من الطرف الذي يفعل ذلك.

الشبب الصعودي، ويدين بها اكثر من سنمانة ملبوز نسبة.

المملكة والى عقيدة شعبها الدبنية.

فصر الملك البريطاني).

بجميع أنحاد المملكة عمن افتيتاح معارضها للاتجهزة الألكرونيه بجميع أنواعها من فديو بجميع النواعه و تلغربونات جميع أ نواعها · لجميع أنواع الأوواق الكهمائية من ثلاجاة ومكينات وغسالات

بجميع أنواعها . البطحاء وأسواف لكهرباد بجراعيما ثرالهجى

حكة امنه الأحل

سعد محاولة الإعتداء: اجراءات اص مسددة

لشركات الطيران الاسرائيلية

وقعت سبعة انفجارات ليلة امس

الاول في العاصمة القرنسية انت ألى

حدوث حسائر مادية كما حرح ثلاثة

امر البحرين يتوجه

الى دولة الامارات

غادر سمو امير دولة البحرين عيس

طريق النحر ملوجها ألى دولة الاطرات

العربية المتحدة. وقال رابيو البحرين

ان سمو الشيخ عيسى سيبدا غدا زيارة

لدولة الإمارات.. واضاف أن وفدا يضم

عددا من السؤولين بينهم وزيــــ

الزيارة التي تستغرق ثلاثة أيام..

الديمقراطية الصحراوية.

علاقاته بكوبا

البحرين _ الوكالات

وقوع تسعة الفجالات في بارسين :

واخبرا حققت اوربا رغبة كارتر..:!

لابد د الاعريكي قد شعر بنوع لل سراحية وهيو بهنه . أن السوق الأوربية الشترخة التي استجلت لدعوته في فرض حظر تجاري على ايران، فللبرغم من التلكؤ والتربد الذي والاقتصادية الأوربية الاان نهاية الامسر كان متوافقها مع الرغبة الإمريكية. عموما الخطوة الاوربية اذا

اضيفت الى ما قامت به امريكا لابدوان تشكل موقفا ضباغطا عل ايران الخميني على أمل أن يضغط على الطلبة ومن ورائهم لإطلاق مراح رهائن السفيارة الامريكية ولكن مع هذا ويالرغم من الاختناقات الاقتصادية التي مدات ترتسم في الافق الايراني فقد ذكرت الانساء ان ايسران تواجه صعوبات في الحصول على كميات من السكر.. والسكر في بلد مثل ايران اعتلا مواطنوه شرب الشاي وبكثرة لابد وان يشعر المواطسن الايرانسي بأن أسلوب المقاطعية الاقتصاديية سيحرمه من اشياء تبدأ بالسكر وتصل الى ماهو اهم منه.

الشيء الاخر هو ان ايسران ليست همومها مقصسورة على المقاطعة الاقتصادية والعزلسة الدبلوماسية بل تضاف اليهسا الصدامات الدموية اليومية التي اصبحت مسيناريوء مالــوف في الجامعات الإيرانية بالإضافة الى حرب الاستنزاف التي تشنها الأقليبات العرقينة في انحساء متفرقة من البلاد، كل هذه المشاكل والهمود وما يضاف اليها من خلافات في اجتهاد الهيكل الحلكم تجعل المراقب يتشسامم من مستقبل ومصير هذه البلاد الذي اصبح غامضنا ومثيرا

جاسر الجاسر

الحركة الديمقراطية النيكاراجوبية سآمس أعمنهاءها ببالاستعشائية من وظا نفهم داخل الحكومة

ويسرى روييللو ان قرار المجلس مانلچوا ۔ الفج.. اعلنت الحسركة الديمقراطيسة النيكار اجوية امس الاول في ماناجوا انها امرت جميع اعضائها ان يستقيلوا من وظأنفهم الصياسية والفنية داخس

ومما يذكر أن الحركة الديمقراطية النيكاراجوية التي تتشكل في الطبقات المتوسطة كانت تستحوذ على ٢٦ في المائة من الوظائف السياسية في الحكومة واهم استقللة حدثت هي استقللة الفونسو رومبيلا و كاليجاس عضو المجلس الحاكم وقد اكد نبأ اعتزاله الخدمة في خطاب لسكرتير المجلس الحاكم.

وصرح كليجساس في خطابسه بان القواعد الإساسية للوحده السياسية في الدولة .. تحطمت .. وان التعديلات في مجلس الدولة البذى اعلن تشكيليه الجديد يوم الاثنين تَمثل ـ مشروعـا شموليا بجميع جوانبه.

وجدير بلذكر ان الجبهة الساندينية وحلفاءها المقربين، لها الاغلبية المطلقة داخل مجلس الدولة وستؤثر استقالة اعضساء الحسركة النيعقراطيسة النيكاراجوية على خطة اعلدة بناء الاقتصاد في نيكلراجوا التي دمرتها الحرب الاهلية ضد نظام حكم الجنرال سوموزا وثلك لان عبدا من المستقبلين خبراء على مستوى عال تم تعريبهم في

واكد المجلس الحلكم لاعادة البناء القومي في نيكاراجوا امس ان استقلة الفونسو روبيلا وكوايجساس رئيس الحركة الديمقراطية النيكاراجويسة لم تخلق اي عامل ازمة يمكن ان يضير خطط اعلاة البناء القومي..

واشلا سرجينسو رامسيراس مركادو عضو المجلس الحاكم في مؤتمر صحفي برئيس الحسركة الديمقراطيسة النيكاراجوية الذي استقال للعمل الذى قام به واشار الى رغبة الحكومة في تشكيل مجلس دولة تشريعي يضم ٤٧ عضوا في ٤ مادو القادم وهذه تعد نقطة خلاف مع

وقد اعرب روبيللو عن استياثه لان المجلس يضم ٢٧ معثلا على الأقل للجيهة الساندينية للتحرير الوطنى بينما ليس للحركة التلبعة له معثل واحد في هذا

الحاكم يتضمن جوانب شمولية لان هذا القرار لم يحترم الإتفاقيات التي اسمت قبل انتصار الجبهة الساندينية والتي كانت تنص على تشكيل مجلس يضم ٣٣ عضوا ممثلين لجميسع الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في نيكاراجوا..

واميرس الاجتماعي الديمقراطي.. إرائسل ترفع أسعارا لوقود نبسب عاليتم تهيدًا لرفع اسعار لسلع والحدمات العام

> اصبح سعر الليتر الواحد من البنزين ٣٤٤ ليرة اسرائيليــة اي ٧٥ سنتــا امريكيا أو ما يغادل ٢٫٨٧ دولار للجالون

رفعت اسرائيل الليلة قبل الماضية

اسعار الوقود بنسبة ٣٦ بالمثة بحبث

ورفعت السلطات سعسر الكهريساء بنسبة ٣٠ بالثة بالاضافة الى اسعار

٥٥٥ لاحثا كويدا الى مدريد

غادر ٣٥٥ لاجنا كوبيا من بين ٥٠٠ لاجيء في سفارة بيرو بهافانا الذين وافقت اسبائيا على استقبالهم غادروا العاصمة الكوبية جوا مساء امس الأول في طريقهم الى مدريد.. وقد ابحر ٥٠٠ اخرون وفقا للارقام غير الرسمية على متن البواخر التي اعنتها الجليسة الكوبية في الولايات المتحدة في طريقهم

انخفاض في سعر الدولار

طوکیو: و اس سجل سعر الدولار الامريكي امس تخفاضا طفيفا بسوق الاوراق المقية في طوكيو مقابل الين اليابائي اذ بلغ عند الافتتاح ۲۵۹٫۹۰ ين مقابل ۲۹۰٫۰۰ ين عند الأغلاق امص الاول، وكان سعر الدولار يتراوح خلال العطيات التجارية في السوق ما بين ٩٠٣٠,٥٠,٢٤٩,٥٠ين.

وجدير بالذكر انسه بعسد اعتسرال

روييللو وكثلك اعتزال السيدة فيولتا

شمورو يوم الاثنين لاسباب صحيسة

اصيح المجلس الحاكم لا يضم سوى

ثلاثة اعضاء وهم دنيال اورتيجو وموسى

حسن وهما من الجبهـة الساندينيـة

الوقود الصناعي الثقيل والكيروسين

وقال بيان رسمي انه منذ اخر زيادة في

الاسعار قبل اربعة اشهىر اضطبرت

اسرائيل الىدفع اكثر من ٥٠ بالمئة زيادة

على ما كانت تدفعه لاستيراد النفط في

شبهر كانون الاول بيسمبر أغاضي بسبب

ربادة اسعار الوقود في العلم وثقاب

ويتوقع ان تعقب زيادة اسعار الوقود

زيادات في اسعار جميع السلع الاخرى

تقريبا والخدمات العامة مثل النقل

والزيوت الإخرى.

ىل اىپ: اف ب

اعلن مصدر مطلع بمطارين جوريون ق الله ان عددا كبيرا من شركات الطيران الإسرائناسة قورت امس الاول دعم احراءات الامن في خطوطها على السر محاولة الإعتداء آلتي اكتشفت يوم الاثنين والتي استخدمت فيها حقيبة كانت تحته ع، عل قنطة زمنية في احدى



ايميليو كولومبو وزير خارجية ايطليا ورئيس الجلس الوزاري السوق الشتركة يقرا القرارات التي اتخذها وزراء الخارجية التسعة لدول السوق المشتركة اثناء اجتماعهم في لكسميرج ابس حول العقوبات المتخذة ضد أيران.. .

حركة ١٩ ابريل:

اطلاق سراح قنصل الدومنيكان

امس الاول اوجستو انسيس قنصسل جمهورية الدوميتيكان ولازال الاعضاء يحتجزون ١٨ رهينة من بينها احد عثير

اطلق اعضاء حركة ١٩ ابريل الدين يحتلون سفارة الدومينكان ببوجوتا منذ السليع والعشرين من شهر فيراير الملقي

ابن سلمان ال خليفة البحرين أمس عن

الطائرات التلعمة لشركة العمال في

واداع رادينو اسرائيل تقللا عن

البوليس السويمري أن القنبلة التي

عثر عليها رجال الامن في الشركة

الاسرائيلية في مطار كلوتن رمنح تنفجر

سفيرا اجتبيا.

الهواء اصلب ثلاثة اشخاص اما فيما يتعلق بالانفجارين اللثين هدانا في سوق إن الد عدد من عوا الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال الخضر واللحوم فقد اتلفا الني عثر يرضح يوقنها خليقة يرافق منمو الشيخ عيمي في هذه كما وقع انفجاران في الليلة تقسها في رساد الدان مدينة نيس جنوبي فرنسا، وقد وقع نيهد المتعر في وسميا: المغرب يقطع الاول و بناية الخزانة العامة وادارة براية الذي الجمارات كما اصاب الانفجار الاختين الباعثانية بود الذي وقع بغد ذلك بقليل مكتب تحصيل اعلن رسميا امس الأول في الرياط ان الضرائب بمبيتة نيس. المغرب قررت قطع علاقاتها الديلوماسية

وعلى عكس ماحدث في باريمن لم يعلن حد بعد مسئولينه عز منيسز رسول مقرا بكويا احتجلجا على اعتراف حكومة الانفجارين، اللذين وقعا في نيس. كاستسرو بالجمهوريسة العربيسة

اربعة لتعجارات في الحي ١٠٠ يباريم المب

الانفجارات الاخران فقد وقعا في سوؤ الا

وقد اعلن متحدث مجهول تلنفوننا

السناء في مارسان، المشاع كنها في النام عوامرا معالما المساع المس

لوكالة فرانس بريس مستوليته عن هذه لا الانفجارات وقال (اثنا تعان مستوليتنا

التحرير القومية لكورسيكا)

وبلت التحقيقات الأولسة عل

العبوات الناسفة ذات قوة فيطلق

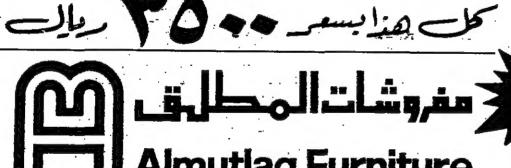
متوسطة وهكة العرضات وكالنائج المراس التي تقع في الطابق الرقع التي

(قصر المؤتمرات) ببورد: ملو لخفت ضفيلة باستفناء الرجاج الندى كمري ـ واس

والميترينات التي تحطيت ألا أن تغريبا يمكمه المحمد

كما وقع انفجيل في الحسي ١٣ اسب

لمفرديان المطلق لمسة سيح يترتضفي على نفسك السرورداي طقم كنت مكون من كنية واربعة كراسي



Almutlaq Furniture دائمافالطليعة

الرياض: شاع السين تـ ٤٧٨٨٠٤٠ الربع تـ ٢٨٨٠ الخير: تـ ٤٦٠٨٠ الميام: تـ ٢٢٩٩٦ جدة : النرنية ت ٢٧٤١٩ - طربوا لمدنية ت ٥٥٢٣٩ المدنية المنوع : ت ٢٩٣٩٣



بسم الله الرحمن الرحيم

دوكة الكويت وزارة الصبحة العامة

إعلات عن إصامة مؤيتمرالطب الإ بدوكة الكوبي

احتفالا بدخول القرن الهجري الخامس عشر تقيم وزارة الصحة العامة بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت مؤتمرا للطب الاسلامي خلال المدة من ٦/٠ ربيع أول ١٠٤٠هـ. الموافق ١٦ـ١٢ يناير ١٩٨١م، وتدعو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلماء والباحثين المهتمين بدراسات الطب الاسلامي بتقديم ابحاثهم للمؤتمر في المجالات الاتية:

ويتضمن تأريخ التراث الطبي الاسلامي وبصورة خاصة تاثير العلماء المسلمين على تطور الطب في العالم ويشترط ان يشتمل البحث على دراسات تفصيلية متضمنة الوثائق المعتمدة وتفضل الدراسات المتعلقة بالنواحي غير المطروقة من تاريخ هذا التراث.

ويتضمن الدراسات التطبيقية التي اجريت لاثبات فعالية العلاج وفن نظريات الطب الاسلامي على ان تكون هذه الدراسات مستندة على أسس علمية تجريبية مقارنة لكي يتسنى الاستفادة منها في مرَّاولة

المجال الثالث:

ويتضمن الدراسات المتعلقة بقواعد وأداب مزاولة مهنة الطب كما وردت في التراث الطبي الاسلامي ووضع مسودة لقواعد وأداب المهن الطبية تتمشى مع تعاليم الاسلام..

شروط واجراءات تقديم الابحاث للمؤتمر:

١ ـ يرسل كل من له رغبة في تقديم بحث للمؤتمر طلبا مكتوبا على الالة الكاتبة الى سكرتارية مؤتمر الطب الاسلامي _ الكويت _ ص. ب: ٥ في موعد اقصاد ٢١ مايو سنة ١٩٨٠م. متضمنا البيانات التالية: 1 - الاسم بالكامل - تاريخ الميلاد - الجنسية - نبذة عن تاريخه العلمي - العنوان. ب _ ملخص واف عن البحث باللغة العربية أو الانجليزية بما لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة في ورقة منفصلة.

 ٢_ سوف تقوم اللجنة العلمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر بفحص الابحاث المقدمة واخطار من يتم قبول ابحاثهم لارسال البحوث الإصلية الى سكرتارية المؤتمر في موعد اقصاه أول نوفمبر ١٩٨٠م. لطبعها وتوزيعها اثناء انعقاد المؤتمر.

٣- مدة القاء البحث هي خمس عشرة دقيقة ويمكن للباحث استعمال الشرائح أو الوسائل الضوئية

المتاحة وعلمه توضيح ذلك في الملخص المرسل. ٤_ سيمنح مقدم احسن بحث في كل مجال من المجالات سالفة الذكر جائزة تقذيرية. ٥_ تتحمل دولة الكويت نفقات سفر واقامة كل من يتم قبول ابحاثهم.

بالصقان تمهد الوتمر

وزراء خارجية الفول الاسلامية

و ووالفعل الإيرانية تجاه العقوبات الأورسية ..

اوضع فيه ان التجارب التي قامت بها

اكد الشيخ محمد بهشتني عض جلس النورة الايرانية ان العقومات لاقتصادية والسياسية التي فرضتها وريا لن تساعد على حل مشكّلة الرهائن لى ستؤدي على العكس من ذلك الى عرقلة لتوصل الي حل.. فقد عقد بهشتي مؤتمرا صحفيا امس

قرت الحكومة الباكستانية الفياد

لائمة من كيسار السلوماسيسين

ملكستانيين الى عدد من عواصم الدول

وسلامية لتوضيح موقفها ازاء الوضع

واعلن في اسلام ابلد ان هذا الاجراء

ستهدف التمهيد غؤتمر وزراء خارجية

لدول الاسلامية الذي سيبدأ اعمقه

المعاصمة الباكستانية يوم ١٤ مايسو

اندرسون يترشح

مستقلا في

انتخابات الرئاسة

يات من المؤكد امس الاول ان جون

ندرسون الممثل الجمهوري في ولايسة

اليبيوا الذي انسحب من سباق الفوز

بنرشيح الحزب الجههوري في انتخابات

الرئاسة سوف يتقدم مستقلا في نفس

والواقع از اندرسوز انسحب في

النفية الخسيرة من المناظسرة

التليفزيونية التي من المقرر ان تضم

أبرشحى الحزب الجمهوري في هوستون

أوسيك لهذا الانسحاب واكتفوا بأن

وعلنوا از ممثل ولاية اللينيوا يعتزم

الاعلام عن نواياد قبل نهاية الاسبوع.

﴿ إِيَّا بِوَلاية (تكساس) ورفض معاونوه ابداء

اشتطن: أف ب

الولايات المتحدة في هذا الاتجادة. منيت بالفشل وكان يتعين على الاوربيين ان يستخلصوا الدرس من ذلك... واضاف بهشتى قائلا على الغربيين ان يعلموا ان العظم اكبر من اوربا وان الإجراءات المختلفية التسى اتخذهما

القبض على ليبي

قتل ليبيا في

ابطالنا

علم من مصدر بولیسی ان السلطات

الإبطقية القت القيض علىمحمد مرغنى

نبجراهی (۳۱ سنة) احد موظفی شرکة

الخطوط الجوية اللبيية امس الاول في

روما بنهمة الاشتراك في اغتيال التاجر

وجدير بالذكر ان البوليس عثر على

جثة سلام رتمى يوم ٢١ مارس الماضي في

مؤخرة سيارته وذكر قرار القبض ان

محمد مرغنى اشترك في حديث اجرى بين

الضمية وشخصين اخريسن يحمسلان

الجنسية الليبية تدور الشكوك حول

اشتراكهما في مقتل التلجر الذي اختفى

غداد هذا الحديث (قبيل شهير من

وجدير بالذكر ان عبد الجليل عارف

٠٠ سنة التلجر الليبي الاخر الذي يقيم

﴿ روما منذ ثلاثة اعوام قد لقى مصرعه

في قلب روما يوم السبت الماضي عندما

أغتاله يوسف مسلطه (٢٣ سنة) الذي

يحمل كذلك الجنسية الليبية وقد القي

اكتشاف جثته).

القبض على الجاني.

الليبي الثرى سطم رتمي.

روما: ا ف ب

واوضح ان المبادلات الاقتصاديــة وبخاصة البترولية سوف تتطور مع البلدان الشرقية دون ان نافيذ في الاعتبار احتمال اعادة العلاقات الاقتصافية مع الغرب. ومن نلحية اخرى اعريت واشنطن

عن تقديرهما لقسرار دول المجموعمة

وفيما يتعلق بتوقيع اتفاق اقتصادى

مع الاتحاد السوفيتي اوضح بهشتي ان

الامر لا يعدو - عقد صفقة مفسدة

الاوربية الاقتصادية التسع بمسائسة الولايسات المتصدة عن طريسق فرض عقويات على ايران.. واضاف البيان الصغر عن وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الإمريكية تلمل أن يترجم هذا القرار الى اعمال في أسرع وقت. ويسرى المراقبون الاوربيون ان العقوبات الغورية النسى فرضست على ايران وهي خفض عند الدبلوماسيين

وحظر تصنير الإسلمة او ابرام عقود جديدة اعتبارا من امس لا تفعل اكثر من تكريس وضع قائم فعلا.. على ان هؤلاء الراقبين يرون ان القرار الخاص باتخاذ اجراءات اكثر صرامة في ١٧ مليو القلام اذا لم يتحقق هتى ذلك الحين احرار اي تقدم من اجل اطلاق سراح الرهائن ينذر بتوريط المجموعة الاقتصافية الاوربية ن تصعيد الموقف تجاه طهران...

ذكر مراسلو الصحف العاملون في منطقة الجنوب اللبناني ان زوارق سرائيلية قامت بدوريات طوال ليل امس الاول امام ساحل جنوب لبناز ويخاصة في مواجهة مدينة صيدا على بعد اربعين كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية واوضح المراسلون ان الزوارق الاسرائيلية لم تنسحب الا

حرس السواحل يصد زوارق

اسرائتلية بالحنوب الليثاني

وقد تصدى حرس السواحل التابعون للقوات الفلسطينية التقدمية لهذه الزوارق مماحال بين السفن الاسرائيلية التي كانت تغطيها طائرات الهلموكويتر والاقتراب من الشاطيء...

ومما يذكر أن زورقا اسرائيليا كأن قد قلم يوم الجمعة الماض بانزال وحدة كوماندور من مشاة البحرية قامت بنسف عدد من المنازل مما ادى الى مصرع اكثر من عشرة اشخاص واصلبة عدد اخر بجراح في صرفند على السلحل اللبناني وثقع على بعد نحو عشرين كيلومترا جنوبي بيروت..



احد اللاجئين الكوبيين يجري في مطار جوزي مارتى في هانانا في طريقه الى لحدى طائرات الخطوط الجوية حيث نقله الى الحرية مع غيره من الكوبيين في طريقهم الى مدريد باسبانيا لتكون ملجا لهم من كوبا الشيوعية..

قال رئيس وفد فلسطيني يقوم بعرض مشروع سلام للشرق الاوسط مز منظمة التحرير الفلسطينية ان الاقتراحات الواردة في المشروع تهدف الى ان تكون بديلا لاتفاقات كامب ديفيد. وقال السيد خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني اعس الاول از المشروع

والدة كارتر تزور مصر بعد اسرائيل

غادرت ليليان كارتر والدة الرئيس الامريكي كارتر اسرائيل صبساح امس متوجهة الى مصر بعد زيارة رسعيــــا لامرائيل استغرقت عدة ايلد. والتقت المعدة كارتر خلال فتسرا اقامتها في اسرائيل واسحساق نافون رئيس دولة امرائيل ومنلحيم بيجسز رفيس الوزراء الإسرائيل

وتحمل والدة البرئيس الامريكي رسالة من بيجين الى الرئيس الإمريكي وقبل ان تستقل السيدة ليليان كارتر الطائرة الى مصر حيث تقليل الرئيس السادات اعلنت از ابنها اتصل تليفونيا امس لنكلفها بنقل مشاعسره الوبيسة الصادقية الى الشعيب الاسرائيل وتضامته معه.

مصرع ۳۰۰ شخص في حادث سفينة فليبنية

القلبين: الوكالات لأقى ثلاثمانة شخص حتفهم انرغرق سفينة ركاب فلبينية كانت تقل ١٨٩٠ شخصا بين راكب ومسلاح في المياه الطبينية فجر امس وكانت السفينسة دونجواز قد اصطدمت بناقلية نفيط فلبينية بالقرب من جزيرة دلكابو على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر من الجنوب من مانيلا. هذا ولاتزال فرق البحث والانقاذ تجوب المياد الظبينية القربية من مكان الحادث لانقاذ الاحياء وانتشال جثث

الاراضى التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧، واضاف يقول أنَّ هدَّد المناطق ستوضع تحت وصابة الامم المتحدة. وكان السيد الحسن يتحدث في مؤتمر صحفی مع مسؤول هولندی وبرلمانیین

. ...

.. . 23

يعكز __

شترند د د ه

مقار نــــ

بريانين ال

الارزي

للمثنثة :

بدوق سا.

السبونياس

الصناعية

المعا الدب

الإشصاد

برد___

ويدناض

ورار معتلون عن المجلس الوطئسي الظسطيني دولا اوروبية غربية اخرى ﴿ نطاق حملة دبلوماسية رئيسية. وقال السيد الحسن ان اتفاقات كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط التي عقدت بين مصر واسرائيسل مصيرها الفشل لانها لم تحاول حل قضية الدولة

واضاف السيد الحسسن يقبول ان المجلس الوطني الفلسطينسي وضبع بتاييد رسمى من منظمة التحريس الفلسطينية خمس نقاط بريد ادراجها في مبكرة اوروبية وهي: انسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل

حرب سنة ١٩٦٧. وضع المناطق المحتلة تحت وصلية الامم المتحدة مدة تصل الىسنة واحدة على ان تجرى الامم المتحدة استفتاء لجميع الفلسطينيين حول ماإذا كانوا يريدون ممارسة حقهم في تقرير المصير.

ينبغى عند ذلك البدء بمفاوضيات تحت رعاية الامم المتحدة بين الولايات المتصدة والاتصاد السوفيتسي ودول السوق الاوروبية المستسركة وجنيسع البلدان المعنية في المنطقة بما فيها حكومتا الدولية الجديدة واسرانيسل لعلمة مختلف الشكلات.

ابران: مقتل ۱۱ واه

ذكرت برقيات الإنباء أن الحد عشر شافيه: مائتين وخمسين اخرين بجروح فيا الساخات وم امس بين جماعات طلابية دد. أنسة ان عدد : راديو طهران ان خمسة اشخاص قنليا واصيد ... في قتال اندلع في مدينة راشت على بحر فزوبز ء الراديو أن القتال اندلع في جامعة المدينة عدد الاشخاص بتنفيذ امر من المجلس النوري الايرانية من المنظمات السياسية وذكر الرادير أر قتلوا واصيب ملتتان في اشتباكات وقعت في خورستان وتحدتت الانباء كذلك عن وقعع ا باقليم خوزستان حيث فتل شخصان واحب وكانت حدة الاشتياكات تد خفت اسس الايل واشتدت مجددا خلال الليل.

ترك اثره على اسعار السلع الغذائية.. وقد اقام - رجال الاطفاء -الحكوميون وعلى راسهم بول فولكر رئيس الصندوق الاوربي للتنمية الذي بشرف على العملات والقروض نظاما يمنع انتشار النيران والحرائق.. فقد تم تخفيض القروض بصورة واضحة كما ان نفقات الدولة في طريقها الى الانشفاض المحوظ والميزانية على وشك ان تصل على الاقل مؤقتا الى الموازنة ولكن يخشى التي لا تكف اليوم عن الزيادة.. الخبراء أن يترتب على مكافحة الحريق

ويعد الرئيس كارتركما يعد خبراؤه بأنه سيتم السيطرة على نيران التضفم في بداية فصل الصيف ثم ستنخفض الاسعار بعد ذلك بشدة وهى الاسعار

لا زال التضخم يتفاقم في الولايات

وقد اكد الرئيس كارتر رسميا.. ان الإنكماش الذي مز المحتمل أز يكون قد بدا يكون محدودا ويستمر لفترة قصبرة

المتحدة مثل الحريق الذي لا بمكن السيطرة عليه.. ففي شهر مارس المأضي اي للشهر الثلث على التوالي بلقت نسبة التضخم السنوية رقما قياسيا ــ ١٨,١ في المنشة - واذا كان ارتفاع الاستعلى قد عكس في بداية العام الصدمة البترولية الثانية _ نتيجة للارتضاع الاخير في اسعار البترول فقد تسرب هذا الارتفاع الى كافة القطاعات ولاول مرة

لعرض فيلم (موت أميرة) بالتليفزيون الهولسندي

إن : شركة أ دريان فولكرسكيفن قد أنزعجت لما قدام بسرالت ليف ويون الهو من عرض للفسيلم الإنجيليزي (موت أمسيرة)

وإت الشركتماذ تستنكره ذاالعمل تؤكد أسفها لماق امت بممحطة الس الهولتندية منعسوض للفسيلم المذكور دون اهتمام لمافتد سيرتب عملها هاذاء سيئة ف عبلاف الودالتف ليدية بين هولندا والمملكة العبربية المستودية عن العلاقة التحاليب والاقتصد أديم بينهما.

كما يعسرب منسوبو وعمال المشركة من الهولنديين العاملين في والبالغ عدد هم حوالحب ٠٠٠ ستخصبًاعن أسفهم واستيائهم لموقف التا الهولسندى لعدم مسواعساة النمستولين بملشاعرالمسلين عامة ولمشاء الشعب السعودي خاصب صينما قرواعرض الفيلم الأمرالذي فديسي علاق السود التي تتربط بين الشعبين السعودي والهولندي الق ائمة على أساس تبادل

نعكذا مند الأجل



اضخم كزتجاك لايدك مقيقام على مساحة ٥٠٠ مترميع ٣ طوابن - موقف سيارات .سون تجدلديناكل ما يتكرب اُ نوا داسريك. تشكيلات لائعة من الملايس لمختلف الأذلاق لانكيمار (رجالى - نبائى ـ دلادى) . بيجاحات (رجالى دنسائى)

مجموعة ضخمة من الاخدنية العالمية (رجاك و نداك و ردوي) عطورات وادوات تجميل شراشف مناشف و الشياط و تحف وهدايا رائعة استعادبنان تصدفها إلا إذاحضرت بنفسك هــــدایکاممتازه لکلمسنیستری ب ۲۰۰ رسیال.



مركزنابلالتجارى

كلية البحرين الجامعية وظائف شاغرة بالكلية السنة الأكاديمية ١٩٨١/١٩٨٠م

(بشرى سارة ...

لهنسربدإهتلاك و الله الرص

ب ۱۰۰۰ ۱ دسیال ۱۰۰۰ ۱

ستطيع امتلاك قطعة ارصن ممتازة من الراضي المكتب الواقعة في حي النسيم المربع الخامس فئة " ومساحتها ٢٤٢مسترامريباً.

كانتيميد مساحات اخرى تبدآمن • ٦ ٣ مترم بع حتى ٦ • ٥ متر مربع وعلى شوارع فسيحة ٣٠,٣٠ م ١٥ متر وقربية جدَّا من شارع عرض /٦٠ امتدادشارع جرير وجولها المرافعه،

حعذاوالبيع نقرا وحوليبقية للأولي

لمزيدمن المعلومات والاطلاج على الأسعاروالمخطط القيلوا جاعلى العنوان العَالِي:-

اول طريع هريين شرق دواركلية الملك فنيصل الجوية ـ قلفون فم ٦٩٠٦ ٣

تعلن الكلية الجامعية للآداب والعلوم والتربية، المؤسسة سنة ١٩٧٩م، عن وظائف تعليمية شاغرة

وذلك في الميادين التالية: علم الاحياء _ الكيمياء

علم الفيزياء - الرياضيات

اللغة الانجليزية وأدابها - علم الحيوان اللغة العربية وادابها ـ دراسات اسلامية

الاقتصاد _ التاريخ

على المتقدم ان يكون خاصلا على درجة الدكتوراه ولديه خبرة في التدريس باحدى الجامعات المعترف

لغة التدريس لمواد العلوم والرياضيات والادب الانجليزي هي اللغة الانجليزية اما المواد الأخرى فتدرس باللغة العربية.

الحد الادنى للراتب السنوي حسب اللقب كما يلي:

استاذ ٩٦٠٠ دينار بحريني

استاذ مشارك ٧٨٠٠ دينار بحريني

استان مساعد ٦٠٠٠ دينار بحريني

(الدينار البحريني = ٢,٦٠ دولار امريكي = ١,٢٠ جنيه استرليني)

العلاوات والتسهيلات الاخرى:

وحدات سكنية مكيفة ومؤثثة، خدمات طبية وصحية كاملة، علاوات مادية لتعليم ثلاثة من الإطفال، راتب شهر اضافي لكل سنة خدمة، تذاكر سفر من والى البحرين كل سنة للعائلة.. شهرين عطلة صيفية براتب. علاوات لشحن الامتعة الشخصية واللوازم المنزلية في بداية التعيين وبعد انتهائه.. لا توجد ضرائب على الدخل في البحرين...

مدة التعاقد سنتين قابلة للتجديد .. على المرشح ان يذكر اسماء ثلاثة اشخاص كمصادر يمكن الرجوع اليهم مع ذكر ارقام الهاتف

يقدم الطلب كتابيا الى: د. وليم أ. ستيوارت.

عميد / كلية البحرين الجامعية

المنامة ـ البحرين الخليج العربي

سنعمل على تمكين ٥٠ الـف

سعودي للانضمام الى المصانع

خلال الخطة القادمة

الاول على تشجيع القطاع الخاص وعلى

دور الشبياب السعبودي وتأهيليه

للمشاركة في المجالات الصناعية وعدم

الإعتماد على الكفاءات الجنبية وتعكين. ٥

الف سعودي للإنضمام الي المعانسع

واوضح وزير الصناعة والكهرياء

بانه سيتم خلال الشهريس القادمسين

استلام مدينتين صناعيتين في كل من

الهفوف والعمام.. كما سيشرع خلال

الخطة الثلثة الى توسيسع المناطبق

واعلى معاليه انسه تم اعتماد الفين

وقال اننا سنشرع خلال العام القادم

ق تنظيم اسبوع للصناعات الوطنية في

الملكة.. واكد حرص الحكومة على

مليون ريال خلال خطة التسمة الثالثة

الصناعية الحالية.

لتوسيع المناطق الصناعية.

تشجيع الصناعات الوطنية.

السعودية خلال الخطة القلامة.

د. القصيبي:

اعلن معالي الدكتور غازي القصيبي

وزير الصناعة والكهرباء ان مجموع

راس المال المستثمسر في المجسالات

الصناعية في الملكة بلغ حتى الان ٢٣

الف مليون ريال بينما بلغ مجموع راس

وقال الدكتبور القصيبي في ندوة

للصناعيين السعوديين عقدت في جده

امس وشارك فيها ٢٠٠ من رجال

الصناعة ان عدد المصانع السعودية قد

بلغ حتى الان ٩٠٠ مصنع في جميع

واضاف معاليه ان عدد المصانع

السعودية حتى عام ١٣٩٤هــ قد بلغ

١٦٤ مصنعا وصلت استثماراتها ٢٨٠

مليون ريال مما يوضح الخطوات الكبيرة

التي تقطعها الملكة في الحال الصناعي.

وَذَكُر الدكتور القصيبي ان الخطة

الخمسية الثالثة للدولة تركز في المقام

انحاء المملكة.

مال المصانع ١٣ الف عليون ريال.

لأميرعبدا لإله يشف يوم السبت حتفالات أهالي المنزنب

ويوم الاحد احتفالات اهالي البدائع

كتب/سليمان العقيلي يشرف صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في الساعة الرابعة من عصر بعد غد السبت الاحتفال الذى سيقيمه اهالي المذنب ابتهاجا بتعيين سموه اميرا للمنطقة واحتفاء بزيارته للمذنب التي تعد من المدن الرئيسية في المنطقة.

> متفالات المذنب اليوم الخميس الا أن روف سموه في متابعة مشاريع المنطقة

فلهم العديد من الفقرات من كلمات لصائد شعرية وعروض رياضية وفنون عبية.. والتي سيقدمها الاهالي وطلاب

وقد وجه اهائي المذنب الدعوة لهذا

العقيد السالم يطالب المواطنين التقيد

يعا العقيد عطا انه السلم مديسر لرور بالنطقة الشرقية المواطنين للتقيد الانظمة المرورية للمساعدة في انجاح مبوع المرور السذي تنظمته الادارة لعامة للمرور في جميع مناطق المملكة

ب ۳۵ ملیون ریال

تديشو ــ و ۱ س..

اعلن في مقديشو امس ان الصندوق أسعودي للتنمية قد منح الصومسال أرضا قيمته ٢٥ مليون وثلاثمائة الف برريل سعودي لتعويل الجامعة الوطنية

القرض جيث وقعها عن الجانب السفودي السيد اسامة جعفر قعيه مدير ساعد وزير اللية..

وتبلغ التكاليث الكلية للمشروع

1

الدولة واعيان واهسالي مدن المنطقة

الوسطىي والى كاقسة أاضراد الوسيط

ومن الجديس ذكره ان المؤسسات

الخاصة والدوائر الحكومية في المدينة

بالإضافة الى الإهالي والمواطنين قد عبروا

عن فرحتهم بهذه المناسبة باقبواس

النصر والإعلام ولافتات الترهيب التى

شعلت معيتة الخنب ترحيبا بسمو الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز الذي سيصل الى

قررت وزارة المعارف اقامة براميج

دراسيـــة لعــدد من مدرسی المرحلـــة

الابتدائية من خريجسى الكليسات

المتوسطة واعدادهم للتعريس في المرحلة

المتوسطة وسيقام اول هذه البرامج في

صيف هذا العام بمدينة الطائف ومنته

ثلاثة اشهس ومسيخصص ان يتم

ترشيحهم من خريجى اقسام الرياضيات

بالكليات المتوسطة وسيتم التركيز فيه

على تدريس مناهج الرياضيات في المرحلة

المتوسطة فقطكما سيعامل الملتحقون به

وفق لاثحة الندريب وقعد اشترطحت

الوزارة للالتحاق بهذا البرناميج أن

وزير الداخلية الصيني

يصل جدة اليوم

يصل المبيد شيو شوانسج

هوان وزير الداخلية الصينسي

اليوم الخميس الى جدة ﴿ زيارة

رسمية للعملكة تستغرق أسبوعا

بدعوة من صناحب السعو اللكي

الامير نايف بن عبد العزيز وزير

ويجري الوزير الصيني خلال

الزيارة محادثات مع سعو الامير

نايف تتناول وسائسل تدعيه

التعاون بين البلدين في المجالات

الأمنية وكذلك تباعل الخبسرات

كما سيقسوم بزيسارة عدد من

قطاعات وزارة الداخلية.

تنظيم برامج دراسية لمدرسي المرحلة الابتدائية

القصيم يوم غد الجمعة..

الحقل الى عدد كبير من المسئولين في وقد كان من المقرر ان يشرف سموه

> حقت دون عودة سموه مبكرا الي وقد اعد اهالي المذنب في برناسيج

دارس وفرق الفنون بالمدينة والكشافة

بالانظمة المرورية

بتداء من يوم السبت القادم.

قرض سعودى للصومال

ر في الصومال، | * أ م وقد تم لمس التوقيع على اتفاقية هذا

لادارة الملية بالصندوق السعبودي التنمية بينما وقعها عن الجانب

عوالي ٢٥ الف و ٨٠٠ دولار.. ويتوقيع عذا العقد تكون مجموع القروض التى أدعها الصندوق السعبودي للتنعيبة لصومال حوالي ۲۸۹ مليون و ۲۰۰ الف يل سعودي وذلك تنفيــذا لسياســة الملكة في دعم الاقطمان الشقيقة

الرور و العاصمة القسة. وقد حث معود رجال الروز غل ريادة جهودمني من ايسل تتكين وقف عاجيكة عرق وتكنيم الانجال الجمعات الروزياء Tiefolis.

وميل الى السنة النورة كل عر معال الشبيخ عيد الوهاب عبيد الواست ورييز المتح والإوقاق والشيسة الوليسة من عمان في ينطلق الزيلرة التي بقوم يها المنول الشائي النماية

امير الاحساء يرعى اليوم التجمع الكشفي

من مختلف مناطق الملكة.

مدارس المنطقة الشرقية والذي يشارك

الاحتفال سيقام في مدرسة القلصية

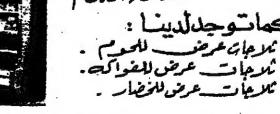
الابتدائية بالمعام..





نقوم بتوريد وتركيب جميع محن ازن وميتود عان الهتبريد

> مختلفة الأجي كماتوجدلدينا:



ومسات كاملة لتجهيز السنوبرماركت

كماتتوفرلدينا: جميع أمجام الأرفف المعدنيّ .



الرماين : شارع طارور بدزماد انمام قسم بشرطت البطحاء . 1777 18287 - W. 2013 - mo. 1 1824 7 1771 -تلکس ۲۰۱۸۸۶ بن هیاست - است جم

dell in 1250

الإمير ملحد ستقتل السفوليّ في مرور العاضمة

اختیم صاحب الشمو الاگی الامم ملتی بن عیدالمری اماع مطاله مگ (اگرمی) ایس مع الرائد فنجای بهتنی وهیدالله

وزير الإوقاف العمائي يصل المدينة المدينة

راهر الهناقي وزيير ، لاوفيال والفيلون الإسلامية بسلطينة

يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى أمير منطقة الاحساء عصر اليوم الخميس الحفل الختامى غخيم التجمع الكشفي الرابع لكشافة الملكة والذي يقام على ارض المعسكر الكشفى الداثم بمنطقة الإحساء..

وسيحضر الاحتفال الشيخ ابراهيم الحجى وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية ومدراء التعليم بالمملكة وعدد من المسئولين في وزارة المعارف وسيتم خلال الاحتفال استعاراض الفرق الكشفية والمهرجسان الكشفسي السذى يشترك فيه اكثر من الف ومائتي كشاف

المخيد الاسلامي لظلية مدارس

الدمام _ مكتب «الجزيرة» من احمـد

كما سيشرف سموه احتفالات اهالى

البدائع مساء الاحد القادم وذلك بعد ان

كان مقررا ان يقام هذا الحفيل غدا

يكون المرشح متخرجا من احدى الكليات

المتوسطة قسم الرياضيات وان يكون قد

عمل بكتدريس مدة لا تقل عن سنة وان

يلتزم بتدريس مادة اختصاصه بعبد

التخرج في المدارس المتوسطة وان لا يقل

تقدير نجلحه من الكلية وتقديره الفنى

وقد زودت الوزارة جميع المناطيق

التعليمية ببطاقة الترشيح لهذا

البرنامج وطلبت توزيعها على المدارس

الابتدائية لتعبثتها بالمعلومات اللازمة

عن المرشحين وسرعة اعلاتها للمنطقة

لتتمكن الوزارة من اشعط المناطق

باسماء المقبولين في وقت يمكنهم من

حضور البرنامج مع بدايته وقد حدد

اليوم العاشر من رجب اخبر موعد

لوصول البطاقات للتعليسم المتوسسط

يختتم اليوم المخيم الاسلامي لطلاب

فيه خمسون طالبا من مختلف المدارس المتوسطة والثانوية وستوزع الجوائز على الطلبسة الفائزيسن والمتفوقسين في مختلف النواحى الاسلامية.. ويشرف على هذا المعسكر الاستاذ عبد أنه العلى

المنطقة الشمقمة بختتم المود وفد من طلاب

الحامعات الصينية يصل اليوم الي

حدة بصل الى جده اليوم الحميس في زيارة للعملكة تستغرق اسبوعا..

ويقوم الوفد الذي يتكون من ثلاثة عشر عضوا.. خلال زيارته بالتعرف على جوانب النهضة التعليمية في المعلكة. وزيأرة الجامعات والمؤسسات التعليمية والثقافية.. ومتابعة النهضة الشامل التي تعيشها الملكة في كلفة النشاط

كما يقوم الوفعد بزيارة المعقب التاريخيسة والاثريسة والسيلحيسة.. والالتقاء برملائهم من طلاب الجامعات

السعودية المختلفة.. وتاتي زيارة الوفد الصينى في اطار اتفاقية التعاون الثقافي بسين الماسكة وجمهورية الصبين الوطنيسة.. التسي تستهدف توثيق العلاقسات الثقافيسة

والعلمية مأهة.

الأميرماجدييدأ هالي الطاثف

في الساعة الحادية عشرتمز صباح

امس الاربعاء قام صلحب السمو اللكي

الامير عبدائه بن عبد العزيز النائب

الثانى لرثيس مجلس انوزراء ورئيس

الحرس الوطنسي بزيسارة واحسد من

معسكرات الحرس الوطني بالرياض..

وكان في معية سمود معالى نائب رئيس

الحرس الوطني المساعد الشيخ عبد

وما ان وصل موکب سمود الی مقر

المعسكر حتى ادت ثلة من حرس الشرف

التجبة لسمود هذا وكان في استقبال

. كتب عبد الرحمن الحبيب: اعدت اللجنة الثقافية العامة بجامعــة

الملك عبد العزيز برنامجا حافلا بالعديد من

اللقاءات والندوات ونلك للموسم الثقافي في

الفترة الثانية من الفصل الدراسي الثاني.

وقد تمت موافقة صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

وصلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد

العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان لعقد

لقاعين مفتوحين مع منسوبي وطلبة الجلمعة

كما وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكى

الامير عبد انه الفيصل والامير محمد الفيصل

واستوع ندوات منن المنطقة الغربية .

يوم السبت ١٤٠٠/٦/١٨ وكتلك سيقام

يوم الاحد ١٢/١٢/١٢هـ ندوة مرورية

يحضرها سعادة المقدم اسعد عبد الكريم

نشاط ثقافي واسع

بجامعة الملك

عيد العرير

العزيز التويجري..

جسدة: مكتب الجزيرة

لعقد لقاءات مماثلة.

بتحقيق متطلباتهم واحتياجاتهم التخطيط والاستسلا عيسد انه الماضي الطائف _ مكتب «الجزيرة» _ من حمك رثيس ديوان امارة الطلاف وعمد

المصلات وكبسار الوجهساء ورجسالات شرف صلحب العنمو الملكى الامع المجتمع في الطائف. ملجد بن عبد العزيز امير منطَّقة مكة المكرمة مساء أمس احتفسالات اشسالي منطقة الطائف بمناسبة تعيين سمود اميرا للمنطقة.

وقد اقيمت هذه الاحتفالات في فندق

الانتركونتننتال بالطائف، ووصل سموه

الى مكان الاحتفال وبرفقته صلحت

السمو الملكي الامير سعود بن عبــد

المحسن نائب امير منطقة مكة والاستاذ

حمد الشاوى الوكيل المساعد للامارة

وعدد من كبار المسئولين في امارة مكة..

الطائف بالنيابة الشيخ محمد بن حريب

والمهنسيس عمسر قاضي وكيسل وزارة

الشئون البلديسة والقرويسة لشنسون

● بعلز السيد دوخسى مبسارك منصسور

الدوسري عن تعيير اسم جده منصور الى مامع، عمن له معارضة طبيتقدم الى الأحوال

المدنية بالرياض وله الشكر..

وظائف شاغرة

تعلن شركة الجبس الالقلية عدماجتها

لشغلالوظائف التعاليية للعمل لديها فيكل

محاسبان

شيارة عبامعية في المحاسبة مع عنبرة في

في مجال المحاسبة لايقل عن حمس سنوات.

عليهمالشروط المطلوبة الايصال للفونياً

برقتم ۸۵۷۳۰ – ۸۵۷۸ رالرواین او

الكيلوسال الراقالشكة "

وسيتم مخديدالراتب مسب المؤهل

من الرماين رعدة رينبع .

وكان في استقبال الامير ملجد امير

وقد القيت في الجفل كلمة للاهالي وقصائد شعرية كما القى سعو الامير ملجد كلمة وعبد فيهنا بتحقوسق كل احتياجات منطقة الطائف من المشاريع الحيوية وحضر سعود حفل العشساء الكبير الذي اقامه الاهالي تكريما له.

سمود اصحاب السعادة وكلاء الحرس

الوطني وكبار الضباط يتقدمهم سعادة

الفريق اول ابراهيم الرشيد.. ثم قام

سعوه بجولة تفقيية للمعسكر وف نهاية

الجولة اقيم حفل خطابي القيت فيه عدة

كلمات وقصائد نبطية ترحيبية بسموه

وفي نهاية الحفل تناول سموه طعطه

الخداء مع افراد المعسكر من ضيساط

وصف ضباط وجنود ثم غادر سموه مقر

المعسكر مودعا بمثل ما استقبل به من

مدير مرور منطقة جدة وتنظم اللجناة

الثقافية بالجامعة بقتعاون مع مركز وساثل

وتكنولوجيسا التعليسم يومسا لافغانستسان

وسيسكون يوم الثلاثساء الموافسق

وسيلقى معالى الدكتور لحمد محمد على

رئيس البنك الاسلامي للتنمية محاضرة يوم

الاحد (۱۹/۱۹/۱۰۱هـ) وهي بعنوان (دور

البنك في بناء الافتصاد الاسلامي) ويتفضل

بعدها بالإجابة عل استلة واستفسارات

وسيعقب يوم الاحسد الموافسق

المهتدس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية

وسيختتم الموسم الثقاق لجامعية الملك

عبد العزيز بلقاء مفتوح مع معالى الشبيخ

حسن بن عبد ات ال الشيخ وزير التعليم

العاق والرئيس الإعلى للجامعات.

.(-212 -- /3/12)

الحضور.

سمو النائب الثاني يزور احد معسكرات الحرس

التخرج على اعمال المبرقات والتلكس للعمل في سفَّارات الملكة في الخارج وقد وافقت اللجنة على طلب وزارة الخارجية على ان يعامل الخريجون تبعا للجاء في لانصة المؤهسلات للوظائسف الفنيسة المساعدة والحرفية وحسبما يعامل به خريجو معهد الاتصالات السلكيسة

الخارجية في معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية

لجنة التدريب تناقش تدريب

موظفي الاتصالات في وزارة

كتب/عبد الرحمرالشريمي ذكر اللحارة، نائب الرئيس لتطوير الخدمة بالدموان العام للخدمة الدنمة الاستلا/عبد الرحمن العبد المحسسن

العبد القادر ان لجنة التدريب ناقشت ● طلب وزارة الخارجية لتدريب عدد من منسوبيها في معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية لتعيينهم بعسد

المطلوب على ان توضع شروط لمستوس بقدورات التدريبية.

 كما ناقشت اللجنة رغبة وكلة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لششون الرعامة الاحتماعية الاعتراف بشهادات

التدريب التسى تمنحهما الجمعيسات الخبرية وقد رأت اللجنة تكوين فريق عمل مكون من الديوان العلم للخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة لتكوين وتحضير مناهج تدريب تقني بالمستوى

اللاتي يقمز بالتدريب وشروط الالتحاق مذا وقد ناقشت اللجنة طلب وزارة الاعلام حول تنظيم دورات تدريبية فنية فيه مختلفة في ادارة الشئون الهندسية بوزارة الاعلام وقد كلفت اللجنة مدير علم التعليم الفني بوزارة المعارف

> لِتكُونَ واثقام الجهازالذي بْقَنْدِ فِلْسِومُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّا اللللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل جهاز وایت وستنگهاوس

تعلن مؤسسة القصيب للتعدات الهندسية موزعو وايت ويستنكيا ديسن المنطفت الوطئ ولشرنية انه تسهیلالتوفیرمنتجات وایت ویستنکهاویس ولتکون نی متناول المستهلکین فقدتم ا فتاح معرض آخرمدمعارضط فالماض المنفوجة - الشارع العام لبيع: الثلاجات به المكيفات برادات الماء الغسالات م الجلايات م الأفران. ان ما يزيدا لثقة بجهاز وايت وستنكه دسي الاتقان في ا لصنع والحمال في المظهر بالاضافة الى خدماً الصيانة وتوفرق طع الغيار ولمزيرمن المعلومات إتصل ب:

مؤلبت القصيبي يعمدان الهنائية الرمايف: شارع الفرذوه - ت ٤٧٧٨٨١٦-٤٧٧٩٤٦٨

والخنبرة . وعلى الرغبين مالعمل وتنظيب الحصنورالى ادارة الشركة الرداين يطريوه لجزج



فى موكب مهرجان الفرح النصراوي بفوزنادى النصر الرياضي بدرع النصر للدوري المهتار

يتقتة مديرو وموظف وعمال ستركسة الرسال الذهبية للتحسارة والمقاولات بأجمل التهاف القلبية لرئيس مجلس أدارة نادى النصرصاحب السموللكي الأماين



وأعضاءا لثرف وأعضا دمجلس الإدارة واللاعبين وجموع أسرةا لنصر ستمنين لهم دوام النصرفى كلمواسم الفرخ ..

للتحسارة والمقاولات



نشارك بالفرحة الكبيرة

حضرة صاحب السعوالملكي الفيبرجم الفيران بن جيرالع أميرمنطقة حائلحفظه السه

ومنالأعماق ندعوله بالصعة والسداد



مؤسسة محمر المستعر للجاة والمقاولات

Mohamed Al-Misnid Trading & Contracting Est.

وحداتمننظه مؤسسة كادي للتجا

الوكيلة الوحيدة في المملكة العربية السعودسية لمولدات المدين ل السكه رائية - صناعة شركة نيح اتا الهندسية المحدودة NIIGATA ENGINEERING CO. LTD.

مولدات سيجات بالديزل عختلف الأحجام والطاقات

استعداد إلانشاء محطات الكهراء

ا وشبكات الصغط العالي والنخفض ويتوصيلات المنازك

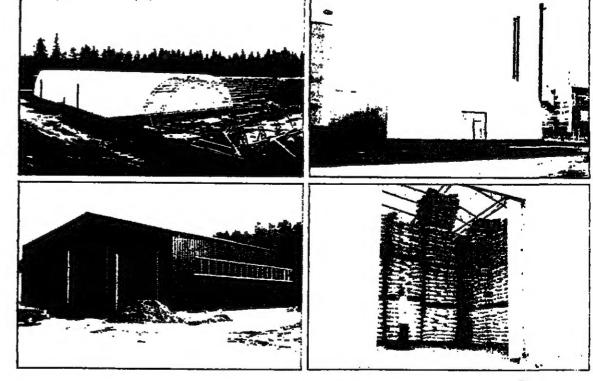


مؤسسة كادي للتجارة والقاولات

ترحب بالإخوة المواطنين والقطاعات الحكومية والخاصة .. بمقرها بالراض:

• البطحاء - عمائر الراجعي - رقع ٢ - الدورالثاني - مكتب رقع ٢٠٥ ها النف ٣١٠ ٣١٢ - ١٠٩٨٠ عصب (٣١١ - تلكس ٢٠٨٦)





الجسميع الأعراض: مستودعات لمواقع البناء _ مخارب - ويركب ويركب للتصليح والخدمة - جراجات للسيار ست - ملاجئ مؤفتة _ مظلابت لمواقف الحافلايت مظائر للطائرات _ تخزين المحاصيل

٣ أسنحاص فقط ميسقطيعون فكها وتركيبها دويث حلجة الى الكَّيْسَ مِفْعٍ . خفيفة الوزن يمكن رفعها ونقلها بسيرويهولت.

ومايتها بسيطة دارتشغل حيزا كبير في الشحن. لها ذافذمن النايلون الصلب وباب متاين ذوخلفيتين

يفت لكم تسهيلات كبيرة عندالدنع كنصبح قاعات فكنسسان فيمشادل الجميع

فتاعات قينسبان

يمكن إختيارالأمطح حسب مجال الإستعمال.

أ - أسطيرمن قماش السايلون السميك يتحيل يدليجات حراق عالية

وَلَا يَكُمَّرُقَ لِفِعَلِ الرَّحِ السُّدِيدُ مِلاَئِمَةً كُسِتُرِدِعَاتُ وَلِيَّا لِعَلَى براسطومن الصاج المعرج المكسين حواريًّا والرَّلِك ويمكن مَعْطِيتِهَا بالبلاستيك أواي مادة أخرى حسب مجال

الاستعمال . توجد في أحجام مختلفة تتناسب مع كافة الانتخاض

رحيمية _ عملية وسريعة - متينة -خفيفة

فرصة لايتعوض لمقاولي الحكومة والقطاع إخاص

عياوي توسمي واخوانه

المفاولات الإيشا ثيثة والنجارة

لوي توسح وإخوانه

لمقاولات الإنشائية والتجارة مكت المكرمة : ت ١١٠٤ ع ص.ب ١١٦٢ - تلكن ١٥٠٠ علوي أس ج

الرياض: ت ٥٥-٣٦- من - ب ١٠٠٥١

المعاتب الهاتفية

مفقيح السنترال والهاتف

☼ النطقة الوسطى ۞

1772

12 · V

MAYL

* - A -

STAN

A--1

1-17

3771

ABOTE

1770

TATE

4116

71919

Y010Y

* - ***

*7-11

771...

المنطقة الشرقية ۞

21255

T ATTITAL

TV ATTITUE

3571778 T.

** ATTA - T*

33 A37133L

V77 -V12

·T 017 · ·

-11011117

-717

مطار الظهران (الخارجي) ۲۸٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخل) ٧٩٣٥١٤

سخترال الجبيل العام ٢٨٣٣١٨٧٧٠

ستترال الدوائر الحكومية في الجبيسل

🕸 المنطقة الجنوبية 🌣

77-1

--474

- 4774

*17A7 4-0 _ 4-1

🚓 النطقة الشمالية 🌣

**** 1717_1744

الرياض

بريدة

الرس

البدائع

المذنب

الرلفي

المجمعة

'ضرماء

الدوادمي

عفدف

الحاير

القريات

املج رابغ

بدر الحو*ية*

الهداء

اليمام

بقيق الخفجى

صفوى

رحيمة

الإجساء

الجبيل

الدينة

خميس مث

حيران

نجران

شرورة

· TATTT · · ·

راس تنورة

مطار الظهران

وادي الجموم

دومة الجندل

اعطال الكهرياء

بالنينة المنورة

رياض الخبراء

السنترال المتاح

.737

. 7777

15.75

. Trrs

- 1444

-7775

· 7773

- 7772

* 12 77

· 72 = 7

. 2777

. 47440

- 475~

. 3377 . 1 - FV4 . 1

- 2017 - 1/2A1TT

. 2777-1/7744.

-9011 A-90

· Trysaa-1

المفتاح

*11TY

- 1277

**T*2

-1717

-2377

1677

. **

مجتمع « الجزيرة » الجزيرة » الجزيرة » الجزيرة الجز

حي على الصلاة

الطقس

طقس يميل الى الحرارة نهارا على

المناطق الغربية والوسطى والشرقية من

البلاد والرياح اغلبها بين جنوبية الى

جنوبية غربية خفيفة ال معتدلة للسرعة

متيرة احيانا لغبار واترية كما يعيسل

السطقس الى الاعتسدال على المنطقسة

الشمقية الغربية وتتواجد كعيات مز

السحب المنخفضية على المرتفعيات

الغربية والجنوبية الغربية وحكة البحر

في المياد الاقتمية هاديء الى معتسل

درجات الحرارة

الظهران

المدينة

الطائف

جيزان

الوجه

تبوك

الجوف

طريف بدنة

رفحا

ر— القيصومة بيشة السليل

即使

لا زالت لجنة التبرعات بمنطقة

الباحة الخاصبة بدعهم الجهيد

الافغاني برئاسة معالي أمير منطقة

البلحة تتلقى المزيد من التبرعات من

كافة منصوبي الدوائس الحكومية

ورؤساء واعيان القبلتل وقد كانت

اللجنة قد كونت برئاسة معالى امير

منطقة البلحة بمشاركة رؤساء

القبائل والدوائر الحكومية واثمية

المسلجد ونلك لجمع التبرعات لدعم

اقامة المعرض السنوى

للمدرسة الثالثة

للبنات بالزلفي

اقامت المدرسة الثائثة للبنات في

الزلفي المعرض السنوي العام لأنشطة

التربية الفنية والاجتماعية والنسوية

وقد افتتح المعرض مندوب تعليم البنات

في الزلفي وحضر الحفل عند من اولياء

امور الطالبات _ وقد اعجبوا بما

۲٤۲۷ رخصة خلال

● بريدة/ مكتب الجزيسرة/

بلغ عدد فسوحات البناء التى

اصدرتها بلدية مدينة بريدة في

علم ١٣٩٩هــ ٢٤٢٧ ــ موزعة

بناءمسلح ١٥٤٢ ـبلوك ٧٢٢

كما بلغت هذا العام حتسى

الشبهر الخامس 1179 منها 278

رخصة بناء مسلح و ۲۰۹ بلول،

ذكر ذلك الاستلذ صلح محمد

النافع رئيس بلدية بريدة..

الرس/ مكتب الجزيرة

شاهدوه من اعمال الطالبات.

على اليحيى

على النحو التالى:

ـ ترميم١٦٣.

٥٢ ترميم.

المجاهدين الافغان.

الى حنة تبرعات للمجاهدين لخلد باأبا مازن الافغان البلحة ... مكتب «الجزيرة»...

لقد فقد الوطن ابنا بثرا من اعز لله هو الخال المرحوم الشيخ عبد فزيز يوسف السالسم امسين عام معية البر بالريساض وصلحب يسنة السالم للتجارة والقاولات نی انتقل الی جوار ربه عصر یوم تنبين الموافق ٦/٦/١٠٠١هـ ولايات المتحدة الإمريكية على اثر ض لم يمهله طويسلا. وهسو لم جاوز الثانية والاربعين من عمره ناً شُ وانا آليه راجعون، وان عرّامنا فيك أنك خلفت ذكرا

نِياً وسيرة حميدةعند كل من عرفك

عماك الجليلة الخالصة لوجه ان

ه أن أو م الله الله العباد. ولقد كان المغفور الله العباد. ولقد كان المغفور الله العباد. ولقد كان المغفور مثالا بحتذى به في كل اعمال البر إحسان، هذا وآد ولد الشيخ عبد زيز بمدينة الرويضة قرب مدينة بمعة. وقد تلقى تعليمه الابتدائي منطقة الاحساء ثم اكمل تعليمه لعهد العلمي بظرياض. ثم التحق قُ لُاسَادٍ: لَيْهُ الشريعية ونسال شهادة منانس في العلوم الشرعية وكان مه انه محبا للخير ومساعدة قراء ابتغاء مرضاة أن تعالى ومن مقه تولى ادارة صنيدوق البسر فیری بالریاض سنــة ۱۳۷۱هــ ای انظیء بتوجیهات صلصب عمو الملكي الامير سلمان بن عبد فزيز وفي عام ١٣٩٢هـ تحدول ندوق البر الخيرى الىجمعية البر لرياض برثقسة سمو الامير سلمان . عبد العزيز ونخبة من رجسال طم والأعمال وعين امينا عاما لها. هو ملموس فيه من املنة وجد جتهاد وصبر وقدرة على العمل. از بؤدی هذا تطوعا لوجه انه. ويعطى اعمال الخير معظم وقته , ان اعمله الاخرى لاتحظى الا سأمسورا المغفور من وقته. ومن مزيرا المغفور الإخلاص في اداء الواجب. فقد دم الدولة ما يقارب خمس عشرة لَّنَّةُ فَضَامًا فِي وَقَلَقَتْ هَكُومِيّةً ختلفة. حيث عمىل في الرئاسية

زارة الداخلية فعمل مديرا لكتب ولا يتعنع به من خبرة كبيرة في لَّجِلْينِ الخَاصِ والعامِ. فَقَد تَقَدم غطاع الخاص بطلب اعارة خدماته استفادة من خبراته. وفعلا اعيرت خدماته للؤسسية سايات التجارية للعمل كعدير عام صناسنا منه بالواجب الوطنى اثر يكرس امواله ونفسه في المشاركة

عامة لقطيم البنات. ثم انتقل الى

ا بالريساض لدة ست سنسوات، بناء وطنه. فقد اسس مؤسسة المساهسة (القاولات) للمساهسة عركة العمرانية النسى تعيشهـــ الكنَّنَا الصبيبة. ولم يثنه ذلك عن طه ﴿ جمعية البر بالرياض فكان جل وقته للجمعية لتطوير ل الخبيري بهنا. اذ يتسول النزاف شخصيا عل جميع اعمال إعراف وتوجيهات صلحب السعو ولكنّ وافقه المنية بعد صراع مع أأرض وهو يعليج في عصر يوم تنسين الموافسق ١١/٦/١٠ ١٤٠٠ عدمات بواسع رحمته والهم اهله ويه الصبر والسلوان وانا تدوانا واجعون...

مطيعان عبد الرجعن الحماد

امانة موظف

عثنو احبد منسويسي لدارة بوعات بوزارة الإعلام على سلعة ه ريال، وذلك عند تقاطع شيارع ر مسلوات بشسارع الطفريسون.، يومن مبلحبها الإنصال به على فيون رقم ٢٠٥٦٦ لاستلامهما

التأكيدعل الجهات الحكومية بالجفاظ على المعاملات

. مُرَّة محمد على الشوي • امسرت هنئة التحقية والتابيين تعتبيا لكافية الحهات الحكومية يؤكر تلتها توجوب الحفاظعل العاملات هَنُ لِلْفُكِّدُانِ فِي النِّلْفِ وَالْتَهْدِ

بالثفلتمات النبي اصدرتها المهيئة بكلاموانتي تقتى وغيروية

وضنع المعامسات والقضايسا

التي ترميل للهيئة وقروعها ف ملقيكت وترقيسم الشقوعيات الرقيعة السلسلية مع جنيها الضمان عدم الله أن الرفقات أو اللف فهرس يوضيح محتوياته

أسء منها ويوضيع على غلاف وستعسك أي معاملية غيير

نداء مروري توحيد المملكة

الروح الانسانية.. الادارة العلمة للمرور

● اخى السائق: بالعطف والحسنى ومراعساة

البلحة - مكتب «الجزيرة» ...

نظمت ادارة التعليم بمنطقة البلحة،

مسابقة صحفية بين مختلف المدارس

بالمنطقة لمختلف المراحل ونلك منذ بداية

الدراسة لهذا العام وقد كونت لجنة

لاختيار الصحف الفائزة الثلاث للثلاث

الاولى ـ صدى السروات ـ تانويــة

الثانية ـ صوت بني طبيان ـ ثانوية

الثقلة ــ أزهار ــ ثانوية بني سلم

ألاولى – الثقافة – متوسطة بالخزمر

المراحل وكانت على النحو الثالي:

المرحنة الثانوية

النجاح ببنى ظبان

المرحلة المتوسطة:

على كبار المستولين والضيوف.

نادى ثقافي بمعهد الزلفي

اقامَت اسرة الإمام النرمذي ــ احدى اسر النشاطات بمعهد الزلفي العلمي ... ناديا ثقافيا تخللته عدد من السرهيسات الإسلاميسة والتمثيليات الهادفة والاناشيد والكلمسات الخطابيسة والمسابقسات الثقافية. وقد حضره عدد كبير من اولياء امور الطلبة والمسئولين في

وقد قام افراد الاسرة شلال الحفل بجمسع التبرعسات لمجاهسدى

دليل تاريخي عن

• تعد الجمعيسة العربيسة السعودية للفنون والعلوم دليلا تاريخيا يحسكي قصسة تاريسخ الملكة وكيف توصدت وكذلك تبذة تاريخية عن منطقة الاحساء والاثار والمناطئ السيلصية بالملكة وسيستغرق اعداد هذا الكلتب سنة تقريبا يوزع بعد ذلك

الزلفی/ مكتب الجزيرة: سلطان

الالتسزام بأداب الطريسق ومراعاة الغير اثناء السير من اطفسال وشيسوخ وذوي العاهات والنساء ومعاملتهم

معرض للفنون التشكيلية

 الزلفي/ مكتب الجزيرة/ حمد الحماد:

مُسْتَكُمُلُةُ الإجراءات.. وسوف

يتجمل الموظف المتسبب فاذلك

فستوليمة تاخيرهما كمقتضى

ألام السامي.. جاء ذلك بعد

وروه المعاملات ومسى غسير

فستعفة لتلك التعليمات مميا

يؤثي ال ضياعها أو اعلاتها

وَيْكُونْ دُلك سبيا في تأخرها..

افتتح المعرض العام للفنون التشكيلية لمدارس الزلفي بصالة مدرسة موسى بن نصير وذلك بعد صلاة العشساء وخصص غذا المعترض للوحسات الفائسزة في معطرض المدارس الابتدائيسة والمتوسطة بالزلفى التى اشتركت

مسابقة صحفية بين المدارس

في المسابقة.

الثانية ـ التضامن ـ متوسطة حطين الثالثة ـ الانوار ـ متوسطة بنى سالم

المرحلة الابتدائية: الاولى ــ الضياء ــ السعودية بكظفير الثانية : الضياء _ ابتدائية الباحة

الثالثة ــ الشعار ــ ابتدائية محضرة هذا، وقد قدمت الجوانز والكؤوس للمدارس الفائزة في حفل قصير أقيم بهذه

السعيدان والمولود الجديد



● رزق الشيخ ابراهيم محمد السعيسدان بمولسود ذكر استساد محمد. جعلمه الله من مواليت السعادة واقر به اعين والديه..

عدد ممتاز من المجلة الطبية

🛎 صدر العدد السادس عشر من المحلة الطبينة السعودينة التني تصدرها العلاقات العامسة بوزارة الصمة وقد احتوى عذا العدد على عدد من المقالات والمواضيع الطبية لعدد من الدكاترة وتناولت صفحات المجلسة موضسوع عن التدخسين والصحة والصحة المهنية والاعلال

وقد اشرف عليها الدكتور حمد الصقع وتتكون عينة التحرير مز اربعه دكاترة وهم: د. سامر إسلاد ــ د. اسلمة الراضي ـ د. عبد الرحمز السويلم ـ د. اسماعيل صقح.

• يقوم الدكتور محمد المعجل

بادارة مستشفى الريساض المركزي

مدة غياب مدير المستشفى الدكتور

اسحاق الخواشكي الذي سافر في

عبداللطيف الدايل الملحق القعليمي

السعودي في بيروت.. قدم الى هذا

لانجاز بعض المهام المتعلقة

● تم انتضاب السب. فاروق

التفناوي عضوا بمجلس الإبساء

€ رزق الشاف مبارك خلف الدوسري

بعولودة جديدة وهى باكورة انتلجة

بمولود اسماد «على».. مبروك

• السيد مشعل الخرس رزق

مجلة كلية

التربية

اصدر مركز البحوث التربوية

والنفسية بكلية التربية في جامعة

اللك عبد العزيز بجدة العدد الرابع

من مجلة مكية التربية، وقد عكس

العسدد صورة صفقسة لختلسف

نشاطات الكلية. في مجال البحوث

والدراسيات العلمينة في مختلف

تخصصات الكلية وقد أشرف على

المجلة عميد الكلية الدكتور رشدي

احمد اورقنجي.

اسماها بشيخة، مبروك..

ورجسل الإعساق

حصد ناصر محصد

الغامــدي عاد من

القاهرة بعد رحلة عمل

€ الاستاد عيدالرجمان

مهمة خارج الملكة.

E

بعد از طورت المكاتب العقارية طرق التحليل على المواطنين بتنويع وسألسل الاهتيال العقارية المتفثلة الارض المناسبة في المكان المناسب بالخس الاتمنان وتحقيق الارباح الطائلسة بالاشتراك بالساهمات

والداجلة، وما شابه ذلك من

اصرار على استفسالل

السندج من المواطنسين

بعد كل ذلك ظهر على

صدر الصفحسات الاولى

والاخسيرة عن صحفنسا

تنافس حديث بين «دكاكين»

إز الإعلانات العقاريسة

واعلانات «دكنكين الاثاث

ظاهرتان تستحقان تبخسل

الجهات المختصة لحماسة

المواطنسين عن اضرار

واستغلال المعلنين إياهم!!

والدجل عليهم!!

الحجاز _ امام مستشفى عثيقة مكة الكرمة: صيدلية العاصمة ــ الغرد صيدلية العزيزية ــ العزيزية

الصيدليات المناوبة

• الطائف: صيدلية بطي ــ شهار ــ جوار ستوصف الشعاء الاهل مجيلية الطائدف مستشعى الملك

ے جاتا : صيدلية الجميل صيدلية الحياة..



١١,٤٠ سبيل النجاح ١,٣٥ طلابنا في الميدان ١,٥٦ رحلة في ارض اليمز ٥٠,١ عل التلفون 3,70 النصف الأخر ٠ ٨,٤ مقص للوجدان ١٠.٢٠ الف مبروك ١١.٣٠ حروف في كلمة

١٧,٤٥ حروف عربية من برامج التلفزيور

٠٠٠ الاعتناح قضايا وردود دنيا الإطعال مسرح الاطقال العلم للجميع مباراة الأسبوع مز وهي الإبأت نشرة الاخبار باللعة الانجليزية نافذُدُ على بلدي لوجرانت قصة موال نشرة الاخبار بطلغة العربية

اعداد: صالح محمد الجهني

حوادث وهو من أشد الاخطار عليك.

		A v								
افقى وعمودي:	4	A	V	1		٤	4	۲	1	L
١ ــ رواية لمحمد عبد الحليم عبد										
اھ. ٢ ـ منصف ــسلاح قديم.						e)				
 ٣ - متشابهان - مدینة بریطانیة - لاغی 			1000							1
 غبيلة جرمانية قديمه. 		200								
 ٥ ـ من الاتبارب ـ تبيلة عربية. ٦ ـ مدينة اسبانية تديمة ـ إ 					5			\$ 75		1
سوران ۷ ـ طعم العلقم (معكوسة) ـ	\vdash		573 b 3							Ţ.
الماستى ــ اسم على مؤنث. ال ٨ ــ علو (مثغرات) ــ منطاب				302			7		:	7
معولية.	7.				: Z	-78 .B			. 0	7
٩ بـ منعب استحدثه العرب ﴿	No.	-	-					3) " 1000		۲

الحل غدا

بعد شطب الكمان و وهى عبان سعودي

كلمة السر:

ائتر مر مرة يشفى عدة حروف نكور كلمةً الم الإسلوب _ استانیت سرعة حدا بـ مطلعة في بدعن شمص بـ لاهر بـ $d = a \lambda c = a \lambda c = 0$ التعامل _ مع الاهرين -واساليه ـ از توهيد ـ

هميسه الاتمامسات مو

امكان استخدام العسرف

الكلمة السامقة

ف

إطارق بن زياد]

المعينة المنورة ادارة حماية المستهلك المطمخة اليومية مكتب مكافحة الشبول اغانى مختارة السبير المقتوحة (٩٠١ م)

استعلامات ۲۲۰ TIPY 1111 1111 1111 · ' VYA 1111 . ** 1444

* VY3

السنترال المفتاح

دولة الكويت ــ ٩٠٠ الاستعلامات ــ ١٦٩٩٥ : دولة البحرين ــ ٩٣٠ الاستعلامات ــ ۲۵۰۲۵۰ المدينة المنورة للاتصال - ١٨٨٠ و حالة خمسة ارفام الدمام ــ ٣٩٦٠ في حقة بدء الرقم يــ ١

1753

ارتنام هامة

النجدة الإسعاف الإستعلامات 4.4 الإطفاء 45 حوادث الرور البوليس الحربي مستشفى الرياض المركزي معكة الكرمة مستشفى الملك بالمدينة المنورة المستشعى العام بجدة T=233 *** . . مستشفى الدماء المركزي مستشفى الملك غيصل **! ** * 1 5 2 *

بالطائف المستشفى الاهل بالاحساء الكهرباء 18:135 الرياضر T-- 11 جدة **::1 الدملم مكة المكرمة . .--17777

اعطال الهنتف ٩٤ لجميع مدن الملكة T37-3

عالازمساهمات

يشكر مكتب الباحسين للعقارات لصاحبه عبدالرحمن بن

عبدالرحمن الباحسين الواقع في حي المرسلات جنوب مكتب

الشيخ حمد السعيدان وفرعه في ظهرة البديعية اراضي

عبداللطيف جميل المخطط العاشن مساهميه الكرام لثقتهم

الغالية فيه باقبالهم المنقطع النظير على مساهمته الاولى

ويسره أن يطرح لهم مساهمته الثانية الدارجة عليه من



ربيدإكستراالمييدالجدبيدالخاص بالحشرات الزاحفة

اكسترا في فقوته . اكسترا في مدة تانتيره . اكسترا في فنعاليته . اكسترا في وفايت.

ربيد إكسترا (في علبته الحمسرا) مُبيد جديد للصراصير والنمل والبرغش والعنكبوب والخناف سي وغيرها ... يحتوي على مادة "بروبكسور" وهي مادة تبيد نهائيًا وحالاً كالعنكبوب والحناف المراع الحشرات المراع الحشرات المراع الحشرات المدة اسابيع . مبيد فتوي وأكيد من شركة جونسن العالميّة استعمله بكل ثقتة.



چونسے Johnson چونسے

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية انسعودية شركة باسمح النجارية جده - الرياض - الدمام - الطائف'

الشيخ عمر البلطان يسعر المتر ٧٤ ريال والسعى ٢٠٥٪ والواقعة في حي المرسلات المحدودة بالمنح جنوبا وشارع عرض ٦٠ متر غرب والخط الدائري شمالا.

الواقعة في حي المطار الجديد.

١ ـ وقوعها جنوب الخط الدائري والذي بدىء في تنفيذه على الطبيعة.

٢_ امتدادها على شارع ٦٠ متر شارع المنح المتجه من المطار الحالي الى حي الملك عبدالعزيز،

٣ ـ مملوكة بصك شرعى. آملين ان نكون عند حسن ظن الجميع وبالله التوفيق..

أرع العلما المسقلت - ع مترا عىالاميرمهد شادع عيض ١٠ متر؟ مكس الباحسين للعقارات

مواسيرالكيسي

) تعلن محلات سعد وعبدالله الزكري عن وصول كميات كبيرة من مواسير الكيسي ارتواز مقاسات «۸ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۶» بوم وبأسعار مغرية.

يرجى الاتصال بمكاتبنا في الرياض المنطقة الصناعية -شارع الأميرسلمان.

> بقاوب مفعمة بالاسى وتر هزهاالنبأالاليم..يقدم مانسوبى مؤستهعا جنارة والمقاولات بأحرالتعازعي والمواساة للشيخ عبدالرحمن سليمان يوسف السالم والالسالم فى فقىرهم المففورله: -تغمده الله بواسع رجمته والهماله الصبر والسلطان وإفالله وإفااليه إعبون

شققللإبجار

شقق للايجار ـ شرق شارع الضباب بموقع ممتاز شمال المربع ذات تلاث غرف نوم وذات غرفتين نوم مع صالون وصالة وتوابعها بناء جديد واسعار

فرصكة ذهبية للايجار أو للسبيع

فيلاحدثية ومؤثثه بالكامل للبيع

المُوفِسِع: السليمانية النَالثَة رشَمَال شَاعِ لِعربِيَّج

المسطحات: القيلامع الملاجق . ٥٥٥ ع تقريبًا .

نزبيد من المعلومات يرجب الإنصال

ت ۲۵-۲۷ / ۲۵ / ۲۵ ک ۲۵ ک - السطایش

سن لم - اصباحًا ومن ٥ - ٨ ساء ...

مساحة بليض: ٣٠٠ ٢

﴿ (الأربعين) على شارعين متظاهريمين.

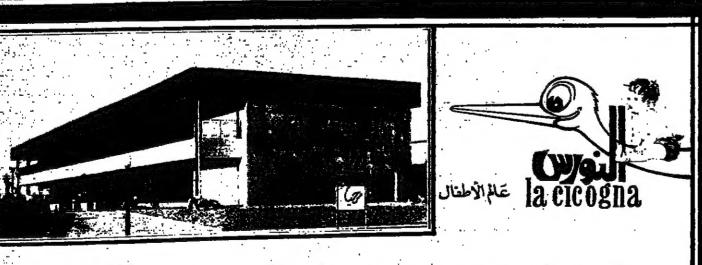
"تنگون من دورین وملحق ویسبیح موثینتی تا ثبیبا کاملاً علی اُجدئہ طالت

فديل حديثة مفروشة "فرش دي لوكس ممتاز" مع تليفون ـ مكونه من ثلاث غرف موم كبيرة • ؟ حنالوت ٥ غرفة سفرة • مطبخ كامل • ؟ حمام •

ترنسين المخدم • وكراج . الوقيع: شرقهمینی الاُمِن العام، مساعة الاُرِض • ۴۸۵ والمبافي ٢٧٥٠.

المراجعة: متلفون: ٢٤٣٤٨ الرياض. و

© يعلز مطلق مضيق سهول العنبيي عن فقد الربعي ممن يعلر عليها ان يسلمها المنطقة قبلات والمائد والمنطقة المنطقة المنطقة



السيراءة ... لها لوب ! والفحة لها ستكل ... واسألوا النورس أجمل ما يبدوفيم الأطفال ... وأجمل ما تبدوفيه المرأة يقدمه النورس

تشكيلة رائعة من أجل مننجات بيوت الازياء العالمية من الملابس المبيفية المهار

مِلابِسِ الطِفال واخلِية وخارجِية ومِلابِسِ سيِلْت _ أَفَالُ وعِرْفِ الْطَفَالُ الْعِنْدُ وَعُرْفُ الْطَفَالُ احذية مريحة ... تشكيلة كبيرة مون لعب وهِدا يا اللّيطفالِيّ

الرسياض- سشمال طربوت العسليًّا - مشلفون ١٠٤٠١٤

اعماره: مقان محلات ماصرالبشرالعريعي مأن مكفولها لسيدعلىصالح الدلادرسعيا در البلامغادة تفائية واي تتخص ليه اي حويعلى المذكورمراجعة محلاينا خلالست اسبوع من قاریخص ہے.



والماري الماري ا

●● عندما يبلغ البعض في وقت من الاوقات مرحلسة الياس ويصل الى قمة المقت والتحدي!! يبقى لزاما

ان نكون حريصين تماما على تكويسن الأرضيسة الصلبحة لتعاملنكا مع الأخريسن وذلك بتكثيث صداقاتنا وتوثبقها حسدا مع من نتعامل معهم.. ولعلى هذا أقف شاخصنا ببصري مترقبا ما يجري من أمور هي أبعد ما تكون عن روابسط الصداقسة الملتزمة ادبيا مع جماعات ينتمون الى دار العقلانية

والتعقل وفي جانب الواجهة

الحقيقية لتقييم الأمسور..

الا وهي الصحافية بميا

تحطيه هذه الكلمية من

معنى، لا شبك ان الزمالة

والصداقة تفرض نفسها

على جوانب عديدة الا انها

تضمصل تدريجيسا اذا

وجدت الارضية «الهشسة»

التي لا تتحمل وقوف ذرة

نحن يجبُّ علينا ان

نناقش بفكر وبحسرص

الجوانب التي تغيد المشوار

العنسى لحياتنسا الغنيسة

ونحاول الارتقاء بمستوى

تلك الفنون، واقصد الفنون

الحقيقية لا تلك الفنون

(الكلامية) التي نختار لها

ادق التعابير وافضلها

وننتقسى أحلى العبسارات

وننمقها لكي نستطيع ان

ان مساعینا جمیعیا

وحرصنا الدائم لبث روح

الالفة بين الفنان المغنسى

والفنان الملحن وربطهما

فنيا بالشاعر والمؤلف لأكبر

دليل على محاولاتنا الدائمة

والدائبة لايجاد نوع من

التكاتيف والتعيياون في

مجالنا الذي نتحدث عنه..

وهنا نقف ونقول: ان ای

عبارة تكتب وتسطر على

صفحسات المجسلات

والصحف هي في الواقسع

داخلة في حساب العمسل

لذا يجب ان لا تكون لها

ای علاقت شخصیت من

شانها اقحام القارى فيها..

وهو الوحيد الذي يحرص

على قراءة ما يغيده لا ما

يتدخل في شئون غيره...

ومن هنا سيكون موقفنا

ملتزما بالغنان الذي يعطى

ويقدم وينتظر ردود الفعل

ممن یسمعون او بشاهدون

له اي عسل، وسدي كون

محورنا الآخر هو الاهتمام

بالقساري' العزيسز السذي

ينتظر منا كل جديد.، في

محاولة جادة لتكوين تلك

الارضيسة الصليسة من

التاخي والتفاهم والحرص

على خدمة فنون بلادنا وذلك

هو الاهم بل وياتي اهم من

تقديم الخدمات الشخصية

عزيزي القارى خطوة

جديدة سنخطوها معلك

ابتداء من الاسبوع القادم

باذن اش.. تشاركنا انت ق

اعدادها ومن خلال هذا

اللحبق البذي هو منك

واليك.. فانتظر.. لتعرف ما

نريد منك كمستول اول عن

● فنون الجزيرة ●

The state of the s

نجاح هذا الملحق..

الخاصة لإنفسنا..

●● مشاركة..

صغيرة على سطحها!!







يصبح هدفسا للسخريسة والاستهزاء.. واذا تجاوزنا هذه النقطة فأن هذه الماقضات من شانها ان تعبود بالضرر على الفنان ولا تعود عليه باي نفع يذكر اذا وضع في مكانة اعلى من التي يستحقها لانه لم يحساول لنفسه التقدم ولا لفنه الارتقاء، وما الذي يدفعه لهذا طائا قد اوهمه البعض بعلو مكانته ورقى فنه.. ولكن هناك من الفنانين من احتسب قيرته بمستواد الفئى ورفض ان يقبل مبالغات الوصف والمدح والإطراء التي تعطيه اكثر مما يستحق لتجعله وجها لوجه امام فنان قد تالق في علم الفن وقطع مراحل بعيدة المدى سواء في النضبج الفكري او العلمي او الفنى اوالوهبة وان المنافة بين ما قطعها هذا الفنان المتالق ويين ڈٹك الفنان مسافحة مهولحة مز الصعب ان تقدر .. فكيف تتم هذه الملاحقة وتصبح في مستوى خط واحد والبعد بينهما كالبعد بئ محيط واخر از من المنطق ان نقارز في مستوى الفن بين فنان واخر يعيشان في جيل واحد لا تغصل بينهما مسافة زمنية كببرة مما يجعل المقارنة سنهلة وسريسة الهضم يقبلها العقل والمنطق وقد تصبح هذه المقارنة ذات فائدة عامة لأنها تخلق جوامن التنافس بين ابناء الجيل الواحد ولا يعنى هذا اننا نفرق بين جيل واخر في

دراستنا للمقارنة سواء من حيث

الاداء او الحس الفنى فلابد ان

تأتسى هذه الدراسسة علميسسة

ومنطقية مز بلجنث او ناقند

متخصص له خلفيسة علميسة

واسعة في الموضوع الذي يريد ان

يتناوله بالنقد او بالدراسة وان

كانت سلحتنا الفنية مفرغة مز

امتال هؤلاء النقاد الذين لهم

دراية علمية وفنية واسعة وان

مبلحث هؤلاء الذيسن يسمسون

انفسهم بكتاب الصفحات الفنمة

مز مقالات ومواضيع مختلفة لا

تعد وان تكون ذائية غير منهجية

تنتهج الاسلوب الروملاتيكي

الذي يخلو من الموضوعية.، ولا

اربد هنا از انصب نفسی قاضیا

للفكر او ناقدا فنيا فلم ابلغ حتى

الإن مثبل هذا المستسوي من

المنصب ولكن بما ي من معلومات

متواضعة استطعت ان اخبرج

بهذه النتيجة وهذا الانطباع

واتی اربا بنفسی ان اکون معادیا

لشخص ما فاصبح معول هدم له

بل اننى احاول الارتفاع به الى

المستوى الحقيقي الذي وصل

اليه بجدارته دون ان اغالي او

امارس الاطناب لشخصه في شيء

لا يستحقه حيث احاول الأخذ

بيده لاجنبه عثرات الطريق فلا

يبدو في صورة غير لائقة كمن

يلبس ثويا غير مقصل عليه اكبر

من حجمه في وسط المجتمع فلجد

أن في بعض الصفحات الفنيّة في

مبحفنا تقرد موضوعسات ذأت

فنان ناشيء في اول الطريق،

وتتخذ هذه المبالغات الوانا شتى

من الصور اهمها المقارنة مع

الفنانين الاخرين الذين تجاوزوه

فنيا بمراحل متقدمة مع أن هذا

قد يسيء الى الفنان نفسه حيث

لم تصل شهرتــه بعــد خارج الحدود وان كان معروفا في بلدد _ ان مثل هذه الفئة اذا كان هدفها الاطسراء والاطنساب لبعض الفنانين ــ من باب المجاملة ــ فقد يكون ضررها اكثر من نفعها لكونها تجعل الفنسان مغسرورا ويعتبر نفسه بانه قد وصل قمة الفن عندما وضع في باب المقارنة بینه وبین فنان کبیر مشهور لم يصل بلوغ هذا المستوى الا بعد ما عانى في معاناة شديدة ووصل الى ما وصل اليه.. ان الفنان في بداية الطريق يتوقنف نشاطه المتجدد على عملية الاستمرارية في المزيد من العطاء بالاستفادة من الخبرات النسى سبقنسه والانتماء الى فثة بروح التواضع والقرب من قيمته الفنية ذاتها والاعتراف بها ان تقيم عملسه الفنى باعمال فنان اخر مشهور لا ياتي عشواثيا لإن العقل والمنطق يرفضان مثل هذا التقييم اذا لم يأت مدركا لابعاد وحساسية الفن في واقعه المحسوس اذ انه ليس

من المعقول ان مقارن بين عمل

فنان مبتديء مع فنان اشبعنا

بعطائه الغنى المصقول بالخبرة

والعلم الذي نتح عن مسسرة

طويلة اكسبتيه هذه الطاقيات

للجسسة في اطبار المعرفسة

فاصبحت عطاء مسجداكيرا ــ

ومن هنا يمكن لاي كاتب ان يخدم

فنانا ما يرتبط به احتسابا او

انتماء فيكون عاملا موجها له

حيث يقدم له النصح بان ينتبح

نفس الطريق الذي انتهجه من

101

ان مثل هذه الدروس اطروحه ان وسبائل الإعلام عليها ان

٠٠ القتان السوداس الكبير الاستاذ عبدالكريم الكابل كان للملحق معه حوار طويل عن الفن والبَقْفَة تحدث فيه عن الامكانيات العربقة ق الإغنية العربية وفي الاغنية السودانية بالذات. حَفْرَ عَ الْكُثْرِ مِنْ فَكُرِةَ مَاقَشَ الْكُثْرِ مِنْ مُوضُوعٍ.. الشياء مقال لاول مرة نطائعكم بها من خلال منحق فتون الحريرة» في الأمسوع القلام هيت يروي لذا القدان عبدالكريم الكابل فشروعه الغنى اللذى مِرَعْتُ لِ يُنظِيدُهِ فِي المُمَلِكَةِ.. وقد تُنبِني المُدَى طرح

هذا الوضوع في النقاش.. انتظمروا الاسبوع

بعض كتابنا في مقالاتهم فمثلا تبالغ فيها باضفاء صفات على فثان ما سواء اكان هذا الفنان مطربا او ممثلا دراميا او فنانا تشكيليا وتضعمه في مصاف الفنانين العالميين.. تقـوم بذلك عن طريق المقارنة بين هذا الذي طبقت شبهرته الافاق وذاك الذي غازي زين عوض سبقود في مجال الشهرة حتسى تصبح المقارنة ذات فاندة على ان بكون الكاتب ملمنا بخلفينات اعماله الفنية ليستعرضها حتى يستفيد منها من اراد ان يعنيه نفسه قد وصل. فقد تكون مثل هذه الاعملال الموجه له كي تشجعه ان يتلقى دروسه منها وان بستفید من مناهلها الثقافية او العلمية او حتى عن طريق الخبرة. ذات فاندة عامة وشاملة يستغيد

منها الكثير من الفنانين.

تتحرد من الاقلام الهشة التي لا تضمع في اعتبارهما المصلحمة العامة والتى هدفها اما خدمة الذات والإنا _ واما تاتي لخدمة اشخاص منتمين لتلك الاقالام بالمحسوبيات ان كنسيرا من الفنانين الموهوبين النلجحين غمرتهم تلك الإقلام وحطمت من معنوياتهم الفنية لتستبدل بهم اخرين اقل نجاحا منهم لمجسرد الارتباط بهم شخصيا او انتمائيا ولا اريد هنا ان اخلوض في تفاصيل قد تجرنى من التلميح الى التصريح وربما يعتبرها الاخرون تجريحا وان كراهيتي لهذا الاسلوب كراهية شديدة. اننی ارید از اعطی بعضر

الامثلة الحية التسى يمارسها

يكتبون عن ممتل درامي قد يكون مصنفا في الإذاعة او التلفزيون بالدرجة الاولى فيطنبون في قدرته الفنية الى درجة المغالاة فهم يعتبرونه من القمسة الفنيسة النادرة الوجود ومثل هذا الحكم في رايي يعتبر حكما عشوانيا

ليس مبنيا على الواقع فيقولوز المثل (.....؟) كمحمود سعيد ان لم يفق عنه فمتل هذا التشبيه يعكس انرد السيء على المشل نفسه لانهم يجعلونه يشبك في قدرته الذاتية اذا كان انسانا واقعيا اما اذا كان عكس ذلك فانه يصبح مغرورا فلا يهتم باز ينمي عطاءه ويصقل موهبته ويعتبر

وما يحسدت للمتسل يحسدت للمطرب وهكذا تدور عجلة الزمز فتصبح هذه الإجيال كالقش الذي يلهو به الربح فيتطايس وتتناثر بين الرياح لا نريد ان تخلو ساحتنا الفنيسة من هذه البراعم التي هي امل مستقبل حياتنا الفنية حيث نريد از تكون ارضها خصبة لتزرع فتحصد نقطف منها التصرة الغنيسة

مجال الفزحتى يكوز حكمة صائبا بعيدا عن السطحيات الناضجة فننمى منها عقولنا وافكارنا وحواسنا واذواقنا. مقسما بالمنهجية والموضوعية ظذلك علينا ان نبنى ثروتنا



الحقل الكبير سيشرفه صاحب السنو الملكي 🐠 فناننا الكبر طلال مداح تلقم دعوة بن شياب حائل لزيارة المنطقة.. هذه الدعوة جاعت بمناسبة الاحتفال الكبير الذي سيقيمه شباب حائل بمناسبة صعود نادى الجبلين للدرجة الممتازة وحصوله على درع بطولة اندية الدرجة الاولى بالملكة!!!

هذا وسيشدو الفنان الكبير بالاغنية الشهيرة التي تشدد بحائل الارض.. وحائل البيئة.. وحائل المجتمع.. اغنية حائل سبق ان غناها طلال قبل سنوات في مسرح التلفزيون وعلا ليطورها ويدخل عليها توزيعا موسيقيا حديثا زادها نسبة من الروعة في التصوير والنغم!!.

فبالإضافة الى ال الاغنينة سيستمع اليها الجمهور هناك على المسرح.. فقِد تم الاتفاق بين طلال والمخرج الفنان سعد الفريح لتصوير الاغنية سينمائيا في ربوع اجا وسلمي!!

الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة عائل مضاركة من سموه لشباب المنطقة في افراحهم.. كما سيشارك في احيانه عدد من الفنانيين من بينهم سااسة العبدالله والكوميدي عبدالعزيز الهزاع وعبدالله الصريخ وشباب الفن الغنائي في المنطقة وفرقة حاتل للعرضه النجدية كما سيشارك شأعي الجبلين عبدالعزيز الجريفاني بالقاء قصيدة جديدة بالمناسبة.. ويحتمل ان يغنيها طلال..

تحيى الجانب الموسيقي في الحفل فرقة الإذاعة بجدد وبعض العارفين من فرع جمعية التقافة والفنون بالمنطقة الغربية!!

الاستاذ محمد عبدالرازق القتسعسي ببذل جهودا كبيرة في سبيل انجساح هذه المناسبسة الفنيسة والرياضية الكبيرة.

لخدمة بلادهم وانطلاقا من هذا

التشجيع فاننا نحمل الجمعية

مستولية اعداد هذا الحيل من

الفنانين اعدادا جيسدا مدعسا

بالعلم والتقافة فمتى ما تحقق

هذا الحلم الذي يراود كل فنار

يصبح لدينا مجنس فني دزهل

علميا في مختلف المجالات النابة

وارجو ان تعالب الصنعات

الفنية وعلى راسبا سلمز انفزاق

والجريسرة جمعيسة استانسية

والغنون بانتياء معامسه ننيسة

للتمتيل والموسيقي. شخ.. وان

تكون المطالبة مستدرة ومسركزة

مانتظام خدمة للمصلحة المحامة...

افهموما

يهاب الخصوم او كالذي ببرر العمل ويعطيه حقه بعيدا عز المصوبيسات والعواطسف

اذا اردنا ان نبرز مواهب متعددة في الفن لابد لنا ان ننشا معاهد لها وايجسناد دورات مستعرة لهذه الفنون عن داخل جمعية الغنون والتقافة التسي ترعاها رعاية الشباب المثلة في شخصية رئيسها سمسو الاسسر فيصل بن فهد بن عبدالعزيــز الذي يحرص دائما على تشجيع الشبساب الموهوبسين لتنميسة مواهيهم وتفجح طاقاتهم انفنية

كالقاضي الذي يحكد بالعدل والا

الغنيه باعتمادنا على فدرد انصان

الحقيقية واز يقيم مكانته بكل

صدق وامانة وان نضعه في المكان

المناسب له لأن ذلك يعود بالفائدة

عليه فيصبح حافيز دفيع له

لتشجيعه للامام في تقوية وتنمية

مواهبه بدل من ان يتقوقع علم

نحز في امس الحاجة الى ناقد

فني يقيم اعمالنا الفنية من واقع

معلوماته وخلفياته الواسعة في



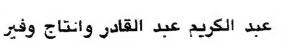
⊗ يستعد الفناز محمد عبده لتسجيل عدد من اغانيه الجديدة ذات الكلمات والإلحان الكويتية.. الاغاسي شي: الربارة من كلمات خليفة العبد اس الخليفة ومن الحان ابراهيد الصوله.. واحب الجيات بز كلمات يوسف ناصر والحاز غناه الديكان.. اما الاغنية النالنة فهي صمت الشفايف من كلمات عبدالامير عيسي والحان احمد عبدالكريم. تعتبر اغانى محمد عبده والني تتميز بالطابع الخليجي من انجح الاغاني التي يقدمها خلال الفترة الماضية بعد از خاض تجربة اللحز الكويتي التناء مز ملكو فكه ومرورا بابعاد وانتهاء بالجو غيد.. المعجبون بانقظار الالحاز الجديدة...

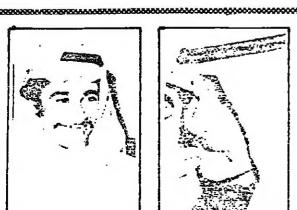


🗨 عنواز برنامح علمی ثقادِ مر اعداد الاستاذ ـ امين عبدالعزيسز قارى وقد اشاد بعض المستولين في الظعزيسور السعسودي بالدرنامس وقالوا آب على بستوى جيد وناجح هدا وقد رضح في تقديد البرنامج المذبع الاستاذ عالب كامل وسبكون من ضمسن السدورة الجديسدة

البرناميج عو مساعيدة طلاب المرحضة الإخسارة من الدراسسة الحامعية لمواجهة الحياة العملية الوظيفية.. وتتسكون الاستلسة مز استلة الكليات النظرية والعلميسة ومطومات عامة مز رؤساء تحرير

الصحب المحنية .





سندر الغيار المحبوب عبد الكريد عبد القادر بالأث اعانى لعد وقف طويلة .. الاغاني على القوالي.. الاولى معدوار وعكاوان وكندات الغبان معارك الحديجي والحان خالت الرابدة اما النائية فهم معموان (ناخرتي) كلمات بدر بورستر والحان عبد الرب الريس والأشرة بعقوان (لا باللهجوع) كامات عبد النظيف البناي والحار عبد الرب ادريس وقد تدنست : اها

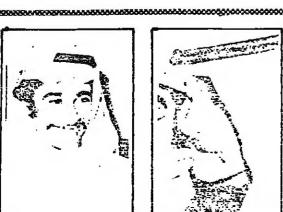
الأغفى في استديوعات القاشرة،، عَدَّ وَسَدِفُ عَا إِنَّ

هكذا مند الأجل

محمد عبدد و "صمت الشفايف"

وساعتونا





€ أما أن لهذه والجيل او القيل أو الأولى ان

قالوا انها رياضيت.. مُقَلِنًا بِالتَّوفِيقِ!! اما از تمارس عکها نی مجال الفن والفنون فبذا ما نوقضه خاصة واز كارات يكتب في صفحتها الفنية فراغ في فراغ لا يند عن معرفة أو خننية حتى عن فنانى الدرجة العاشرة:: الغزايا سادة نيس كنا تتصورور بانه فحرب دن ضروب العبث وانهبوس

والتهويس:: الفس قيمية وسنسو.. وبجب على كل من يحارز البت فيسه ان يكون على دراية بدايكت سيدران يلقسي بالرازات التمسر يعانيها عتي صنعصات عمك ويصبح القارنوه هو الضحية !!

افهنوها وسامحوناك

□ جدة/ «فنون الجزيرة»:

□ صوته جميل .. معبر يشدك.. يجعلك

تطرب له ولا تعل سماعه.. لم تمض سنوات كثيرة على احترافه الفن.. ولكنه استطاع ان

يحقّق لنفسه مكانة فنية طيبة. وان يكون

دائماً في الصورة فمن لا يكون دوما في الصورة

وبرغم الشهرة الواسعة والالحان الرائعة

التي غناها فناننا والتي نالت الاعجاب.. الا

انه بتواضع جم يقول إنه لا ذال في البداية..

فالمشوار الباقي هو الاطول والاهم وقد اجرينا

معه.. هذا الحوار الفني الذي تطالعونه الآن

أوكان متجاوبا.. صادقاً في كلمته النابعة من

القلب.. وبلا رتوش حدثنا عن حياته وبكلام

جدید لم ینشر بعد .. خص به قراء (قنون

الجزيرة) من محبيه ومتتبعي خطاه الفنية..

اعرفتموه انه الفنان الرقيق. الصوت القادم

من الجنوب من ليسالي الانس من موطسن الأيقاعات المعبرة.. أنه القنان (محمد عمر)!!



· الغيلم الشبوه الذي عرضه التلفريون البريطاني في العبائدي الناضية في احدى فنواته أم يكر يسيء الى الملكة فقط والكتا كان صيء على الامة الإسباعية والعين لقد وقفت المفكة ولأوالت تكفي يثبات ف وجه التحييات الصهبونية وفضح بمبانسهم الرَّحْدُمْيَّة ولا لم يستطيعوا الوقوف في وجه العريمة السعودية والتو العربين حاولوا بطرقهم النبينة أن يمسق العقيدة الشكافية والنبل من للملكة والتقليل ان امكن بعض الشيء من توريعا القيادي الهام في عيد المقنة الهامة من تاريخ المتفا العريفة! وكان ال خابت المنهبونية اجهرتها الاعلامية المحووة في فقال وقاموا بنجل القيلم الرخيص (مقتل امرة) للذي حافلوا س خاللها بث سموديم وحقرهم وتحن نعرف تعلم المعرقة يأن الأعظام النريطفي مسيطر عليه مر قبل الصهيونية تضرره حيثما وملى هلين ولجهزة اعلمية نعرف توايلها واهدافها ومراينيرها وراء السِتَارُ لَنْ يَسْتَطْهِعُ أَنْ تَعْيَرُ مِنْ الواقعِ ثَنْيِنَا.. وَسِتَيَكُمْ الْمُلْكُمُّ الناتية التي لن ترضي مغير الحق بعيلام ووكا بعربروق بهر الجنطية والتاء العكر التحاوات والكنظا التعليد الافد الاقلاء والسلسلات التي تضور الواقع الاورودي وحناق القضائح الثن يعبشونها ولكننا لن نتبع سوى الإنبالوب الإمثل والحقيقة بوبنا لا يحناج الى برمار قهى ثابتة وواضحة

البرنامج الإداعي (استوبيو رقم ١) الذي يداع حاليا وين خَالِكُ فِلْلَامِ الطَّامِ مواهبِ فنية للمستمعين في سَاعَة كَامِلَةٍ . بُرِيْأُمُجُوا رافعا وفكرته جميلة وهلافة.. وهو مسلى ويستحق الاعجباف والثناء، ولكن علاحظ أن ما يقيمه بعض المسلوكين فيه من السلاة الحَمْنُورِ.. مِنْ فَقَرَاتَ فَكَاهِيةً.. ونكت.. قديمة وفستهلكة وكذا الفوازير التي تذكرنا ببرامج الاطفال وفوازيرهم.

حيذا لواهتم وعني المعد والمقدم بهذه الامور الصغيرة وقدموا بتضغرهم للمستمعين اصحاب المواهب الحقة في خلق النكبة المرحة التي تنتزع البسمة من الوجوه لا أرابياً.. ومن هم العرون على ان يجعلونا نفكر بما يقدمون من افكار جديدة لانعاش الذاكرة وللبرنامج الزيد من النجاح.

● تعتبر قصة كفاح ممثل السينما

الامزيكي مماسكل لنسدنء شربطسا

سينعائيا فريدا يضاهى النصوص

السينماثية التى يقوم بتمثيلها على

الشاشة معظم الإحيان.. فلقد شهد

هذا المثل طفولة فقيرة ومر يتجرية

قاسية عندما فشل زواجه وهو في

الثامنة عشرة حيث تخلست عنسه

زوجته تاركة له طقلين يقوم بمتابعة

شئونهما وتربيتهما.. كما انه شهد

حادثة مؤلمة تركته يقلع عن ممارسة

الالعاب الرياضية اثناء تعليمه

الجامعى وهو الميسدان السذي قرر

ولكن النجم اللامع والذي اصبح

اشهر ممثل سينمائي في هوليود هذه

الايام، يعزو نجلحه لقوة ارادته

وتصميمه على النجاح والخوض في

غمار اي تجرية مهما كانت عواقبها..

ولقد تولدت لديه هذه الرغبة عندما

كان يعمل في احد المصانع للاقمشة

الصوفية، وفي بداية عهده بالسينما

كان ينتابه القلق عندما لا يحصل على

الادوار المناسبة.. خاصة وانه كان

محتلجا لما يساعده على العيش

متابعته ليكون مستقبله المشرق..

احمد المهندس ـ حدة

«مايكل لندن» والكفاح الشاق لبلوغ القمة..

الكريم.. وقال انه كان يعمل قبل ذلك

بأثعا متجولا يطرق ايواب المسلكن

لتصريف بضائع الجهة التي يعمل

بها مقابل عمولة معينة ال يبيعه..

عندما تزوج للمرة الثانية حيث بدا

بتكلمي تلك احدث اغنيات

التي سيجيء بها الي حائل..

ليس في سفح حائل الخضره

فقط ولكن على قمتسي اجسا

وسنمسى ايضسا!! ينسادي

ولقد بدأت سعادته الحقيقسة

ق كلمات.. حدثنا عن بداية مشوارك

ـ في اكثر من مقابلة فنية قلت بان بدايتي كانت من مدينتي جيزان ولكني الان اود ان احدثك ولاول مرة كيف كانت.. كنت في بداية حياتي ولا زات طالبا في المرحلة الابتدائية أغنى للاصبقاء وفي الحفلات المرسية لم يكن يعرف ذلك احد في جيزان.. حتى اهلي.. كنت اسعد بالغناء لاصدقاش وزملائي في المدرسة وابدى الكثير منهم

تحصل مشكلة فقد كان من ضمن حضور العقل السرحي قاضي.. وقد لحتـــــ على كلمات اغنية وطنية غنيتها سبق ان غناها الفنان وديع الصاق للملك فيصل رحمه الث والتي تقول كامكتها (لبو عبدانه سلمك انه انت الاول ويلخلاصك مالك ثاني.. الخ)

عرفت من خلاله واصبحت من فنأنسي منطقتي المعروفين.. ومع هذا قلم أترك الدراسة فلا زات يومها طالبا.. وحدث أن حضر يومها الاستأذان بدر كريم وحسين شمار.. وقدماني في برنامج الهواة بعد أن سمعا حسوتي وشجعوني.. وكانوا اول ناس يلف قون بيدي وأن أنسى جهوده م ومساميهم فلهم علي الكثير من العفسال وحشر ايضا الفتان عبده مزيد.. وقدموني

موى المدرسة... ثم انتي مطرب ناتيء وجديد يجب ان يشاهده الزوار الجدد على المدينة لابداء رايهم في صوته وغنائه. ويعد ان سمعني المزيد اثنى على صوتي وقال انت صوتك حلو ولك مستقبل جيد وعندك لمكانيات صوتية لابد ان تستغل واذا جيت جدة انا مستعد لساعدتك وللأخذ بيدك.. ولازم تتعلم ايضا العرزف على العود.. واستطرد ليه ما تجرب الدراسة في

مفهد الموسيقي... اذا جيت جدة ساعطيك توصية للموسيقار طارق عبد الحكيم للالتماق بالعهد.. وممكن تدخل بالشهادة الابتدائية.. وكنت ايامها في المتوسطة.. وقريت بعدها السفر الى جدة ويذلت جهودا كبيرة لاقناع والدي بالسفر وكاد يرفض لانه قال.. بانني ساسافر لاكون فنانا وهو لا يحب أن أكون كافلك.. ولكني أقنعته

باننى سألتحق بغرقة موسيقسي الأمسن واتشرج بعد سنتين جنديا او عريفا.. واتعلم العزف على الة موسيقية.. واطلعته على اوراقى التى احضرتها وشهمادة حسسن السيرة والسلوك. الغ.، وافتتع الوالسد وسافرت وعندما حضرت الى جدة التي لم اكن اعرف فيها احدا يومها اتصلت بالفنان عبده مزيد.. الذي قدمني للوسط الفني.. والذي سبق وان حطتهم عني بعد عودته من

وسامي لحسان.. ويعد ان سعم هبوتي صراح عمر في لول لقاء لنا مع بعض اهداني عوداً وكأن أول عود أستلمه في حياتي... والذي عرفته ان سراج اعجب بصوتى.. ولكنه لم يقدم لي يومها اي لحن اغنية.. وسمعني يعض الكاتاب القنيع سمعنس

اعجابه بصوتي وشجعني.. وكنت سعيدا بحياتي الصغيرة وبللعجبين بصوتى من اصدقائي الصغار ايضا.. ولكن بعد فترة ويمجرد أشتراكي في حفل مسرحي اقامه المركز الصيغي للدرسي توسعت دائسرة شهرتى.. ولم تُعد محصّورة في اصنقائي. بل توسع النطاق واصبحت معروفها في مدينتي ويمجرد ما غنيت في اول حفــل جماهيري لي.. حضره الكثير من الناس

وتصور انه في اول حفل جماهيري لي.. فلحتج القاضي على المقطع الذي يقول انت

ولك الناس والحاضرين اقنعوه بان هذه اغنية وطنية ومجازة اعلاميا وتذاع ولوكان فيها شيء مخالف لما كانت ستذاع ثم أن محد عمر طالب وصغير ولا يقصد شيدا اخر من غنائه.. ولكنه احتج ايضا بان الغناء حرام.. و.. المهم انتي وكما اسلقت كان المرح الصيفي بداية خير بالنسبة لي

له كصورت غنائي فقد كنت أحضر الحفلات الخاصة والهامة التي تقام لزوار المنطقة

وكانوا يقدمونني للغناء مع ان هناك فنانين مشهورين غيري الا انهم كانوا يصرون على اشتراكي في المغلات كون الغناتين الاخرين مشغولين ولديهم ارتباطات وما شابه ذلك.. اما اننا فلازات طالبا ليست لي مشاعل اخرى

قدمني للفنانين سراج عمر ومحمد عبده معدد رجب وعبدات السقاف وكتب الاغير

عبده الا بعد أيام من حضوري.. وعندما

الاخر قال لا.. ونجحت الاغنية نجلمنا

من عام ٨٩هــ

سمعنى بلنصلت انتى على صوبتي واسمعنم كلمات تشجيعية طبية .. وقدم لي العود وقال اعزف اي شيء يا محمد وعندما اجبت بالنغي وعدم أستطاعتي العزف لاتنى لا لجيده.. طلب مني لن احرص على تعلم العرف لان ذلك هذم للغنان.. وقدم أي محمد عبده لحن (تثلل) وسجلت الاغنية في بيته وكانت بادرة مشجعة وكبيرة لا تأتي الامن فنان في مكانة محمد عبده فقد قاد الفرقة للرسيقية بنفسه، وسجلت الأغنية ووضعت في شريطمع اغاني محمد عبده الجديدة، في تلك الايام ومنها أغنية (الحصام).. فلم يكن بالاستطاعة وضع اغنية ولحدة لي في شريط مستقل.. وعند مزول الشريط في السوق لحثار الناس في الصوت للجديد بعضهم قال أنه لمحمد عبده لان الشريط له والبعض

• بين اكتحال العين"الجيزانية" وأبنغام الجبل والب

ولا أنمى الفنان سلمي لحسان الذي وقف معى في بداية حياتي الغنية فقد قدم في الماتا وأثعة.. عرفت الناس بي.. وكذا

وتوقف النشاط الفتي بعد ذلك فثرة بيتي

عنى كلاما طبيا مشجعا.. ولم التق بمحمد

وظهرت في مرحلة هامة.. فقسد كأن التنافس الشريف بين الفنانين طلال مداح ومحمد عبده على اشده وكل واحد منهم يطلع الجديد المتقن.. وحصل أن طنعت في حقل مشترك في الرياض معهم.. ونخى كل منهما اغانيه الخاصة الجديدة وغنيت (تذال) ونجمت وكان ذلك توفيقا من الله وكلن كل ذلك او البداية الفنية الحقيقية لي

فناتون اخرون..

يبيئ محمد عبده لاتشخاله المستمر وسفره لكثير.. وترطيت العلاقة الفنية والاخوية بيني ويعن اللحن الرقيق سامي احسفان واعطاني الحاتا مشجعة.. ولكثرهما كان اعلامي وشهرتتي وكذا انفنان طاهنر



وعرفت بصورة اكبر جماهيريا.. في بلدي

والخليج وشاركت في حفلات عديدة هنا

وهنتك ولازلت لواكب الخطى فيطريق الفن

للوصول الى السنوى الاحسن والاجبود

والتعقيسق كل الطموحسات وللسنقبسسل

● الم تلتحق بعدها بمعهد اللوسيقي.؟.

ـ ابدا لان الفنان عبده مؤید بعد ان

مهد لي للطريق مشكورا وعرفني عني الوجوه

الفنية.. وبعد أن وجدت التشجيع من

الكثيريان قررت الاستصرار في الفسان

وممارسته من جدة دون الالتحاق بالعهد

لان المعهد كان سيطمني العزف فقط. حسين.. وتوسعت دائرة شهرتي بعون الله

● ومسلاً عن اهلك… هل اقتنعــوا

• غادًا لخترت فن الغنة `` ــ لان لي صوتا اعتقد ۽ تعم لقد اقتنعوا خاصة بعد ان عرفوا ان يسمع للناس.. تم انترا

معين.. اتمنى تحقيقه .. وأن عارض بعض الاقارب ولا زالوا معارضين ومستاتين من احتراني الغناء لانهم يعتقدون بان العناء مهنة العاطلين.. ولا تأكل عيش.. ثم انه في اعتقادهم ان الاسرة لم يكن فيها فتان

وكنت ساتخرج عازفا على الَّة معينة .. فهو لا يعنى بالإصوات.. واسأسا انا صوت

بلجترافك الفن الغنائي وخاصة والدك..؟

بأنتني جاد في معارسة الفن وتقديم الافضل . والومنول الى مستوى احسن.. ولي هدف

• كثر الحديث عن الالحان الغنائية التي شذي بها مؤخرا صلحب الحنجرة الذهبية الكبير طلال مداح والتي ساغها لحنا.. اللحن المدع سامي احسان.. قالوا بان الحان الاغاني وان غناها طلال الا انها لم تكن بالستوى الفني المطلوب.. لم تكن الالحان قوية.. ولم تحقق من الانتشار الشيء الكثير..

واضاف اخرون .. وكتبوا .. بان الحان سامي مكررة .. وضعيفة.. ويمعني ادق ان بعض الفواصل المسيقية في مقدمة لحن اغنية مخليت القلم، مثلا.. ماخوذة من مقدمات الحان سبق للملخن ان قدمها وغنيت وكذا الحال بالنصبة للحن «الشوفة معزوز»، و «اشتكيتك للقمر، فللجمل الموسيقية في لحن الاغنيتين متشابه ومكرر وملخوذ من الحلن اخرى لقدمات غنائية لإغاني

وليس هنك اي جهد فني كبير،، مبدول في الإلحان.. او اي ابداع موسيقي يمكن أن يشد الانظار.. ويستحق الاطراء والنَّناء.!! وعليه ومن اجل الايضاح ووضع النقاط على الحروف.. فقد توجهنا الى الملحن (ساسي احسان) صلحب الشأن والقصود بكل الكلام ليقول ويوضح لنا وجهة نظره.. وحقيقة الحانه الاخيرة الني غناها (طلال) ومدى النجاح الذي حققته على هندته والنجاح الجماميري والجديد قيها . وعن صدق الإلحان ورايه الصريح فيما يقل فيها..! ٢٠

ولم يكن سهلا علينا الالتقاء بسلمي بسرعة.. فهو مشعول هذه الايام ومسافر على الدوام في الخارج لتسجيل الحانه الجبيدة التي يقدمها لاكثر من فنان وفنانة.. فنشاطه ملحوظ في الوسط الفني هذه الإيام واصبح مالا منازع ما الملحن الذي لا يكل من التلحين وقريحته جاهزة لتقديم المزيد من الالحان والابداعات اللحنية الموسيقية (المهم) انني وبعد اتصالات متعددة يسلمي استطعت ان احصل منه على ميعك (واكفشه) كما تقول بالعامية في مؤسسة الفنان محمد عدد الغنية



Maryland or present BELLE OF SEE OF SELECTION THE REAL PROPERTY. and the same and



والدي اطال انته

وفهمأن المنتغ وشجعني وفي زياواتني له يما

معينة يطرب لها.. ويصم

كفتان سميع يقدر الصوت

دون الاستعانة بعدرس و

أشهر فقط. والواحد مع أ

لوتك الغنائي الفضل

المستمع وترضيه.. از اغني

الهادفة والتي لانتقيد بلور

كل المطلوب أن تكون الانخد

وكلماتها صادقة طبية نابة

فنانينا الناشئين وبسرج

ولكن عتاب الحوي.. فاغلب

يكون لديهم لحن جاهزة

يعطوه لغنان ناشيء يغنيه

يقدمونه لفثان كبير حرصا

لحنيم في صورة اكبر عد

ملحنونا مع الشباب الجد

● ما هي الاغلني التي ليه

تربيدها بين المين والاه

ــ اكب كثيرا غناء الم

قلبي . واشكى لن عبيب) ا.

واخذوا بيدهم

يفيده.. ويقدمه الناس

يصل للافضل..

المُتَقَنِّ.. كمان يا ولدي..

حیث کان بسط اغا وكأنت فرصة لا تعوض طلال الغنائية . وطريا يغنيها متالقا كععته الاعماق بلا استندان طلال ثلاث اعالى جد كلمقهاق الملحق (لاحة الاصواق. ويعد از ا الجديدة.. وانتهت كنا بين كل من سامي لحه والاستاذ الكتامي.. والأ التسجيل والإغاني ، و لاسجل اجوية العثان الحانة.. وليضع الثقاء بعد ان اعتدل في جلس پ مادا تريدني ان اثر

ومن عندنا .. اهلا

الاخت «اريج» الشمال ...

_ كلها لحظات لم تكتمل فيها خفقة واحدة لجنلصي ذلك الطير (الغريب) حتسى ساقته الريح الى عتبة اللا امــل.. كان فجـــرا.. وكان عطرا.. وكان شدى فهل يعقب الظلام حلما كان يرتجي!!

وجنات النهار!!

ويشهق ويشدو على انغام ويلفحه أريجها!! صفقات النسيسم واحمسرار اهلا يك. لم نعد ننام لکی نتغنی اساني واسساني لكن لا بان حلما يساورنا!!

🛮 ساري

يشعر بالزيد من الاستقرار.. خاصة

بعد ان فشل زواجه الاول عندما

تسرع وغامر ياعوامه الثمانية عشرة

ليدخل معترك الحياة في ذلك الوقت

وفي البداية كان مايكل لندن

رياضيا من الدرجــة الاولى حيــث

تسابقت الجامعات الامريكية في

ضمه اليها.. ولكن تمزقا في أربطة

الركبة قاده الى التخلي عن الرياضة

والاتجاه نهو التمثيل.. بعد ان تقلب

في عدة وظائف.. ويبدو ان الاستقرار

امام اضواء الكاميرات سيكون هو

الاخير.. خاصة بعد النجاح الواضح

الذي حققه في اعماله السينعائيــة

التي اشترك فيها مؤخرا..

والتخبير بجناح صفعتي

اما فناننا الاصيل طلال

مداح فستعانقه زهور الشمال

الصياح،. مفحة

هل يلتقيان؟؟!!

والاخرى امام ناظريه . . .





معمود وكذلك اغنية اخرى لمحمد

أمل يابوشمس تائسر) ومشغسول

ويزبهم لطلال واغناني كثيرة لعنانسين

المُحَيِّة تعنيت أن تكون لك يوما ما..؟

و له الحقيقة ما تمنيت فقط ال تكول

اسي اتمنی از تکون تی اغایسی

ونادكا لا مستراما الكاغنية أبيا ملي

يبادة انتي غاها عبد الحليم هافسط

ية اصرت السهارة) لعرض الدوشي .

وما ما در غباء اعاس مصحواها

تلي رائعة تحنا وغناء واتمنى ان

● الفز.. ما يعني بالنصبة لك..؟

سيعنى كل المياة فالقن بصورة عامة غذاء للروح والفكر. الفر الناس في ساسة اليه لا يستعنون عنه لاته من شروريان الحياة من ايام الحاهلية حتى الان. وكتب التاريح تحكي دلك ونؤكه بال العر يصوره المتنوعة قديد العهد ومن ضروريات

 السهرات العنائية الفنية.. ما رايك فيها كفكرة.. وهل تفكر بعمل سهرات لك

لاحسال اعثر مها لانها حيدة بكانت من اسمات تقديمي وتعريدي للناس اعنیه لا تحب اذاعتها، ۹

- (يضحك) گئم حتى د التلعزيون ا

أعزف على التنك حتى الار.. وفي اغاني

هل شعرت يوما بان الطريق الذي

معض الزملاء.. وبعض الروتين المل ي

بعض اقسام الاذاعة والتلعزيون وعدم

تقبل المعشى للبقد البناء من زميل لهم

معاهم في المهنسة والمحامسلات غسير

الدائما الانسان يطمح لتمقيق الاعضل

والاجود . وانا اعتز بما قدمت من اغاني

متواضعة حققت بعض الامال الكسيرة

وعلى كل حال الالحال القديمة التي قدمتها

اول الثنية لك من الحاز مين...؟

الدمن الجاز سامي أحسار

• اغنية تعتز بها..١

الحَدْتِه كَفَتَانَ خَاطِيءٍ..؟

• ماذا بشمايات كفتان...؟

لىش

سجل الفنان عصام وحيسد اغنيتين جديدتين من كلمات عبد الامير عيسى والحان فوزي جمال الاولى بعنوان (ليش) والثانية بعثوان (يا باني القصور)

المبراث

(الميراث) مسلسل اذاعي جديد مَن تَالِيف سعيد عرفه واخراج علي الزفتاوي بطولة سعاد عبد اسُّ وخُطُّد الْعَبِيد من ثلاثــين حلقة وهو اجتماعي هادف.

وعد مرزوق



(وعسد مرزوق) سباعيسة تلفريونية من اعداد الفنان عيد انه الحبيل وسيناريو طلعت حمودة اخراج حميدي فربيد بطولة مجموعة من الفنانين من بينهم الفنان عبد الله الحبيل.. وهي سباعية اجتماعية معفة.

كما تلاحظ لبيم مستعار).

رجل بلا صمر

انتهى الفنان حسين جمعة من كتابة مسلسل اذاعي جديد من ذلاتين حلقة بعنوان (رجل بلا ضمير) بطولة الفنان عبد الله خريبط وعائشة ابراهيم من اخراج عبد العزيسز الفهسد ويصسور المسلسل الصراع بين شابين من اجل خطبة فتادّ طمعاً في مأل والدها.. ويحتدم الصراع بين ابن عمها والمهندس فمن يفور بها يا ترى؟ هذا وسيبدا تسجيله



(عطني حل) اعنية جديدة من كلمان الشاعر الغناني فليق عبــد الجليــز والحان يوسف المهنا غناء الفنان ابو يك سلم.. سوف بتم تسجيلها قريبا...

تـم مؤخـرا تسجيـل المطس التلفزيوني الجديد (نساء في شعـاء النبوة) من تاليف الدكتور احمد شوقي الفنجري واخراج محمد السيد عيسي وقد ساعده في الاخراج الفنان شريدة الشريدة بطولة سعاد عبد ات وعبد الامام عبد اش وسمية الالفى، فاطمة القابعي، رضا على حسين، واحمد عبد

وهذا المسلسل اسلامى تاريخى تدور احداثك حول يعض الشخصيات النسائية في صدر الإسلام

وقدمت للتلفزيون هنا غبرتى حيث اقدم

مضارب البادية كما قدمت كلمات غنائنة

علاقة في زماني *** قضت على كل

الاماني وهاليا اوشكت على الانتهاء من

خاتمية عسلسيل اجتماعيي ساقيسيه

استطيع حصرها لكنها تسنحق از تكوز

في بيوان والكلمات التي اهتيها لقراء

فنون الجزيرة شى: في مجال العتساب

والذكرى ومنها:

كذلك أن شناء أنه الجاني القادمة.. وأنت يا طلال لا

تحتاج الى مديحي لانك استاذ الجميع وبلا مجاملة من فنانينا الذين يحترمون اعمالهم وما يقدمون.. فهل يا

ترى كانت الحاني الإخبرة.. مكررة او انها له تكن في

(ضحك طلال مداح .. وعينيه على الورقة التي بين

يديه والتي حوت كلمات اللحن الذي أرغ من

سابدا.. من يقول هذا.. الالحال التي غنيتها كانت رانعة

وحلوة كل جملة تختلف عن النائية.. وكانت الحان موفقة قدم فيها سامي جهد غني يشكر عليه ،، وصدقني لو لم اكن مقتنع بالإلجاز وصالحيتها لامتنعت عن غنانها

اساسا ولكن لانها جيدة غنيتها (واضاف طائل وهو يهد

باشعال سيجارته) ان الحان سامي جميلة.. وموفقة..

(الى هذا انتهى تعليق فناننا الكبير.. ليضيف سامي

● لا زلت مستعد غناقشة اى شخص لديه دراية وفهم في

الفن في الحاني واعمال ولكني واقولها نانية لست

مستعد لسماع اي عراء ممن يروق لهم الصعود

والاشتهار على اكتافي او اكتاف فناننا الكبير طلال مداح

ارْ نضع النقاط على الحروف،، والأمور في نصابها..

وايضاح بعض ما نبس واستيعاء الخبر اليقين من

مصبه الرئيسي.. وكان المصب طبعا واضع الألحان

ومعنيها، اما الاطراف الاخرى اذا كانت عناك فعلا

ملاًا نضيف.. لا شيء.. فكل الذي سعينا اليه هو

تسجيله للتو.. وقال وعلى محياه الجدية)..

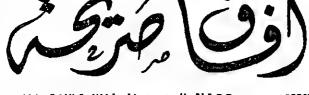
وجديدة ومن يقول غبر ذلك غلطان

او اي فنان لخر..!!

عطني حل



نساء في شعاع النبوة



●● تطقعنا بين حين وأخر في الملاحق الفنية..شكاوي بعض الفنانين في عدم تعاون الملحنين معهم.. عزيزي الفنان سواء كنت ملحنًا او مغنياً او كاتباً، من تكون انت.. قبل ان تكون فنانا.. فانت في نفس الوقت انسان.. ذو احاسيس مرهفة ووجدان.. اللهُ الفتل صاحب اكبر حس مرهف.. صلحب شعور مندفق مملوء بالمحبة والعطاء.. وانت ايها الملحن . اين انت من احاسيسك.. اين هو شعورك المتبادل.. وعطاؤك الخير.. الإحاسيس تختلف من انسان لأخر.. ولكن الاحساس بقعطاء المتبادل يتمتل فيك انت بالذات لانك فنان بمعنى الكلمة.. اذا لماذا لا تبدأ تعاونك وعطامك.. للفنانين الذين يترقبور عطاءك بفارغ الصبر.. هم صبروا كتيرا ولكن الم يحن الوقت للعطاء.. وتقوم بالتنفيذ .. لا داعي ان توزع عطاحك لفنانينُ تالقوا .. فوصلوا القمة .. قمة المجدُّ والشهرة... هناك فنان صاعد.. او فنان أحرِّ محظوظ بعطائك.. انه في انتظارك.. قد يكون صوته اجمل ممن غمرتهم الشهرة بسببك.. ولاداعي ان تلقى بالحانك امام اصرارهم بان اللحن غير نلجح أو ليس ملائما لطبقة الصوت.. بدلاً من أن تقدم لحنك رخيصاً فان العطاء المصحوب بالشكر من فنان غير متالق جدا او ناشىء لم يبدأ بعد.. قد يكون زيادة في تالقك أو سبب شهرتك بلحن جميل.، يقدمه هدية لجمهور جميل قد تصبح ملحنا مرموقا او موسيقارا ناجحا او كاتبا ذا شهرة... اننى اغريك، وليس هذا اغراء منى بل حاسب نفسك في عطائك كملحن.. قد تقول ابها الملحن.. بانك اعطيت لحنا لفنّان.. وتم تسجيله ولكنه لم يدع حتى الأن.. تلك امور اعلامية.. لا تلبث ان تتحقق بمزيد من الصبر وقد يكون تاخيرها لمنفسة معينة ستأخذ طريقها حال البدء فيها.. لا تقلق.. وتركن الحانك في رُاوية مغلقة .. لا تجعل ركودك لالحالك.. نسبيا.. بل حاول انْ ينطلق ركودك ليكون ايجابيا..

بعد هذه المقدمة فاني اقترح ان يكون النعاون بين الكاتب والملحن والمغني عن طريق جمعية الثقافة والفنون او احد فروعها.. بان يتصل الملحن بالجمعية ويقدم استعداده للتعاون في تسجيل الحانه على شريط كأسيت.. بان يتصل الغنان بالجَمعية للاستفسار عنّ اى لحن جاهز يقدم له في هذه الحقة عن طريق رئيس قسم الموسيقي والفناء في الجمعية لسماع صوته معرفة ومدى ملاءعة صوته للجن المقترح، وفي حالة تناسب اللحن مع الصوت يتم التصال باللحن لسماع الصوت الجديد وابداء الرأى .. سنكون بذلك قد حققنا مدى الاتصال البناء عن طريق التعاون البناء.. وقبل ان اختم مقائي ا هذا فان نصيحة صغيرة الد تحقق نتيجة كبيرة.. النصيحة

انت ايها الفنان.. ابتعد دوما بقدر المستطاع عن الاصابة بمرض الغرور.. كثيرون جدا قد اصبيوا به فكرههم الناس.. ولا تقل انك لن تصاب به.. بل اني أحذرك بأن لا تتغالى.. وتتعالى،، وتتكبر.. فإن الله لا يحبُّ المتكبِّرينْ..

امين عبدالعزيز قارىء



الكويت هيث حزت حفاوتهم مما جعلني اخلد للبقاء معهم وسجلت عضوا في ديوانية شعراء النبط الكويتية النسى يراسها الشيخ مشعل الصباح وبدأت تعاونسي مع آلاذاعسة والتلقزيسون والصحافة وكذلك مع عبد من العنانين منهم يوسف محمد والفنان بدر الغريب وغيرهم حيث بلغت القصائد والكلمات الغنائية التي نفذت اثنتسين وتلائسين جميعها تحت أسم فني سمير البدر (وهو اما في مجال التلغزيون فقدمت مجالس



ما عرفتسي قدر حبسي ما عرفتي

انتسى السر الوهيد اللي يقلبي لو تعرفين انك اغلى من حياتي

اذكرينسي واذكري ماضي هوانا واذكرى ليلسة تبادلنسا المعانى واذكري كم ليلة فيها التقينا

راج بعض المواهب للوجود

من ملكني في حياتي غيرك انتي ارحمى قلب الاسسير اللي ملكتي ما نسيتيني ولا للعهد خنتي واذكري ليله على المصحف قسمتي

المستوى المطلوب..؟

يوم قلت النكته الحلود ضبحكتي راجعيها في السجل اللي كتبتى واخيرا اتمنى فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون والاداب بالجنوب





هذا العدد اغنية ،من اجل عينيك، كلمات الامع الشاعر عبدالله الفيصل.. الحان رياض السنباطي، والنفعة من مقاد (كرد) عدد الاغنية · سجلتها الفنانة الراحلة ام كلثوم عام ١٩١١ على اسطوانة صوت القاهرة.. وعموما فزاوية ، دورة اسطوانة ، انما يضعت لنشر كلمات الاغنيات الجديدة للفنانين الاانه ومن اجل تحقيق رغبات قراننا فاننا ننشر احيانا كلمات لأغانى قديمة ولكنها جيدة وذات انتشار كبير ايضا املين از نوفق في ارضائكم وفيما بلي (مز اجل عينيك)!!

سمن اجل عینیك»

بعد زمان كنت فيه الخلي شمن اجل عينيك عشقت الهوى تقسول للتسهيسد لا ترحلي واصبحت عينى بعمد الكرى ﴿ يَافَانْنِمَا لُولَاهُ مَا هُزِنْسَى وَجِدُ 🐉 هذا فؤادى فامتلك امرد فاظلمه از احببت او فادع لي

ولا طعسم الهسوى طاب لي

كاننور في وجنسة صبيح ندى

تبسكي كطفسل خائسف مجهد

الا سرابا عالقا في يدى

وحجابا

العتابا

حنيني الوجدد في عينيك الوجدد في عينيك المياها ا وعلى دريسك انسسى رحت عيونى §والـــرؤ℃ حولي غامت ∰والمنـــى ترقص في قلبي

استشسف الوجيد في صوتك

استبينه قتسواري بسين انفاسك شجوئه السندى خف ₩لســت ادري اهــو الحب إم تخوفست بن اللوم

‱فرشت لي درب الهـوی زاهیا @وكنت ان احسست بى شقوة وبعدما اغريتناي لم اجد

في قسوة اعنف من جسدى اهــوي على قلبــي يغتاله إلا تقل اين ليالينا تسلنسي عن امانينا وقسد واننسي اسدلست فوق الامس اطراف.. فلها الحق في ابداء رأيها ايضا وتحن بدورنا مستعدين نسماعه.. ومناقشته وطرحه للحوار... على ان يكون موضوعي وهلاف.. فنحن نسعيى لان تكون المناقشنات والمحاورات مفيدة للقراء والفن والفنانين.. • احمد المهندس





الجادد.، ولا ملمع عندي من الاستماع الى نقدهم اذا كان موضوعي يفيدني ويفيدهم.، وبواسطته طبعا نستطيع

اما كتلباتهم الإنشانية.. فلا تهمني بشيء لانني اعرف بانهم يحاولون من خلال هجومهم السطحى على الحاني والخالي من الدقة والموضوعية الطلوع على اكتافي وكسب الشهرة التي هم بعيدون عنها.، وذلك بواسطتي.٠٠ انهم لا يسعون لافادة القراء مما يكتبون، ولا يضيفون شيئا جديدا الى فهم القاريء الفني.. كل الذي يسعون اليه الصعود الى القمة والاشتهار على حساب الغير.، صدقتي لم يعد الامر يثيرني ويشد انتباهي.. فأشخاص اعرف خلفياتهم وميولهم وثقافتهم الفنية.. لا

(والنفت سامي الى الفنان الكبير طلال مداح الذي كان يسمع الحوار.. ويتابعه باهتمام.. قائلا له..) استناطلال انت من غنيت الحاني الاخيرة... وستغنى

يستحقون منى الالتفات الى ما يقولسون من هراء..



- نريد كل الحقيقة .، نريد ايضلحات للامور .. لا دفاع كلامي.. نويد رد مقنع..؟ الوصول للاصلح..

• شبوف . ، سمعت وعرفت بانهم قالوا الكنير على الحاني الاخيرة لطلال ولا يهمني في الحقيقة ما يقولون.، لان من يتكلمون عن الحائي وبانها مكررة ومسروقة وناقصة.. وما شابه ذلك في الحقيقة هم اناس لا يستحقون كل هذا الاهتمام.. والعناية.. لا يستحقون الرد على ما يقولون... لانهم اسلسا لا يعرفون في الفن والموسيقى فكيف تريدني ان ارد عليهم او اثناقش معهم وهم لا يفقهون في الفن

ليست لديهم خلفية ونقاضة موسيقيسة.. يمكن يدعون و كتاباتهم طيناقشوني وانا مستعد المحاورة

صليعين في الامور الغبية.. والموسيقية بالذات كما

بواسطتها ان يناقشون.. ويوضحون في الجمل المكرود ل الجانى والهابطة المستوى والضعيسة، اذا كأنسوا

مين ألبداعات يختاذنيها وهو

طلا المعلى الى سالمقد عنى المنقراون _طال الى أغانيه بهريء الفنية ده موید ﴿ ونجاح الله ت ظمی



مر مواليد اد القرى مكة المكرمة. عاش طلولته بين احضائها بين بؤرة الدنيا ومسرح التاريخ الاسلامسي والعربى درس المرحلة الابتدائية والاعدادية والتانوية بها.

ق عاد ١٣٨١هـ التحق باكلايمية الننون الجميلة بروما. وتخرج منها عام ۱۳۸۶هـ تم عاد الی مقر نشاته مدرسسا لمادة الفنسون حتسى عام

وانتقل الى معهد التربية الفنية في الرياض ليساهم في تأسيس جيل منَّ رواد الفن التشكيلي يتحملون عبء

> بعد عام وتصف على عبدالكريم و۱۰ اغانی



 انتهى العنان على عبدالكريم مؤخرا من تصوير ٧ اغاني جديدة لعدد من الشعراء من بينهم عبداته الجارات ويوسف رجب ومحصد الفرني وحمدان برزنجي وطلال باقر وامين قطان.

وقد اوضح على الفناون، انسه سوف يصور خلال الأشهر القادمة الإغاني التلاث الباقية.. كما ان هذاك اعمالا كثيرة قادمة من بينها تعاون فنى خليجي مع الشاعر عبيد مدلح حيث سيغنى من كلمته اغنية عنوانها ،مرکب غرامی وهی کلمات خليجية بحته.

طلال عمر حيث سيغنى اغنية «احلى الكلام وشي من الحسان عبسادي الجوشس.. تم اغنيسة من كلمسات الدكتور عبدالعزيز خوجسه وهسى لحظة اشواق.. كما انسه فرغ من تلحين ٣ اغانى لنفسه وهى غردي بقصبوت _ ولهضة اشببواق _ ووعدتيني..

كما ان هناك تعاونا فنيا بينه وبين

المسئولية كرعيل اول يتحدى الياس

ليتغلب عليه، تمهيدا لجيـل مز

اليه، وكان عطاؤه الإكلايمي مرتبطا

بتراثه ومعتقداته لكنه وصبل به

ومعه الى العالمية. تنفرج على يديه

عدد كبير من الفنانسين البارزيسن

في علم ١٢٨٦هـ وحتـــى عام

التانوية بجدة، وانتقل منها مديرًا

لمركز الفنون الجميلة باقدم ميناء

اسلامي على شواطيء البحر الاحمر

وهناكان يحس ان عليه دورا لابد

من القيام به تجاه تلك المدينة التي

احب شواطئها، كان حلما يراوده

حقق جزءا منه في مبدان الحمراء.

سافر الى مدريد (اسبانيا) لتحضير

الدكتموراد في الإكلابميسة العليسا

للفنون الجميلة مدريد علم ١٣٩٤هـ

وتذرج منهما بدرجسة بروضسير

انه الدكتور عبد الحليم رضوي.

رسسام وتحسأت صلحب القسوة

التشكليلية البارزة الذي مزف بها

القوالب التي كانت تقيد الرسساء

بأسلوبه بسمير اقسام خمسسة

وثلاثين معرضا خاصا في اوروبا وفي

سأهم في مؤتمسرات دولسية

ومسابقات فنية أكثر من اربعين مرة

مثل المملكة كعضو لجنة التحكيم

حصل على الجائزة الثقثه ق (بيناق

ابیسا) باسبانیا عام ۱۳۸۸هـ، وفاز

الدوي باسبانيا..

بعض الدول العربية وفي وطنه.

(الاستلاية) عام ١٣٠١هـــ

العربي في القرور الإخبره.

١٣٨٧هـ يرس بعيرسة الشاط

بالملكة العربية السعوبية.

العرب بمدريد في علم ١٣٨٩هـــ اختير رئيسا للجنة التمكيم الدولي في نادى الفنون الجميلة بمدريد يعمل حاليا منيرا نفرع الجمعيسة العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية جدة ويستحيل ان تعرف البروفنسور عبسد الحليسم رضوی دون ان نعرف فلسفته المعبر عنها... أي حركة فكره الا من خلال حركة عمله اليومية المتمثلة في اعماله القنية والتي تغلب عليها الروح العربية بنقائها الكامل قال عنه (الماركيز دي. لوثويسا) رئيس

«انه رسام عربي في مدريد، عربي أصيل، ولد في مكة، قلب ذلك العلم الاسلامي المند من شواطع ۽ افريقيا التربية الى الفلبسين، وفي المدينسة المدررسة اللي يحظن لحولها على غير السلمين، اراد عبد الحليم بعد ان اصبح رساما زينيا ونحاتا في الملكة العربيسة السعوديسة، ان يتعرف على الفن الاوربي، ولكنه وان درس في مدرسة الغنون الجميلة في روما وأن كان بحضر في جامعة مدريد الدكتوراه في القلسقة لايرال في روحه وفي فنه الإسلام الخالص الطاهر، لقد قيل ان الشرق والغرب واديان تفصل بينهما اطوال متعذرة العبور. لم ياحد عبد الحليم من اوروبا الا اسلوب المعيشة الذي يفرضه عليه وجوده في مدن اوروبية، اما روحه

فتظل نقبة خالصة. ثم يستطرد فيقول: ان في لوحات

أختير رئيسا لرابطية الفنانين

(عربي من مكة في مدريد). اما رئيس تحرير مجلة (الكركوم المجمع الملكى للفنون الجميلة بعدريد في اسبانيا..

والازرق بغزارة مظهرا فيه معالم

عبد الحليم الروح العربية بنقائها

والنشيل الذي تنعكس صولاته ق الصهاريـج بل انمـا هي الــروح يوما ما الى قلب اسبائيا وخلف فيها اثر لم تستطع ان تمحوه القرون. كان هذا ملخص مقطل نشر في جريدة (١ ــ ب ــ ٿ(تحت عنوان

جرافيكو باسبانيا) وتحت عنسوان فنان عربى اصيل كتب يقول: في صالة ارت بيرس التابعة لجريدة البويبلو في مدريد يعرض الفنسان العربى عبد الحليم اعماله الغنية. مرة اخرى نحظى ونشاهد العالم الفتى في اعمال الفنان رضوي الذي يتمتع بجانب الفز والفكر بموهبة الشعر والفلسفة والذي يتعاون مع بعص الصحف الإسبائيسة في هذا المحال... ومن وقت لاخر بقيم أعماله الفنية مع مجموعة كبيرة من الالوان المتعسددة فوق اللسون الاخضر

والرضوي فنان عربي اصيل يهتم بللجال الروحى في اعماسه وهسو يستخدم عدة مدارس فنية ويقذات الدرسة التاثيرية ولكن روحه الشفاقة تظهر بوضوح ويصفاء في اعمله الماثية المريعمة في ابسرار شخصته الذائبة وفي توزيسع الاضواء التلقائية الرائعية التسى تنساب على سطح اللوحة كاللحن الموسيقى المعبر، ويشعور انسانى مندفق بجراة وبحرارة فعل في لوحة السنة الجديدة في سلحة الشمس ويوجد فيها جمآل مرمدى عجيب للفرحة، وهـو يستخـدم الألـوان الداكتيه الغامضية للشخصيات الانسانية باسلوب اورويي متداخل. واعماله الزيتية مصممته بطريقية التموجات المتسلسلة المتداخلة مثل الانفام الحائرة لفنان كبير حرىء وكمحلل نفساني كما هو الحال في الخيول العربية.

يتجول الفنان بهدوء في هذا العالم المدهش الحاقل بالاحلام التي يجذبنا اليه بضوئه السحرى الذى يعتبر احسدي حقائق الرضوي بلختصار وحلما من احلامسه وتصوراته.

يمكننا ان نقول بعد ذلك ان المعرض لاقى نجلها باهرا الد ان الفنان رضوى الشهير بصلحب الطبور المحلقة استطاع بخيرته الثقافية ان ينتج معرضا منتظما يتلمس فيه المتذوقه انعكاسات جديدة مثارة للنوز، اضافة الى عنصر الدهشة التي يترهنا في الحيناة الشرقية للمدينة المنطلة في لوحة المدينة المنورة قبل خمسين عاسا ومسجد الباشسا في جدة ومنسازل الرياض القديمة وهي ذات اهمية

اهم ماق المعرض أذ انها تعير عن روح الوحدة التي تعيشها تلك الأثار لتى انقطعت عن علم اليوم يعد ان منحت تك المن التغير الحضاري فما علات شكل للدينة قديمة كما وكان لنا بالدكتور عبد الحليم

تسحيلية وثائقية الأخمس التيفق

العاطفي تجساه موضوعات هذه

اللوهات والتي ظهمرت المدلالات

ففى اللوحات التى رسمهما تبعدو

للدينة بصورتها القديمية تضمم

للساجد والثائن المتعندة بينما تظهر

العتمة على المثارل، وهذا التضاد بين

الفنية فيها بمهارة فلاقة.

رضوى لقاءه تحدثنا فسه طوسلا ولعلثي اسرد بعضا منه للقاريء العزيز يقول الغنسان وضبوى على الانسان البلحث عن النجاح ان يستغل طاقلته كلها، استغلالا من شأنه از يسمو بالنشاط الفكري والانفعال للحصول على لكبر قدر ممكن من السعادة والاطمئنان النفىء حتى يشعس الانسسان بوجوده وحتى تسود عليه فكرة انه خلق للخير وحب العدالة الإنسانية واصمح لى از اقول اننا جيل عليشنا الصفاء الروحى والنقاء والطهارد، ولعل الجبل الذي تلانا مباشرة غاب عنه كثيرا مما علىشناه، ومسؤ وليثنا نحز أن نضع صورة حياتنا املعه حتى يعنى هذا الجيسل ماضيسه وحاضره ومستقبلته اننا تعيش

انها مستولية يقع علاقها على مثققى مجتمعنا ال لابد من وجود للثقافة والقنسون ترعسي مصالسح الغنانين والشنغلين بالثقافة عموما ولعلهما مستقبالا تضع هذا في

ثم لابد من توثيق فنوننا بشكل

رؤياي وافتحتة ومتع ملتجلتته - •-الكاميرا أترك لكم مسلحة للرؤية.

احمد عبد الرازق خوجلي سـ

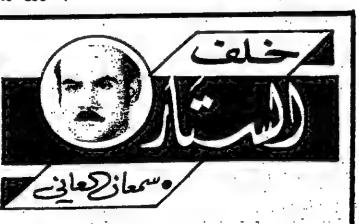
هذا ما قاله الغنان البكتور رضوراً الذي سوف يكون لنا به لقاء مع كتاب سوف يصدر له قريبا تحت عنوان «الحياة بين الفكر والخيال، كان هذا لقاعنا ماستاذ حمل كامل من رواد الفن التشكيل بالملكة العربية-المنعودية على امل أن تلتقي باخريز

بلان انه وسوف اترك لكم معاشة

معرضته الذي سيستمي استوع

بصلحة عرض فنحدق الريسافر

انتركونتنتال لتسكون رؤيساكم مع .



الادارة المسرحية

يضم الفن المسرحي بين جوانحه اختصاصات فنية عبيدة وتعتبر ادارة المسرح من المهمات الرئيسية للسير بالمسرح نحو النجاح المطلوب ولا تقوم على الارتجال بل على الدراسة

ان العمل المسرحي عمل مشترك وليس عملا فربيا كالسلسلة تربط الحلقات الواحدة بالاخرى لهذا فهو فن تعاوني مشترك كل عمل فيه يتمم الاخر وعلى منصة المسرح تتفاعل كلغة الطلقات لتخرج انتاجها المشترك..

. يستلم مدير المعرح السكريت (النص المسرحي) من هيئة الانتاج ثمييدا بقراءة المسرحية قراءة سريعة ويضع أثناء القراءة الخطوط الاولية البسيطة لتقسيم المسرحية حسب القصدول والمشاهد ولا يمكن أن نجني ثمارا طيبة في السرحية بغير ذلك. فالتفاهم والأندفاع والاخلاص هي التي تعطى النتيجة الحسنة ومدير المسرح يتعامل مع الجميع مع الكاتب المسرحي والمنتج والمخرج والمظين ومصممي المناظر ومدير القاعة ومع كافسة العاملين في الانتاج وعند حدوث صعوبات مهمة في بعض المسائل المسرحية يقوم المخرج والمنتج بتذليل هذه الصعوبات ذلك ان العمل المسرحي يتأرجح دائما بين لغتين كل واحدة منهما ظل للاخرى وذلك هو المخرج ومدير المسرح.. ومهمة المخسرج في السرحية هي ترجعة السرحية للجمهور واحقة مشاهدها ال مناظر حية ومدير المسرح يقدم بدوره هذه الترجمة بدقة للجمهور اثناء عرض المسرحية.. وكما ارادها المخرج وذلك من خلف الستارة عن طريق تهيئة واستاد هذه الترجمة التي تقدم الى الجمهور وان كل عمل مسرحي بدون ادارة مسرحية دقيقة لا يكتب له النجاح

ان الجندي في سلحة المعركة يقوم بمهمة القتال والصراع وهناك من يقوم على خدمته وامداده بالطعام والماء والعتاد والاسعاف وكذلك العمل المسرحي .. فللمثل يقوم بعمله خلف المسرح فيقوم المدير على مساندته في الانارة وتبديل المناظر وتهيئة الإدوات والملابس وستكون المواضيع القادمة حول اختصاصات مدير المسرح ونبدة عن تاريخ الادارة المسرحية. پسال: س. س. ي.. الرياض،

هناك شريك لى يشرب الخمر وقد شربه مرة وفي

اثناء ذلك باع ارضا نحن شركاء فيها باعها بقيمة

اقل من نصفها فهي تساوي ٢٠٠،٠٠٠ اربعمائة

الف وقد باعها بمئتى الف الا عشرة ألاف فهل يصح

هذا البيع مع وجود السكر وكيف يذهب حقي

- جواب: ذكر اهل العلم اجماعا أن جميع الأقوال

والعقود يشترط فيها ولابد حضور العقل والتمييز

فالذي فقد عقله او وعيه بسبب الخمر أو الاغمي أو

الارهاق الدائسم المسارف للوعسى فان الشرع

الاسلامي لم يجعل لكلامه اي اعتبار ولهذا قال

النبي صلى الله عليه وسلم «أن في الجسد مضغة أذا

صلحت صلح لها سائر الجسد واذا فسدت فسد

سائر الجسد الا وهي القلب". فاذا كان لديك ما

يثبت قولك من شرب الخمر اثناء عقد البيع او دلت

القرائن الظاهرة على ذلك فكما قرأت فان البيع

مردود خاصة ان كان قد صح ما ذكرت من القيمة

وانها باقل من النصف فهذا فيه "غين،، وغدر"

فيعود البكما الحق والارض او القيمة المعقولة.

پسال: عبد الله. م. ل. دار الافتاء.، الرياض.

_ جواب: قال تعالى: وان يونس لمن المرسلين اذا

ابق الى الفلك المشحون فساهم فكان من المدحضين»

قال اهل التفسير اي انه هو ومن معه الذين ركبوا

السفينة قد ضربوا القرعة بينهم فكان يونس عليهم

السلام مغلوبا حين قارع معهم وهذا معنى قوله

وقد ذهب جمهور اهل العلم المتقدمين بان شرع

من قبلنا شرع لنا اذا لم ينسخه ناسخ، وقد ورد في

الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال... هو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم

لم يجدوا الا أن يستهموا عليه لاستهموا ،. وهذا

معناه جواز القرعة في شريعة الاسلام وهناك

نصوص اخرى تبين ذلك كما في الصحاح والسنة

فالقرعة على هذا مقول بها وجائزة ولا نسبة بينها

وبين القمار فان صفة كل من القرعة والقمار معروفة

رجل له زوجتان فقالت الزوجة الاولى «هند» انني

اشهد ان زوجي "ح" قد رضع مع زوجته الثانية

جواب: الشهادة من الضرة فيما يبطل نكاح ضرتها لايقبل واليه مال غالبية العلماء سلفا وخلفا فلو

شهدت برضاع او شهدت بغيرد مما يدعسو الى

التفريق بين الزوجة وزوجها فترد شهادتها لعلل

الواردة والشبهة في صحة الشهادة... والله اعلم.

● تسال: فائزة. ط. ي... خميس مشيط

سمنيرة... فهل يقبل كلامها في الرضاع...؟

● يسال: فهد ع. ع. ... الاحساء.

يسمى بعالم اليوم القمار؟

تعالى: «فساهم فكان من المحضي».

عن ابي هريرة وغيره.

وبيتهما فرق عظيم.

هل القرعة جائزة في الإسلام وهل هي نوع مما

عطالنعية

أراء وافكار

قرأت في صحيفة للجزيرة الغراء اين العسب ر التقطل الى ان الطلاق.. ولقد سعدت التقطال الى ان الطلاق.. بجدا لتبنى امثال هذه للواضيسع أولاسيما وان الإخوات الاعزاء قد

لتو الأخر بعد الزواج. تجيث تكون ناجمة من جهل الزوج و الزوجة أو كليهما بهزه الأمور.

الأخص عندما يكون الل حظامتها في

ولي بعض الاحيسان تقسوم (الزوجة) بدور فعال ﴿ التحكم ﴿ (الزوج) بدور المنفذ فيحدث الطلاق كنفاد مسبر اهل الزوج من تصرفاتها ساعتندُ بتحريض ابنها عَلَى الطَّلاق.

والغنثاة اعبدادا شامسلا للحبساة لزوجية وذلك عن طريق افتتاح الدارس بدور كبير في تثقيف كل من الشاب والسابة في امور السزواج والحياة الزوجية، وذلك لمسل ان بقبلوا على الرواج بفترة كافية، او عد عقد القران او في خلال فترة

والفقية مز هذه الشهادة هو دفع والمعبب الاسلمي في افتتاح هذه ين يقيلون عل الزواج دون وبأساسيات الحياة الزوجية سواء لحمل والحيض واداب الجماع.،

بسم الله ما شناء الله يوما بعد يوم تسير عجلة التقدم الصناعي بللملكة ابن الخطاب على نهج واحد وأهداف الى الامام ليسجسل التاريسخ هذه وطنية عامة فكان هذا الصحابى الحقبة من الزمن قفرة الازدهار الجليل يتدبس امور المسلمين نهارا الصناعي والكهريائي فما بين عشية ويتعسسهم ليلا ليطمئن بنفسه على وضحاها يقلم مصنع لانتاج سلعة او أحوالهم وفي ذلك قولته المأثورة لو محطة لتوليد الكهرباء وما الكهرباء تعثرت بغلة بالعراق لسئلت عنها ألا سلعة تنتج بعوامل صناعيسة يوم الدين وعلى نفس المنوال تخطويا وليست بمساعدة عوامل الطبيعسة غازي الظلام تجسوب البقساع والاصقاع ما بين طيران لمسافسات كما في بلدان العالم المتقدم والنامي وحتى تحل الصناعة الوطنية محل طويلة وتحملك بعدها سيارتك آلتى سجلت الأرقام القياسية ومعبك الصناعات الاجنبية ويوقف سيل الاستيراد السلعى كما وكيفا وكانك مرافقوك لتطبوي الطبرق وتشبق

لا يوجد مدرس بالقصيم

اعطى علاوة ثم نقل

تأدىبيا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

فيه الكاتب الى اعطاء مدرس بمدينة بريدة علاوة

اشارة لما نشر بالعدد ٢٧٧٩ من جريدتكم والذي يشير

نقيبكم أنه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص

افاد مدير التعليم بمنطقة القصيم بانه لا يعرف في

المنطقة اي مدرس اعطى علاوة تشجيعية ثم نقل

نقدر لمدير التعليم بمنطقة القصيم تجاوبه السريع..

كما نقس لادارة الشبلون العامة والنشر موزارة المعارف

تجاوبها المستمر.. ونرجو من صاحب الموضوع مراجعة

سعادة مدير التعليم بمنطقة القصيم لانهاء الموضوع..

معكم في رسائلكم

السيد: شعد شائع غائب القحطائي - عرين بلاد قحطان

عبيدة يمكنك عرض الموضوع على المسئولين مباشرة...

الموضوع الذي تشير اليه سبق نشره ــ تحياتنا..

بسسماله الرحن أحيم

اعلان عن وظائف شاغق

(السعوديان فقط)

شركة اسمنت المامة السعودية المحدودة

أن متعلن عن حاجبتها لشبعل بعض الوظائف الشاغرة

أولِل: محاسبون من الحاصلين على مكالوبويس التجارة

كَانْنًا : مساعدومعاسبين من الحاصلين على دبلوك التجارِّ

وبسيمنج من يقع عليهم الأمنسا برمريبات مجزية بالاضافة

نعلى من تبجدني نفسسه الكفاءة التقتيم إلى شئون المنظفين مالادارة العامة للتركية بميناها الجديدالكائن بشراع البطحاء

بالرطيض راماء عمائرالراجمي لتقديم طلب الاستنمام على

مطبوحات الشركية مرفقا بعمشوخات إنعيين آلتى تطلبها الشركة

للتقبيل اوالمشاركة

الى المذاطِّ الأُخرى التى تُعرفها السُركة للعا ملين بها ."

شيعبة المماسبة حديثي التخرج الزمبرة في مجال اللمل

أواي مؤهل متوبط مناسب رمدمني التحرج راو

حَيْرة فِي مجال العمل في الحكوية أوالشركات حتى ٥ سنوات

بالإوارة الماليير بالشركيرة وفقًا كما يلمسين. .

بالخلومة اوالشركات حتى ۵ سنولت.

السيد: عبد العزيز العبيد - الرياض.

نقدر ما جاء إ رسالتك.. وشكرا على ذلك.

السيد: منصور قاسم - كلية طب الاستان.

عَقدر ما جاء في رسالتك.. ولك تحياتنا،

الاخ: فهد عبد الرحمن السويدان.

مدير الشنئون العامة والنشى

عبدالرحمن الحسن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد:

تشجيعية ثم تم نقله تاديبيا.

البيداء لتصل بك الى مدن وقرى من أدناها الى اقصاها لتتفقد المقروعات الصناعية ولنطمئن على ان كل سعبودي يتمتع بالإستخدامات الكهربائية بصفة دائمة ولسان حقك يقول لو كان هناك منزل بالملكة لم يعخله نور الضياء لسئلت عنه امام انة وثوابك عند انة عظيم وعند

النقل الجماعي

اقتراح موجه لشركة بالرباض وضع لوهات ارشادية في محطسات

انتظار الركاب تحمل هذه اللوحة رقع الحافلة والمناطق التي تمر بها حتى يكون الراكب على بيئة من اتجاه الحافلة على أن تكون الإرشسادات باللغتسين العربية والانجليزية نظرا لان كثيرا من ركاب الحافلات من فئلة العمل من جنسيات غير عربية تحقيقا للمصلحة المواطن

ابعث برسالتی هذه ای معسای

ابو ايمن

وزير المواصلات حيث ان الدولــة

ممثلة بوزارة المواصلات قاست باصلاح الطرق البرية وتعبيدها وكان لمدينة الزلفي نصيبها من هذه الخطوط حيث ترتبط الأن باكثر القرى الواقعــة حولهــا بخطــوط اسفلتية معبدة ولكن كصا يعلم الجميع ان اكثر هذه القري تقع بداخل النفود ولهذا يجب ان تصان

فهذه الملاحظة نسبوقها الى وزارة

الواصلات للنظر في الوضوع خاصة

المواطنين تقابل بالترحاب والتبجيل

وتجلس معهم وتستمع اليهم

وتحظى مشاكلهم باهتمام بالغ بكل

ما لديك من امكانيات وعندمهم

للجميع من امراء وشيوخ وشباب

كرم وتكريم حيث تقوم مجموعات

الشبساب المثقبف في هذا الريسف

السعودي بأدارة حفل الاستقسال

بمهارة فائقة واداء واجب الضبافة

فأنهم شباب أمنوا بربهم ووطنهم

ملكا وحكومة وشعبا فأثروا البقاء

لخدمة الريف عن الانزلاق في تيارات

المدنية الزائفة فسلسكوا مسسالك

الحضارة مع التحفظ على التسراث

العربي الأصيل وبالأخلاق الاسلامية

الحميدة وهكذا تسير قافلة الصناعة

خلف رائدها في ظل حكومة الملكة

المباركة من بدء وفتح الى قمة ومجد

واته الموفيق والمعين للمؤمنسين

عبدالفتاح محمد الملاح

العاملين المخلصين.

قبل فترة وجيزة حصل تعديل في طريسق المسافريسن القادمسين من الرياض والمتوجهين الى الطائسف المارين عن طريق شقسراء وحيسث صرف الاتجاه بالذهاب عن طريق مفرق عسيله ومن بعده الاتجاه على الطريق المؤدي الى الدوادمى وتسم

وهنذا التعديسل يرجسع الي اصلاحسات في الطريسق القديسم، فالملاحظة هنا هي خطورة التقاطع الموجود من خطى الدوادمي عسيله .. وخط شقراء عسيله، فنقطة ذلك التقاطع مهلكة ومن قبل ازدياد وكثرة السيارات فكيف اصبحت خطورته الأن وهو (المجمع,الطرقي) والوصل بين ثلاث مناطعق منهما القصيم والرياض والحجازء

بلدة صبيح احدى بلدان منطقة

بامصلحة المياه

نحن سكان حي غبيراء الجنوبيـة نلاقي كثرة تصرب مياه المجساري من المتازل والعمائر وقد سمعنا انها رست على شركة منذ حوالي اربعة شهور ونظرا لكثّرة التسريات هذه الايام في الشوارع نرفع شكوانا لمعو رئيس مصلحة مياه ومجاري مدينة الرياض لعلنا نجد عند سموه الحل وهو اهل لذلك ليتقذنا من هذه الشكلة حفظ انه سمود.

ملاحظات تهم المواصلات

ملاقاة طريق الطائف الاول..

طال انتظار صبيح للكهرباء

القصيم على طريق المدينة المنسورة ــ بريدة نحن آهالي هُذه البَّلدة إننا نُعْسُ في ظلام دامس، نستقبل الليل باتارة السروج، وكل مواطئ يحمل بيده كشافا يدويا لافارة طريقه عند السير والزيارة. واليوم نحن محرومون من الكهرباء الذي عم جميع ارجاء مملكتنا الحبيبة، لأ يخفى انه يوجد قرى بجوار هذا البلد لا تبعد اكم يمينا وشمالا وهى تنعسم بالكهرباء خلال ٢٤ ساعة لذا نتوجه بالنداء العلجل الىمعالي وزير الصناعة والكهرباء ولفست النظسر بانسارة هذه البلدة، اسوة بالقرى الاخرى. وانه من

عنهم/عبد الله محمد الصيخان

أين المجاري

عز اهالي هي غبيراء في الرياض

حيى الرفيعه يساجر والمواصلات !!! سنحن اهائي الرفيعه» في سلجر

تعترضنا بعض المساكل ومنها مشكلة المواصلات الى ساجر رغم ان المسافة ٣كم عن ساجر فالطريــق الموصل غير صقح وخاصة انناء نزول الامطار والسيول مما يتسبب في تخريبه ويترتب على هذا عدم وصولنا الى سلجر او غيرها، فنحن سكان الحي من بيننا الموظف، والطالب، والطالبة، واصحباب الحاجات الضرورية. فرغم ان هذا الطريق يخدم عدة احياء غير هذا الحى مثل حى الحزم، وحسى (ام سليم)، وحسى (الغميض) وحسى (السمرة) فالصعوبات تعترض جعيع سكان تلك الاحيساء فالي المسؤولين بوزارة المواصلات نرفع هذا النداء بأن يولسوا الموضسوع اهتماما كبيرا لما لمه من الفائدد، والامل طيب ان شاءات.

عبدالله سمير حى الرفيعه ــ سلجر

احموا هذه الطرق من الرمال الزاحفة

استمرارها اطبول فتسرة ممكنسة ونحميها في نفس الوقت من الرمال الزاحفة التي تغطيها باستمرار. ومن القرى التي تم ربطها بطريق معبدة

هذه الخطوط باستمرار حتى نضمن

قرية الأثله ولكن هذا الطريق اصبح غير سالك في الوقت الحاضر لتغطيته بالرمال تماما حيث ان اصحاب السيارات اما ان ياتوا مسرعين كي يتفادوا التغريز وفي هذه الحالسة سوف يفقسد السائسق انتصرف والتحكم بالسيارة ساعة دخولها الى الرمال وهذا ما ينتج عنه حوادث لا سمح الله. واما ان ياتي ببطء حتى يتفادى فقدان التوازن وهذا سوف يؤدي الى أن السيارة سوف تغطس في الرمال وسوف يقوم السائق بالحفر والدفن في وسيط طريق عام وهنا سوف يكون عرضة للخطر في أي لحظة، فيا معالي الوزير نناشسدك از تطالب الشركات المسئولة عن الصيانة بان تقوم بواجبها على احسن وجه واملتا باش ثم يكم كبير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انه سيمر عليه بعد شهر اوشهرين موسم حافل بكثرة السيارات نتيجة السفر الى الطائف للأصطياف والتي يتجه اليها الاف المواطنسين عن مملكتنا الحبيبه، وكذلك من القلامين اليها، فنوجه الى وزارة المواصيلات هذه النظرة لايجاد الحلول المناسبة، وعلى أمل التجاوب. مطلق الفوزان - الزلفي محمد الجميدان و تحداس. شركة الراشد إيبليي لمخصانة الجاهزة من تشعنيل أوالتسترعلى المدعور رَانِااللَّهُ صَبِيَاء خَان باكستاني

وبهننه عامك والمعضمة صويرته أعلاه 🦿 🗝

حيث أن ذلك مخالف لأنظمرًا لملكة ..

هل الطهارة واجبة في سيجود التلاوة؟ _حواب: هذا مما تنازع العلماء حوله واطالوا لكن الصحيح من القولين ان سجود التلاوة لايشترطله "طهارة" ولعله لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أمر بالطهارة وقد ثبت عن أبن عمر رضي الله عنهما انه سجد من غبر طهارة فلم يكن متوضيًّا والصحابة لم يرو عنهم هذا ولم يثبت انهم كانوا يسلمون بعد السجود حتى يقال ان سجود الثلاوة صلاة فتحب له الطهارة ومايعتقدد البعض من الطهارة والتسليم اغلب الظن انه جاء من باب تقليد العلماء فقط وهذا الذي اوقعنا في كثير من الخطافي العبادات خاصة.

● القارىء: مزعل فهاد الدهاوي... الكويت... _ المجد ليس كما تصورته في جانب واحد من الحياة فان المحد مختلف من شخص الى اخر فهناك من يرى المحد في الوظيفة العالية وهناك من يراد في المال وهناك من في الشهرة وهناك من يراد في السيطرة وحب الذات وهذاك من يراد في الطاعة العمياء من أناس تحت يده،

والخلطبين النجاح والشهرة والمجد امر موجود لدى الغالبية العظمى من الناس في شذا الحين... وسبب هذا ضعف الادراك لمعانى الالفاظ وماتدل عليه وقصر الثقافة النفسية عامة

ارجو اعادة النظر في هذا الامر وسوف ابعث لك كتابك لتدرسه من جديد.

● القارىء: يوسف ص. ط.... القطيف _ لايحق لك هذا التصرف الا باطلاع الوالد على كل ما من شانه نفعكما ونسيان الماضي الذي وقع عليك من الوالد نفسه ياتي في مقدمة المقدمات ولكي تحظى براحة القلب وحب الآخرين لك كن محبا لهم ناسيا كل ماجاعك منهم. يرجىمن الحناجزميني الحصنور لاستنلام

بصنائعهم ٠٠

هذا وقِديمًا إلى علمنا أن المذكور موجود فحي مدينة جيدة ، ومرجومين يعرف عنها كيے شيئ الاتيصال بمركزا لنركة فخد الرياصن علحت الأيرقام العّالية : ﴿ مين سرم ہے۔ سرو ۲۱۰۵۲۵ – ۲۰۱۰۵۲۵ – ۲۰۱۰۵۲۵ واللّه الموقع: للمقاولين وأصحابك عمائر مؤسسة الهاجري للتجارة والاستيراد الحرانوليت الأبيط كسدالرخام الطبيعى المعروف لدى زيائننا منذاكثرمن ستسنوات • تشكيلة وألوان رانعة .. • التسليم فورًا المطاين - شايع المملك فيصل تنفوك ١٩٠٠ ٣٤٨٩٠

المستودع

شمال العليا (حسيخفط

تلغون 2300۸٩ع

delicita]

ومع الايام، يفلجا الزوج بأنسه وضعيفا في تفكيره وارفيقه، ويدغد غ مشاعره واحاسيسه ببين الفينسة ندننة والغينة والقلق والاضطراب ويقرر ويلجأ هينئذ الى اقرب الطرق وهو لطلاق فاما ان يغمر بهذه الكلمة في

وافعلها السخيضة وتقدوم الام

وان تمنح هذه المدارس (شهادة

الحياة الروجية) تادم للمعلك عدد عقر القران أو عند انعام حفل فزواج وان يلزم (الملك) كلا من الشعاب السُّهَادَةُ وَنَكَ غَبِلَ لَيْكَ الدَّفِلَةُ... الشقب والشامة ال الإقبال على هذه المدارس وفلك في الفترات المسائية او في العطل الإصبوعية وكائبات مانهم فد الموا باصول الحياة الزوجيـ وراي الإسلام صراحسة في هذه لامور وغيرها من العلاقات الإسرية

المدارس وكيفيسة تنفيسذ الأفسكرة بطامها فالركها ال حين لخن وفاك لبراز هذا الشروح الى عير الوظعه

بقاله بشفالة مع بشفة .. حى المنتزه خلف وزارة الدفاع امام المسجد الجامع المناعية: النقاله أوت ١١٠٦٣

भारत्य । विद्यासार मेरिके अस्ति अस्ति । स्टिन्स्य असून अस्ति स्ट्रांस्ट अस्ति अस्ति ।

البابانية

أُوفِي أَي مَك بَ

تمتع بأحلى الإنفام .. داخيل عسارات

الجعزة استربو ولسجيل ماركة كونيون ١٨١١٥١١

من ١٠٥ ڪيلوواط وحتم ١٥٥ ڪيلوواط

PY00 1 / 51029

متودعاننا في الربياض - جده - بهيده - الدمثام

اعلادت

١٠ ـ عبدالرحمن صديق مندكاولندن جواز رقم

وتحذر المؤسسة من عدم التعامل معهم او

التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ

اقرب مركز شرطة او تلفون رقم ۲۲۹۲۰ وشكرا.

سارعى بالمجيء الى بيت ازياء الشريفة

لاختيار احدث الموديلات الباريسية الجديدة

التى تليق باناقتك من فساتين سهرة

واسبورات وفساتين عرائس كاملة ـ لانجري

وكذا نلفت نظركم يا سيدتى الى وجود قسم

لخياطة على ايدي اخصائيات عالميات بفن

الرياض ــ الناصرية جوار فندق السعودية

يعلن مكتب المحامي عبدالله العقلا عن

رغبته في بيع ثلاثة دكاكين تقع على شارع

اعلان بیع ارض

ـ ولطفلك ايضيا.

الخياطة والتفصيل.

من اجل اناقتك يا سيدتي

مُتَمَّمَّةً عُظْيَمَ رَقِّمَ الْجُنُوانِ aeɛ١٥٠٠٤

تغلن مؤسسة خالد السفيران التجارية عن تغيب العمال

الآتية اسماؤهم من العمل منذ ١/٥/١٤٠٠هـ

ردا على الموقف السلبي ــ بقيّة

تعود العلاقات بين المملكة ويريطانيا أقوى لسعودي، بالرغم مما عرف عن المليكة -مما كانت عليه على ضوء القناعات المشتركة العربية السعودية من حرض على احترام باهمية المصلح الاساسية التي تريط بين وعدم المساس بقيم وتققيد وعقات الشعب البلدين والصداقة العريقة ائتي تريط بين البريطاني العريق.. أو أي شعب صديق. وأعرب القائم بالإعمال عن أمله في أن

جهود في مجلس الامن ـ يقية:

كما بحث الرئيس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء، والسيد فؤاد بطرس

وزير الخارجية، في اجتماع مفلق مدى ما

اقتربت الليلة المأضية من معينة صيدا ثم وصل اليه التحرك الدبلوماسي اللبناتي على صعيد الامم المتحدة فيما يتعلق بشكوى انسحیت بعد ان تصدت لها المقاومة داخل المخيمات الفلسطينية هناك,

مسئول فلسطيني ــ بقية

وذكر ابواديب ان وكالسة الانبساء الظمطينية الرسمية (وفا) لم تذكر شينا في تقريرها عن قرارات مؤتمر قمة دول الصمود والتصدي عن قضية الصحراء واستنكر مارس الماضي في مراكش... خلال مؤتمره الصحفى المزايدات والضغوط التسى تتعسرض لهسأ منظمسة التحريسي الفلسطينية لتتخذ مواقف من المنازعات

> وقال ان المهم ان ينتهى النزاع الجزائري المُغْرِبي لاننا لا تستطيع ان نتجمل أراقة مزيد من النماء الجزائرية والمغربية نحن في حلَّجة ماسة اليها للنفاع عن قضيتنا الكبرى وهي تحرير فلصطين العربية.. واكد ابواديب من جهة اخرى ان منظمته

بعض الفصول الدراسية وصالات الانشطة

اللاصلية والمختبرات العلميسة بمسدارس

واشاد المبعوث الفلسطينسي في ختسام للؤتمر الصحفى بالجهبود النسى تبذلهما الحَكُومَة والشعبُ في المغرب منذ ١٣ عاما

لبنان في مجلس الامن ضد الاعتداءات

والجزائر بصيد الصحراء .. وذكر انه قابل في

بداية يناير الماضي الرئيس شاذي بن جديد في

الجرائر ثم المك الحسن الثقي يوم ١٢

وذكر ان رد العاهل الثفريي على مقترحات

الرئيس شاذي بن جنيد قد ابلغ بواسطة

ياسر عرفات يوم ٢٣ مارس الى السرئيس

الجزائري خلال زيارته لنعشق ولم يقسم

الضلحات اخرى عن المقترحات الجزائرية

هذا، وكانت زوارق اسرائيل الحربية قد

قامت بدور الوصيط في هذا النزاع بين المغرب الفهديرعي

السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين والشخصيات التعليمية وعدد من اولياء أمور الطلاب.

البنين.. وقد حضر الحقل عدد من اصحاب

ان تحسُّلنعنافنناح

وتدعوكم لزبارتنا لقضاءاشعدا لأوقات

• موسيق هادئت. • عشاء حول المسبح والحديقات.

• اطبات يوميت ممتازة .

• علومانت ومرطبات. ولعب اطفال

تان الشرقية س

عن إفنت اح فرعًا جَديدًا لها في مَدينة جَدة عمّارة الكعكيى ـ شارع فلسطين تلفون : ١٠٤٣١٠ جـــدة

وقدباشرالكتباعهائه

ومستعدون لتقدييم أفضسك انخدمات لكافة المواطنسين. ﴿ زورونا بَحُدوا أَنْضَل الحَدْمات ﴾

مع تحسيّات الشرقية النسيّاحة الرياض ت: ١٤١٢٥٦ / ٢٤٧٤

الشركة العربية للخدمان البتروليت

فرصة للشباب العربي للتعريب والاستقدام يرامج تعريبية منتلقة عفر ابار البترول ميكانيك كهريماء ملمسام

ي الموالد الموالد الموالية المعلود في منظمة الإقطار الموبية المسرة

ترون . ـ أن لا يقل عبره عن ١٨ سنة ولا يؤيد عن ٣٥ سنة . ـ أن يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية و القيم العلمي) • باستناء التقدمين لدورة اللمسام ، فيكتفي بالشيائية الإعدادية أو الترسطة باستناء التقدمين ادورة اللمسام ، فيكتفي بالشيائية الإعدادية أو الترسطة

_ أن يكون المتقدم قري البنية مسمياح المسم خاليا عن الامسوافي والعاهات ، ستندا المعل في المسعواء • ـ أن يكون قد أدى المندة المسكوبة الالزامية •

. يقبل المتدرب الالتمال باي مركز تدريب تقريد الشركة • . يتعبد المتدرب بالعمل مع الشركة او الشركات القرعية المتباتة عنها في أي بلد لدة لا تقل عن همس مطولت بعد تقريبه من موكر التدريب يفضل من يجيدون اللفتين الاتجليزية والفرنسية .

معلومات عدم : - مدة الشريب ٢٠ شهرا باستثناء مورة اللعام فسنها ٢٦ شهرا • - يمين الشرب الذي يجتاز فترة الشربيب الاسلسي يتهاع في واليفة مناسبة برتب جيد مع اتاحة الفرصة لزيد مسسن الشريب فلتلام اللاسطاس الذين يثيتون

ص للشرب راتب شهري كما تقسص له علاوة شهرية « ا ﴾ تُرسل الطلبات بالبريد على المنوان الثالي و

والاسلام الهااعت قطيع غيار

• تعمل على تيار ١١٠ - ٢٠٠ بدون أي يخويل

شارع عرفاست - عمارة المدالغ - البغيلدية - جدة من سب ٢٦٧٧ - تلفوت ٤٩٩٤٤

الرياض: مؤسسة بن بسسامان البجاسة خلف وزارة الدفاع - تلفونت ، ٢٠٠٩٠

• الطائعت: بقالت السلامة

يقع في مدينة الدمكام

ممكن أن يقسم حسب الطلب

بالديكور ومكيف مركزي

وهونى السوق التجارى ويجانب البنولي

ويقع على ثبارعين د ورأيضى لمن يرغب الايجاب

ولم و يسرونوسته الوشيفري

بتعنية الاحء ابراهيم مسالقبيح بمنابت

زواحه وعودته وحرمه بعديضا وشهر

عسل فى ربوع أوردا.. *الف مبروك*..

بكافية منسويها التقنع

مديرعام مؤسمَّ الوشيقري: عبدالعزيز محمدالودشيقري ﴿

تعلن مؤسسة المفلح للالمنيوم عن سفر مكفولها محمد

جلال الحلاق لبناني الجنسية سفرا نهائيا فعلى الذين لهم

اي حقوق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه..

الرياض - المنطقة الصناعية شارع الأمير متعب تلفون

والغرفة التجاربية

السمامة - تلفونت : ١٩٤٨

ل برفق بالطلب مسرر من الشهادات العلمية معمادات الله

• تكوى الملابس

والأفتشة

الثقسلة

• تعطى بخارًا مستريج لمة ٢٠ وقيقة

مثل الستآئر وشراشف السرير .

● يعلن عبدالوهاب محمد مراد عن فقد فسح بناء معمل مراد لتظهير الإفلام الملوتة رقم ۲۹۰ تاریخ ۲۸/۳/۸۲۸ هـ. منادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان

 يعلن عبدالعزيز ممقر الهزاع عن ققد استعارة سيارتت مازدا موديال ٧٧ رقام ٤٥٥٧٩٧ صغرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور الرياض

● يعلن مشرع مطلق زئيد المتيبي عن فقد حفيظة ناوس رقم ١١٨٢/١١٨٤ تاريخ ٧/١٢/١٨١هـ صافرة من الرياش ممن يحثر عليها ان يسلمها الىقسم شرطة المعثر

يسلمه الى البلنية او احد فروعنا بالرياض

• تعمل على البغار بماءعادي. • خفيفة الوزين وبيهن مملها في أسفارك سهلة الاستعمال وبدون أئ مجاود.

SYNTTON/7575

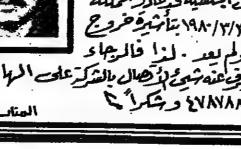
٥١ مايو١٨١٨ (١٥/٥/١٨٨) على المنتسبين دفع جميع ماعليهم ونقل الخيل ا لخاصة بهم بَنارِيخ أقصاه ١٥/٥/١٥/ ٨

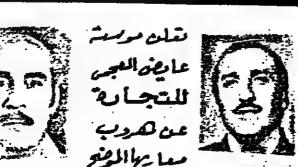
سهيع الخيل التابعة للإسطبل والمعلات التابعة للخيل - سوف تباع بالمزاد العلى يوم الخياس ١٥/٥/٥/١٥ -الساعة وووس عصول -

جميع المعدات الأخرى من سيارات وموادبناء .. النح سوف تباع بالمزاد العلى يوم انجعت ١٦/٥/١٦ -رالساعة ووم عصدًا.

> اعلان تعلق شركة فيليس ال ١٠ أركيسون المضامنيه بأى مظفها مخصصيفانجوا بكستاني الجنسية قبيغادر المملكة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٧ بتأثيرة خروج

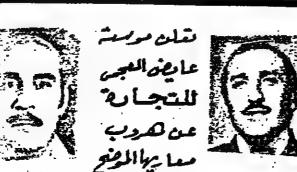
وعيره بعد · لذا فالرجاء ممن لعض عنه شبئ لأيصال بالفذكة على المها تعت قِم ١٨٧٨٧٤ وشكراً ٢



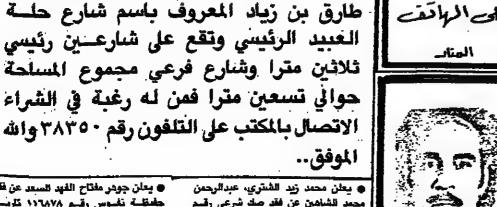


اً سمائهم ومسويصم •





ـ عبدالقادرفزويه ؟ - عسين عبالقادرالريبة س نصر رقزوی ، المؤسنة بخندمن التعامل معيص اوالنسترعليهم وبخت غيرمستولين عهه بيد هذا الاعبلانه..





 ويعلن عبدات مرزوق خميس الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم 2299 تلريخ الاصدار ١٧-.٧- سجل وادي الدواسر يرجى ممر يعثر عليها ان يسلمها ألى جوازات وادي الدواسر وله جزيل الشكر.. يعلن أرج سعيد بشير اريتري الجنسية

أ للمرة الثانية عن فقد جوار سفر رقم ٦٠٧٥ أ تاريخ ٦/١٦/١٦/١٦، صغرة من الخرطوم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي منزل الاميرة لولو بنت عبد العزيز وله الشكر.

حوالي تسعين مترا فمن له رغبة في الشراء الاتصال بالمكتب على التلفون رقم • ٣٨٣٥ والله يعان جودر مفتاح الفيد السبعد عن فقد حليظة نفوس رقم ١١٦٨٧٨ كاريخ ١٣٩٤/٩/٢هــ صادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال

الدنية بالرياض. وله الشكر. تعلن جنقینی عن قد جواز سفر مکفولها ﴿ مارك شناتى ايطائي الجنسية رقم ٥٣٨٠٩٦ صَادِر مَنْ رُومًا ــ لِيطَالِيا يُرجَى مَنْ يَعَثَرُ لِا عليه ان يسلمه نشركة جنفيني فرع الرياض ت: 77007.

👁 يعلن صويه څان لتشهال څان عل 🏝 جواز سفر رقم ۱٤٤٤٩٥ تأريخ ۲/۲/۲۲/۸ صادر من کراتشي يرجي معن يعثر عليه لا

رسيالة فيويورك من مراسيل الجيزيرة: احمد اليامي..

الامير طلال بنعيدالعزيز مساعد السكرتبرالعام عببات للامالمتحدة.

كان قد وصل ال يتويورد تؤخرا ضاحت السبو اللكي المُرْحُطُلال مِن عِيدَالْعَرْمِرْ وذلك للاجتماع مع البنكوس العام للأمم الثماء الدكتور كؤرت فالدهايم وعلى الدرالة على عن تعين سعوه مساعدا للدكتور ورج فالمجاج الثناون البونيسيف واد تبادل سمو الخفؤ فالأرسه سكرتم علد الامم التحدة ورتلك والتي المثل الماحلة المناهمة والتي المثل والأمران المناولة والامومة وقد كان للجزيرة الغاء تبتطي فغ مبلجت المبعو ليلكي الأمير طلال بن عهالهزيز بعد بوي مسوه للصيه النول الجميد

عناية اللهيج الغلم الاحدة الشلون

المنطقية ودار معينا مع بسود على المحو القال

اصدقاء لى وللدكتور كورت فالد هايم عرضوا على قبول المنصب في الامم المتحدة في سيتمبر الماضي. وجلالة الملك وسمو ولي العهد شجعاني على قبول العرض.

الجزيرة العرض في حرية الاختيار، فاخترت مجال

الطفولة والامومة المتمثل في «اليونسيف»

وأل ـ صلحب السمو بودنا ان نعرف متى أبرض على سموكم تولى منصب مساعد الامين لعام للأمم المتجدة لشتسون اليونسيسف أُلُّ سيما انه كان خبرا مفلجنًا لم يكشف عنه الا

كالمشاران والواد الموضوع بدا منة شهيرى سيتعبس الكتوبر الماضيين هيث ثمت اتصالات بين بعض ن اصدقاننا واصدقاء البكتور كوري فالدهايم أبرضوا علينا از نتعاون مع هيئة الامم الشعدة يها الهنمجال نختاره نحن رمنذ ذلك الحين بدانا لكر ونبحث في الموضوع بصورة غير طنية حتى متوعب الامور تماما لأن الاعلان عز مثل ذلك : قد اتخذه قرار المعينا لا

سعامل يتها وبعد بحث كاف الموضوع اخترنا مجال طَعْرِلَةً والأمومة المتمثلة ﴿ (اليونيسف) وبعد إن اغترت هذا المجال استشرنا المستولين ﴿ علية هي الملكة ولا مقدمتهم حلالة الملك خالد وصاحب ب يه به اللكي ولي العهد الامير فهد فشجوا هذه فطوة وباركوها عند ذلك ابلغنا الامم المتعدة

وال ماريعني ذلك ان مارسموكمسيكون الرياض او في نيويورك؟ ارُّهَا اللهُ يُوابِ _ كَمَا هُوْ مَعْرُوفٌ فَانَ الْمُكْتَبِ الرئيسِ ارْهَاءُ اللهُ عُلَمَةُ (اليونيسف) موجود له نيويورك ولكن

بالنسبة الكتبي كمساعد الأمين العام للأمسم التحدة فهو في الرياش. سؤال _ ماهو كيئن منظمة (اليونيسيف) ودور سموكم فيه مستقبلا؟ جراب ــ لليونيسيف مجلس ادارة تشترك ﴿ عضويته ثلاثون مولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة يتم انتخابها كل سنة او سنتين

ويعقد مجلس الادارة أجتماعا في دولة من الدول كل ثلاث سنوات وأخر اجتماع عقده المجلس كان في الكسيك وهذا العام سيجتمع في تهريورك ومن اعضأه المجلس مثلا رئيس نيجيها وزوجة الرئيس المكسيكي وغيرهم من الشخصيسات والى جأنب هذا المجلس هنقك لجان تتغينية تابعة لليونسيف هذا هو كيان النظمة أسأ المنصب الذي انا اشخله الأن كما فهمنا من

الرفد السعودي إ هيئة الامم المتحدة والوفود الاغرى ومن الدكتور كررث فالدهايم شخصيا انه منصب و هد ذاته بعد سابقة لم يسبق ان شعل من قبل أو اعلى عنه وانتي أول من يتولاه حيث انه اوجد مؤخرا وهو منصب مساعد الامين انعام للأمم المتحدة لشتون اليونسيف وهذا أيضا مرضح فيجواز السفر الخاص بهيئة الامد الذي سلموه لي لاستخدامه عند قيامي بالمهمات التي يتطلبها عمل لإنطاق هيئة الامم

سأستقدم جواز سفري السعودي. سؤال ــ مَاهَى الكيفية التي يَتَمْ بها تسخير خدمات اليونسيف؟ جواب منظمة اليونسيف لديها ما يقارب المائة

اليونسيف بانشاء مشاريعها وتقديم خدماتها.. في اليونسيف من خلال المساعدات التــي جواب _ تعتبر الملكة العربية السعودية الدولة الاولى التي تخصص لكثرمن خعسة في المائة من

دخلها القوسى للمساعدات الخارجية وهذا شيء معروف دولياً اتما لو نظرنا الى عدَّه المساعدات لوجيناها تذهب من بولة الى دولة في حين تحصل البونسيف من المملكة مليون دولار وفي الحقيقة ان الملكة المربية السمودية لم تتأخر اطلامًا في سباعدة اي يولة نامية وانمأ الذي ارجوه ال تلقى نظرة اخرى على قسم من هذه المساهدات السعودية التي تذهب الى الدول النامية نأن يذهب الىمنظمات هيئة الامم التحدة الاتسانية وانة في رأيي أن مفعولها سوف يكون مهما جدا خاصة أن الاموال سواء ذهبت من دولة الى دولة أو عن طريق المنظمات الدولية ستعطى نفس الهدف وهو ان المملكة المربية السعودية بدخلها ألكبع لا تبخل على الدول الاخرى وهو فعلا ما

سؤال ــ هل يرى سموكم باز فكرة منظمة

خلال اليومين الماصيين اللذبس اقمتهسا إ نيويدرك لم يكن واضما ابدا بالنسمة للكلع مز أتمول مأعدا الدول العرمية التي تعهمت وعهمت اهداف هذه المنظمة ولذلك مجد أن السدول الغربية هي اكبر الدول الساهمة في البوبيسيف اد تشرع بشرعات سحية ومثال على ذلك الدريج التي تصل شرعاتها السنوية الى حوالي ١٧ مليون دولان بما معناه ان كل فرد ال البرويح يدفع ١٠٤ دولار إل السنة لصندوق الطعولة والأمومة في العالم في يعين محد أن الدول عبر

المتحدة الأا اردت ذلك أو بطبيعية الحيال

مكتب موزعة في جميع انحاء العالم وعن طريق هذه المكاتب وتعاون الدول التي توجد فيها تقوم سؤال سماهو دور الملكة العربية المنعودية

كما أنتب أن أوجه الشنب السعودي بأنه لا نِمكن فقط الاعتماد على الدولة فيما يختصر بالثنمية لي المستقبل وخصوهما بالنمعة للأطعار وانتنى انأشد الشعب السعودي ار يتماءت مع فكرة اليونسيف فيما يختص بمشاريعها للاطعار والأمهان وارجو از نشكن من عمل توحية عن طريق ألاعلام السعودي عن أهداف منظمة اليوسيف او غيرها من منظمات هيئة الامم

اليونسيف أد حقيت بلتفهم الكفل لها من قبل دول العقم؟

جوال ما المقيقة ان عمل النظمة كما عهمته العربية شناهم بسزو سبيط جدأ إر مساعداتها

للمنظمة وهذا ناشح لعدم الاستيعاب الكامل لدور المنظمة من قبل ثلك الدول ومن خلال المنشسورات والافسلاء الذسي شاهدتها فرمبني الامم المتحدة والاعاديث انتي

دارت بيني وبين المسئولين والسفراء المعتمدين وجدت انه يمكل للدول الغنية ضمن مساعيها لخدمة الانسانية في العالم ان تقوم بهذا الواجب النبيل من خلال المنظمات الاتسانية التابعة لهيئة الامم المتحدة جتى تحقق الفعالية الرجود من تلك الخدمات والاسيما في الدول الناميا ولناخذ الملكة العربية السعودية كمثال فللملكة كما عرفت قبل وصولي الينيويورك ومن خلال ما نيريورك وجدت ان منظمة البونسيف يمكن ان تقوم بدور كبح وفعال ضمن برامج خطة الثنمية الخمسية في المملكة سواء في مجال التنميسة البشرية او مجال الطغولة والامومة خاصة في نواهي الوقاية وتوعية الام هشى تدرك واجمها المتكامل كربة بيت تولي العناية اللازمة لزرجها

والطفالها وذلك لما للديت من اهمية بالحة ال اى الطلاقة للمحتمم نحو الثقدم... سؤال ــ ماهي الدول والقارات التي تحظي باعل نسبة من خيمات اليونسيف وهسل لليونيسيف دور في تخفيف ماساة الشعب الكمبودي؟

حواب .. كمبوديا في الواقع وضعها يعتبر وضعا استنائيا بالسنة للمشاكل السياسية التس تعانى مبها معندما ببظر الى كمبرديا بحدها تتلقى مساعدات من اليونيسيف بالأضاعة الى منظمان الامم المتجدة الانسانية الاغرى بشكار مكتف لكثر من أي دولة اخرى وأما لا يظري أن هذه العملية فيها اشياء احرى أكثر من كُربها السالية لما تعاليه ثلك البلاد من حراء الحرب الباردة مين روسيا وامريكا

والدول النامية هي التي تحظي عموما بتكبر مساعدات البونيسيف ولنخذذ دولة عربية كمثال ل الاستعادة الدهلية من البرسيسيد مسدما

اما من حيث القارات منعشر فار، سيا ٦ الوقت الحاضر القارة الثر تشملهما معظمه مساعدات المظمة والإثمام الأر قائم مصح امريقيا وامريكا المنونية سؤال ــ حل هنقك خطة لدى المنظمة لإغانة اطقسال اوغنسدا من المجاعسة والامسراض المتعشية في بلادهم على اثر الاوضاع الثي فتها الحرب الاخبرة مناك

دحوات هذا صحيح فأوغدا تعلى معد الحرب الني قامت ميها وانتهت مرحيل حيدي امين بمجاعة والمراض متعشية بين الاطفال والسكار عموما ومن البرامج الثي اطلعت عليها مؤخرا وريما اكلف بالقياء بها هم اوغدا

سؤال ــ وهل ستكون من اولى المهام التي المبعثى بمعنى انه لا يمكن ان نطلق عليه تعليم سيقوم بها سموكم؟ التدائي او حضانة او انما هو تتقيف لجميه جواب ـ في الحقيقة ليست من أولى المهام واتما الامهات او الاطفال عن طريق اعطائهم نقافة من ضمن المهام التي سوف اقوم بها مبدئية للحداظ على النظائة وتربية اولادهم سؤال ــ هل لليونيسيف علاقسة بسنسوز التربية السليمة ومزخلال تقافة الابناء يمكن اب

يتعلم الاباء والامهسات ايضسا هذه السبسل

والوسائل للحفاظ على تكوينهم العائلي السليم

سؤال ـ هل يمكن لليونسيف أن تسعسى

لتجنب حدوث كارثة مجاعة للأطفال ف مكان

ما من العلم عن طريق توفسير خدماتها

جراب بالمعلا هنالك سرابق قاملت فيهلأ

اليونسيف بصافرات سريعة ١٦٠ انه لا يعكن أن

نقول بالها ستستمر على هذا السعو لان مثل هذا

الدرر بتوقف على هجد المساعدات الذي تأتيها

من الدول الغنية على العكس ما نشاهده لر بعض

النظمات الانسانية لهيئة الامد الشعدة كمنظمة

حيث أن الدول الاعضاء فيها مجبورة على أن

نساهم في ميرانية المنظمة السبوية وهذا ما لا

محدد في اليونسيف إذ أن الدول الأعضاء فيها

عبر ملزمة في الرائساهم في ميزانيتها الا على شكل

سؤال ـ وهل يمكن لليونسيف أن تتلقى

والواغي مستقبلا.

المسحة العالية

السريعة بالسرعة المكنة؟

اللاجنين في العقم؟ جواب سليست هنالك علاقة مباشرة الا ال عمل اليونيسيف يتطلب منها الاتصال بكافة منظمات الامم المتحدة لخدمة الإنسانية والتعاون معها. ولنضرب مثلا على النعاول القائم بين هده المنظمات حيث يقوم الاتحاء حاليا في الملكة الى التنسيق بين منظمات هيئة الامم المرجودة فيها معندما يحصل تنسيق بين مكاتب هيئة الامم الانسانية في الملكة ريما تكون مناة تحذوه بفية الدول لما سيؤدي اليه من فعالية على نشاطات

سؤال ــ ما اهم انواع التوعية التي تقوم بها اليونيسيف من خَلالٌ برامجها المُختَلَفَّة؟ حوال - تعل اهم هذه العوامل عامل الوفاية ولناخذ مثلا البلدية في السعودية فالمياء الثي يشربونها سراه عليقة او مياه التمطار نعتبر مياها ماونة ولكر معملية سبيطة حدا يمكر أرألة هذا التلوث وهم غنر الماء قبل استعماله سواء لي الشرب او الطبح وهذا في حد ذائه يقال من الاصعابة مالاهوالض والاويئة الفاشعة عن تثوث تلك المياه وهذا يعشن عاملا وقائيا من خدمات

اليرنسيف تقرم بالترعية والطارد أومن ضمن تشاطلت الترعية التخري التي تهتديها اليرسيف بل نحه يعشر أهدما توتديه العناية بالعناهم الارلية للحيساة وهسي الماء والطعام والمكر والترعية التي تقوماتها المطمة كتبرا مااتقه

عر طريق مكاتبها المشترة عول العائد وعر طريق الدَّمعيات الحاية قر كار بلد من البندان سراء المعباد السائية ادعاها

هداك سيء احراوهم العبايسة بالاطمال وترميقهم هيث يؤخد المنطر وهم الراسم ارمعة اشهبر الى ثلاث سينوات الراعثار سينواك ومصوصا من تكون طروف عادلاتهم لا تساعد على منحهم الاهتمام الكافي ويتد دك تحت المراف المرتهم ومراخلال العباية بالمنتمار وتربينه يمكر تعنيم الاه ايصا الحياكة والندمج المدلي وكراما يليمها مر ارشادات الأعشاء مزوحها واطعالها مهدد من اهم الاسياء التي سؤال ــ هل هذا يعنى ان الطعل يمر ايضا بعرحلة تعليمية تحت اشراف اليونسيف في

سنه البكرة؟ حواب - 3 الداقع محل تعشره حضاية العا التأسر دي تقاربه الوسيف يو الثعيد

مساعدات من بعض المنظمات الخيرية غير الحكومية ﴿ العقم؟ جواب ــ مر مزايا اليوسيف انها تستطيع ان تتلقى التبرعات مر الدول والجمعيات والافراد ولذلك نجد از ثلث ميزانينها ثأتى من الجمعيات

سؤال ــ هل يقدم الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكيسة الاخسرى مساهمسات تذكر

جواب ــ مساهماتهم في الواقع هي على شكل ترعلت وهناك مشكلة تراجهنا الأن وهي ان الاتحاد السوفيتي يتبسرع معملتمه العقديسة (الروبل) وهي غير قابلة للتحريسل وهمسالك معاولات تنذلهما البونسيسف مع الحكومسة السرمينية لاقناعهم بتحريل تبرعاتهم النالية ال تبرعات تأتى على شكل ادوية او مواد غذائبة

سُؤَالِ ــ مَاعَى الدولِ العربيةِ الآخرى التي تستفيد من اليونسيف؟ جواب ب اليمن الشمالية تستفيد من اليونسيف وهناتك مرامج جاهزه للتنفيذ ولكن يوجد نقص كبح في عملية التعويل ومتى تحفق لليونيسيف الحصول على التعويل المطلوب مسوف تعدأ في تنعيذ هذه المساريع بأسرع ما يمكن وبأقل سعبة

سؤال ــ كيف يغسر لنا سموكم حقد ويسلئس

وسائل الاعلام الغربية في حملاتها الموجهة جواب .. في الحقيقة انه في دول الغرب وبالذات ا المحانة العربية تجدها كل يوم حافلة بهجوم

عجيب مغرض ضد الملكة العربية السعودية ودائما ياخذ الناهية البشعبة من الملكة ويكبرونها ويضخمونها ولكن عمرنا ما وجدنا في هذه الصحافة شيئا يشيد بأي عمل قامت به الحكيمة السعودية بالرغم من ان هنائك الكثيم من الاعمال التي تقوم بها حكومة صاحب الجلالة الملك خالد ويمكن الاشادة بها في هذه الصحف وتكن لأن هذه الصحافة تهدف دائما الى الهدم وليس العقد البناء او النصح فهي تركز حملاتها ضد الملكة بالذات وانا يرايي ال هذا العمل الذي اضطلع به الأن ماهم الأكَّاي عمل أخر يمكر لأى مواطر سعودي ان يؤدي من خلاله خدمة معينة للبكه ووطنه وايضا فال كل مواطن سعودي حسب طاقته وامكانياته يمكنه ان يساهم في عملية الاصلاح التي يقودها جلالة اللك المعظم في الملكة ومن خلال مباركة جلالة الملك المعظم وصناحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبدالعزيز لهمتي نانسي بذلك يمكن ال اساهم كفرد من افراد انشعب السعودي انتمى اللعائلة المائكة بجهد ولواكان بسيطا في تنمية الملكة العربية السعودية

وكالة الخناج السعودية

GULF AGENCY CO. SAUDI ARABIA SHIPBROKERS AND AGENTS

P.O.BOX &6 AIRPORT POST OFFICE DHAHRAH JAUDI ARABIA.

صرب ۱۹. - مطارانظیران - ت ۸۲۲۸۷۱ - ۸۳۲۲۲۲ - تکس ۱۰۱۹ - ۱۰۱۹ مام

ماربخ لبوصول	جهة لمقدوم	نوع لبضاعة	اسمالباخرة
۲۶۲۶ر ۱۹۸۰		مسعة	HELLENIC STAR کانگ ستار دلایام
/2/(V /19/	الىشرى دانقى	مسزعة	ASIAILHO آسط الهو العطام
12/5V 19/1.	الىشرى الاقصى	انابيب	KASHII MARU کاشی مارور - الجبیل
ے اُ تحبیہ	لتغادكي	ن سیو	وعلى المستورا ين الإس التسليم لإيخاز فهمت لهمنا تأخير قد ينتج عند تلف السينا

ربما اكلف بالقيام ببعض المهام لانقاذ اطفال يوغندامن المجاعة بعد الحرب الاخيرة. dell interes

سياتسين بهز بسسهانةالرحن الرحيع كاملة - النوا زورول جبناح الشركة الوطنية للصناعا المعدينية نى الى وبله في معرض الصناعات الوطنية بمدينية جررة.

النكة الوطنية للصناعات المعينية المحدودة الرياض

دعوة المواطنين الكرام لزيارة جيناحها قم ١٤٣٠ لله في معرض الصناعات الوطنية الزي سيقام في مركيز جندة الدولي للمعارض خدل الفترة من ٨ الى ١٥ جمادى النَّامنية . . ١٤ ص . المرافق ٢٦ الى ٣٠ نيسان (أبريل). ١٩٨. وِذلك لمشاهدة نماذج من منتوج لها التحبيب

١ وجرات سكنية متنقلة تستعل وليغراض متعدة ولاتختاج لعراعد أرضية أوأساسات دأنها تدج مع فاعدتها المنسيّة بها.

٦- دورات مياه متنقلة مزودة بعاعيما المنبتة بها. ١- حزائات وصهاريج حديدية متنعكة مختلفة الأمجاك والمعاسات تصل سعة الخذا وسنت الحسث مائعة الف ليتر. .

الشركية الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة الرواين _ السليمانية برعرب مقرالبعثة الأمريكيست من ب ۱۷۳۷ - حاتف ۱۵۹۱ - تنکس ۱۲۳۷

ستركة العناز والنصنيع الأهلية

قَصْرِيرَمَجُلسُ الْإِذَارَةِ عَسَ سِيزَاسَيْتِ السُّرِحَةُ لِعَسَامِ ١٣٦٩هِ

يسركيس الإدارة الجديد لترككم والمنتخب في إجتماع اجمعية العمينيّ العادية بشاريخ ١١/٨ ١١/٨ هـ أن بقدم لكم تغييره عن نشاط الشركة لعام ١٣٩٩ هـ ، وذلك نيا بة عن المجلس التأسيسى الذي لنهت حدثه في ذلك التاريخ .

ا كمبيعات والإميرآوات: . بغت كبة الغائدالمباع عام ١٣٩٩ ه ٣٠٦ ألف طن مقابل ١٩١ ألف طن عا ١٣٩٨ هـ أي بزياية قدرها ٥٠٠٥ بر وذلك بقيمة مقدارها ٨٤٠ و١٧٧٥ وروال مقابل ٢٩٧٩ ٦ ٧٧٦ ٦ ٧٧٤ روالعا ١٨٩ ذي بزيارة قدرها ١٥٥ بر ٠ كا بغت أراح المستودعاً برأ برادات الحذيات والإيرادات النيخري ٢٧٠٠ ٧١٤ م١٥ ريال مقابل ٢٤ ١١ ٥٥ ١٠٠١ ريال خلال عام ١٣٩٨ ه ١٢٦ م بزيادة قدرها ٢٥٨١ به ١٨

ا لمحطط نسب : تقوم الشركة في الوقت الحاصر بتنفيذ تلاق محطة حديثيه في كلمن الرياض وجدة والدمام تعلى مؤل لمحط اث الدوية الحالية ، وقد بدأت التجاري الأولية على محطم الرياض وتم توظيف جراز النشغيل برا وستبدأ إنتاج وخلاك أسابيع .

ا لمحطّات الجَديدة: انثهت الإدارة الفئية بالتركزمن إعداد المواصنة النهائية لانشاء ثلاث محطّاً جديدة في كل من بريدة والطائف وأبع ، وقد لمرمت في منا قصة وسن المتوقع أن توقع عقويها قبل نهاية هذا العلم

ا لنقل والتوزيع : بتغلب أساوب التعبيّر ديناول الإسطواناً في الحيطاً الجديدة تحديث وسائل نقل لاسطوانات وتوفيرالبلات لمنامبرلذه ، وتنص خلج التركة على توفير تلك السيارة ونقل الاسطوانات

وتوفيراليلان المناسة لذهك، وتعص خلمة المشركة على توفيريَلك السيارات ولقل الاسطوانات المصلحة ا

مُبِداً شالتَّذِكَ فَهِ بِعِي الإسطوانَّ المَنَالَعَ مِن العَلُولِ فَ مُنطِعَة المَعِينَةِ المَنوَةِ وقِعَرَضُ المُؤلِطُنُونِ فَجَمِيعِ لَمَناطُودِ التَّى مَا حَدَدا حَمَّيا جَارًا مِن العَانِ مِن مُحلِمَ الْمَدِينَةِ مَنَا نَجْ وَلَكَ ، حَدِثِ اخْتَفَتْ الاسطوانا بَالثَالَعَ مِن السوقِ وجلت محليا إسطوانا جمديدة وسيطُودِ ولك في بَيْرَا لمُناطَق مع لمَا يَّة الانِتَاجِ فَي الحوطات الجديدة ، وسياسة الشركة حاليًا هئ سحب التالف من السّلول واستبدالربجديد وصِعبانة ما يمكن حيائته وإملاق البا فحد ،

مصنع الاسطُوافات: ثم توقيع تحدد فشاءمصنع الاسطوانا والذي تشارك فيه الشركة بـ ٢٠ برمن رأسما المليضع البالغ ١٥ مليون رال ويتوقع احتصل تكالينه لا يصالية الحد ٢٠ مليون ريال ، ويسينتهى العمل به خلال ٢٤ شهر ويسيصل لا تناج السنوي إلى ١٥٥ ألف اسطوانة مختلفة الأحجام ، مباخص الإوارة العامة :

مبلح الإيزارة العامة: تم تراداً مِن بيرة تقع على الجزء التعالى شارع غرب الباخرة في الريامن وستدعى المكاتب الاستشارة تصعيم المبغى تمهيد لطرح في منا قصة . سك ما لمدخلة ورد

تم تكليف أحدا لمكاتب الهندسية السعودية يقصم يم بعيم سكن المنسوبي الشركة يحتوى على عدد المدينة والشركة بحتوى على عدد الدينة والمنطوع في مناقصة بعد الدينة والمنطوع في مناقصة بعد الدينة والمنطق المنطوع في مناقصة بعد الدينة والمنطق المنطق المن

أضاب مجلس الإدارة ، لا يتقاص اعضاء عبس الادارة أي بدلات أدمزاط سوى المكافآت المخصصة لهم حسب النكام. وجل السعرفن حم خارج الرواض وما يدنع للعضوا لمنشب لقاد ما أشيط به من عمل ،

المقرفض : بعدندباده رأسمال التركزتم تسديدالقرض الذى مبورا فتراضر مشدوق المتعمر السوايي ولم يعدعلى التوكزانذي كم به فرويش ، ويهزه المناحة نوراً وانوجر شكرة المصالمسئولين في الصنولاد على تعاديم ويسانديهم الميزانية العمومية :

را) إجمال مبسوع الميزانية : ٢٩٧/٣٦ (١٥١/٢٢ /١٥٩/٢٢ /١٥٩/٢٤ على المراكبة ال

والمدينة في ورقة النصيب : أ ولا : الموافقة على ما جاد بتقريم الدارة . ثما نيا : التصديق على لازانية العربية والحسابات الحسّامية المنسّوية في ١٢/٢/١٣ هـ. ثما نيا : الموافقة على توزيع اسطاع عام ١٦ الاصعداد الرابط ويضعط من فيل ويات العشّاعة . ثما نشأ : الموافقة على توزيع اسطاع عام ١٦ الاصعداد الرابط ويضعط من فيل ويراد.

رابعًا: إختيا مراجعي عسابةً الشركة لعاً ١٤٠ ووقع يعن الجلس بتحديداً تعابهم. وقد الحقاء المقلع الملك العظم وفي المقام المنطقة الملك المنظم وفي الحقام الكومة الموسية على الشكروالايشان لصاحب المشركة ولجديم المشركة والمنطقة المطلعة الملك المنطقة الم

مجائس الإدارة

المسيزانية العمومية في ٢٩ ذى الحجة ١٣٩٩م

	T											
مقارئه عام ۱۳۹۸		ريـــال	ھے	ريسمال	ھـ	مقارنة عام ١٣٩٨		تکلفیة حستی	الاستهلاك حتى اا	مجمع	يد في ذَى الحج	الرص و ۲ و
ريـــــال	•					ريـــال			ريـــال ه	هـ	ريـــال	1-3
						اقصا الاستبلاك و	أصول ثابتة بالتكلفة نا				,	+
	رأس المال المصرح به					- 1777177.	أراضيي ،		-	-	17104979	٨٥
	رأس المال المكتتب فيه والمد غوع:					٨٨٠٠٠	مقابل أراضى مستأجره	3)	1		1
	عددره سهم قیعة کسل					LLSYYA	مبسسانی آلات ومعد ات محداثا	19770178	1045440	9 8	14.9.40	٥٤
117777017	منها ١٠٠ ريال ـ مد فوعه بالكامـــل				• •	1	التعبئة وملحسقاتها	17710791 9	77.04.8	٤ ٨	94-9344	5 1
776377		17X-170					معدات اُلنقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1			
·	يضاف: علاوة الاصدار	A7Ale3YP	• •	1 - 7 7 7 7 7 7 8			والسيـــــارات				i	TY
·	حساب الأرباح والخسائر: صافى الخسارة طبقا لحساب الأرباح						معــــد ات التوزيــــــــــــــــــد وأد وات	1	1	1		1
					•	1	أئساث وتأسيسات				707177	1
(7777 <i>1</i> 77) i				(1-7777).	PA)	0.777.14	1		P 37 3 7 7 7 7 7			
177	صندوق التنميه الصناعية السعودي.	-		-	_		Ī				17.	
	<u>قـــري</u>			. –	-	77975706	توريد وانشاء محدات				77177467	9 9
	د النـــون :	·						<u> خـــ ب ب ه</u>				
	مورد ون ود ائنون مختلفون وأرصدة الم					0 P Y F A 7 7	كيب	معدات تحت التر			7 4 7 0 4 0	3 0
75 PA7 LE	د اعتــــه أخــــرى ـ مقابل مداليه وزارة المواصلات عن	77-370A	۸١		<u> </u>	1211110	ديدة تحت الانشا	تكاليف محامات ج			7171.4.5	3.4
	أضرار منشآت محدة الدمــــام						دات مستند يسسمه]
T17-99Y	الجديدة _ تحصيت التسويسة	717-997	٤ ٨			47710T.					071777	7 7
198917-	_ مصروفـــات مستحقـــــة	3007101	17	17777077	٤۵	119177171	ول الثابتة	مجمـــوع الأص			171778191	٠٢
	أرباح أسعم لم تقصده المصرف	4138E1+	9 4					استثمسارات:				
7980800	أمانات مساهمين ـ المد فوع بالزيادة	A TACCT					أسمال العصنسيع	حصه الشركة في ر				}
	عند الاكتتاب في زيادة رأس المال	·		·		٠ ٨٠٠٠٠	انــــات الغاز				٣٠٠٠٠	
	عما تم تخصيصــه	7100121	• •	77.79977	9 8	•		أصول متد اوله:				1
	مخصصات:					150777	مخازن ـ جـــردت ارة ـ بالتكلفـــة		7777879			
7957757	مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	[- {	YFTPYT3	••	140.44		بضائع بالطريـق	٣٩-٢٩ ٨٦	•		
r, ^{#A}					1		اد ات مستنسد یه	مد فوعات عن اعتم				
						7 1 Y A & 4	د بضائع	د ستـــــيرا	ITOIYTTO	• 7	17143133	27
								مد ينـــون :				, ,
							بارية وأرصدة مدينه	عملا وحسابات ج				
TO A SAN WATER AND THE SAN THE			1		•]	7180777		أخـــرى	11147.40	٤٠	1	
						717.067	إصلات عن أضـــرار ه الدمامُ الجديـندة		717-997		1	
			- 1				ب العام الغيب الغيب الغيب الغيب الغيب الغيب الغيب العام ا		277.7	1	į	I
			Ì								10 - " 7777	A A
	·						لدى البنوك :	نند بالعندوق و		Ì		
				İ		1700-1-		ئة، بالصندوق ،،	1 4 7 4	1		
		-					. تأمينات خدابات ضم	مهمالبنسوك	7	- 1		
			-	-		,	. دهین در	و السود	,	- 1	raya16.21 .	Υ٦
			İ			- 🛓	ی ان جدیده ـ بعــ	مماريف تأسيس			1757557	
						T		الاستبلاك				
			- 1			-						
	حسابات نه امیه :			j				حساجات تامید				
	بنوك مدابات ضمسان مندموا خرابات ضمسان	٨٠٠٠٠	1	. [خد ابات ضمان ه	۸۰۰۰۰	i		
	متدمزا خااسات ضعسان	17-97747		-			د مهمن الحير	حد ابالتضمان مد	17.577.3	77		
		7.1.7.7.7.1	۲۲				_		17497747	7.5		
	T .		-h	TTIOITTY	7	YAY725386	•				177121777	<i>'</i>
VAYYOF3PI			Ĺ			· ·	-			=	1	==

ستركة العناز والنصبيع الأهلية

ايضاحات على الميزانية يجب أن تقرأ معها

الم من الأصول النابئة (شكاليف معطات جديدة - تحت الاحشاء) مبلغ ١٧٤/١٣٤٦ سال فيمة منشأت بمعطة الدمام الجديدة والتح مبلغ ١٧٤/١٣٤٦ سال فيمة منشأت بمعطة الدمام الجديدة والتح قرست وزارة المواصلات سمعسر الطربي السريع وسطها ... وبناء على ذلك فتمت الثركة مطالبة لوزارة المواصلات عن أضوار منشأت المعطة بمبلغ مندائة الموجودات بالميزانية الموجودات بالميزانية والمدمقابلها ضمن الدائنون بجانب المطلوبات بالميزانية لهين التسويليت وأظهر مقابلها ضمن الدائنون بجانب المطلوبات بالميزانية لهين التسويليت النهائية مع الوزارة .

به طبع عبد المسلم ما مين عضوية مدينين من أعضاء مجلس الادارة وهما يمئلان مساهمة الدولة في أسن عضوية مدينين من أعضاء مجلس الادارة وهما يمئلان مساهمة الدولة في أس المال ، أما با في الأعضاء فبسبب عدم تعيزيع شهادات الأسم على المساهمين حبى قاريخ الميزانية فقد طلبوامن الشركة ومنع اشارة الرحن بالدفائر على عدد مائتي سم من أسم كل منه وذلك على ذمة تأمين العضوية ، لحين تعرب شهادات الأسم واياعها البنك طبقًا للمادة ؟؟

سر ۳ لم بيدرج بالحسا بات الخناسية الاعانة العكومية المستحقة للشركة عن عام ١٣٩٩ و. لضمان تعرزيع نسبة (١٥ / ز) ربخا للمساحمين على رأس المال الدفوع وفقًا لقرار مجاس الوزراء الموقررةم ١٦١٥ ومَّارِيخ ١٤ ذى القعدة ١٣٩٥ و.

حسسًاب الأربسًاح والخسسًات رعن السسّنة المنتهية في ٢٩ ذى أمحجَة ١٣٩٩م.

118.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7 19.7		•		_									W. a.
116-7177 المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل	ريـــنـــــنال		ريــــال	۵.	ريـــال	-3	مقارنه عام ۱۳۹۸ ریـــــال		ريـــان	٨	رـــان	<u>.</u> a	1(:7
المنطق الأولى المناسبة :	***	اجمالی الربح _ بحد خصم مصروفات					112-7729	مصروفات عموميسية واداريق:			10.71777	γ ٩	
المنبلات الأصول الثابت :	77.47.67.7	تشغيل المحانات والنقل والتوزيع منقول من حساب التشغيل والمتأجرة			λιΓΓλρλ	9 8					1	ľ	3 147 7
17 17 17 17 17 17 17 17					•	1	1192989		Landing	zili ~	12770	1,5	''',
ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT ATT									£				
المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة ا	i .				Al I Cili	, ,	77777	مانى	197776	99			
۱۰۲۲۲۵ المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول المادول الما					1-17471.	οY	1		1				11173
اراها المالا ال	-						-	محمدهات التوزيمين					
۱۰۲۷۳۲۱۰ است. الله معاریف تأسیس محد البجدیده										- 1			
۱۱۹۸۱ - ا ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۱۱۹۲۱ - ۲۰ ۲۰۲۲۱۸۰ - ۲۰۲۲۲۸۰ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۲۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۲۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۸۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۲۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۲۰۲ ۲۰ ۲۰۲۲۲۲۰۲ ۲۰ ۲۰					•				1.474464	<u> </u>			111811
7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -	·]						7/7441	ΛE			33 Å 9 Å 1
7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY7 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7 - 7AVIFIY 7							. 177	مسائر سے اصبیال ثابت	1751	١ - ١	1.6544.6	٠.	
						-					1.5211.5		•
	. 43574.7				YALLIAL	٠ ٢	· . 43774.7				74717177		روززا

تقسرب رماه سبى الحساب ات

السادة مرمساحي شريكة الغاز مرالتصنيع الأصليت ر شركة مساحمة سعودية . راجهنا الميزانية العرصية رالمرفقة ركسركة الغاز والتصنيع الأرهلية ، كما حي بتاريخ ٥٥ ذي الحجة ٩٩ حد، وكذا حساب الأرباع والخنسائر - المرفق عن السنة المنتهية في نعنس التاريخ، وكذا الالصناحات المرفقة والتي يجب أن تقرأ معها رعلى دفا ترالشركة ، مدجدت مطابعة لها . وقدة مساحلة على البيا فات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها صوريا كي وأغراض المراجعة . وفراينا المبنى على ما تقدة رمبوة واضمة عن المركة في ٥٩ ذي لهمة في ٥٩ ذي المبنى المربعة وجهاب الأرباع والمشائر يعطيان على التالي ، وكذلك الإيضاحات الرفقة ومبورة واضمة عن المركز المالي للشركة في ٥٩ ذي لجمة

١٣٩٩ ، وعن صافي خسائرها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ وذلك وفقاً لقوا عد المهاسبة المعترف بها ، والتي سبق للشركة أن اتبعتها .
الراض في ١٧جه دي الأولد . ١٤٥٠ ـ ١٣١٠ . عيسى العسبوطي ويشركاه تماسبون وملجهون قانونيون - ١٠٠٠ . ع. عيسى العسبوطي ويشركاه تماسبون وملجهون قانونيون - ١٠٠٠ . ع. ع. عيسى العسبوطي ويشركاه تماسبون وملجهون قانونيون - ١٠٠٠ . ع. ع. ع. ع. العسبوطي ويشركاه تماسبون وملجهون قانونيون - ١٠٠٠ . ع. المرابع عيسى العسبوطي ويشركاه تا ماسبون وملجهون قانونيون المعاري . المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية

م موذج التوكيل

الى سشركة العناز والتصنيع الأهلية الرسيان - ص . ب 372 - برقياً: غازكو بعدالتمت:

يصفتى مساهنا في شركة الغاز والتصنيع الأهلية وأملك () سهنا . قد وكلت عنى المساهم (وفوضته بأن يهوت باسمي في اجتماع الجمعية العومية العادية المقرر عقل ها مساءيوم الثلاثاء ١٨/٢/.. ١٤ه. الموافق ١٣/٥/ ١٩٨٠ . وفي أي وقت قلا يؤجل الميد الاجتماع المذكور واعطاء الرأكيب نبيابة عنى والتوقيع على فتائمة المحضول وشكرا

حرر بي مر م ١٤٠٠ الله التوقيع : مدلا ينطل في بيري كتابة الأسم واضح في حالة التوليل خطيًا أوبرتيًا مع ذكر تع السبل من واقع شهادة الأسم أوضطاب التحصيص ...

dellais 1250

Deilan Lab





تحت رتابة صاحب السمو الملكى

الإمير فيصل بز فه تقاد في السلمعة

إعز مساء يؤم السبت القادم المباراة

النهائية نلنوزي المستلز لكرة الطائرة

بين فريقي الإحلم والهلال وذلك على

إصالت جامعت الريساض بطريستى

المنا وسيتفضل سعوه بتسليم

شارتين دوليتين للحكمين السعوديين

سيسلد سعود مجموعة مز الدروع

/ التذكارية لكل من القدم عبد الرحمن

وقال التصدر نفسه (للجزيرة) بأن

القسران النهائسي سيبقسي بيسد

الرياضيين انفرنسيين انفسهم وبيد

مينوتي اختار فريقه

للحولة الأوربية

الرافيد السعيد وزياد بركات - عما







العلكمي ناتب رئيس الاتعاد سنابقا

والاستلاحمد الفوزان ومسيع

الخليوي وذلك تكريما لهما من

الانحلا السعبودي لكرة الطائرة

وتقديرا لجهودهما التي قدماها اتناء

هذا وسيتسم تصويسر للسلواة

هذا وقد وجه اتحاد كرة الطائرة

الدعوة لحضول المنازأة لهندد من

رؤساء الاتحادات الرياضية ورجال

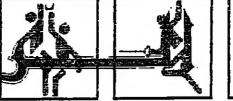
الإعلام والمستولين عن الرياضة...

تلفزيونيا وسيتول الاستلا سلطان

العبدات التطبق عليها..

ه رساله بارسسه

فترة عملهما بالاتحاد

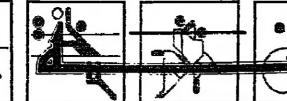


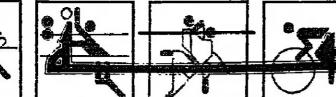


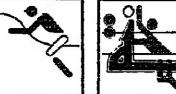
















مباراة ليس لها اهمية في ترتيب الـ

بين الانصل والمنفأ.. فَقَصْفًا قَد رَ

هبوطه الىدوري الدرجة الاولى حيد

يفرُ الا في لقاء واحد فقط له من الذ

(۱۸) نقطة وفوزه او خسارته لا تعنی

شيئا... اما الانصار والذي استطاءً ...

يهرب من المؤخرة له من الله اط أيا

نقطة مع انه له مباراة مؤجا مياءن

املم احد في الدور الثاني فهل سيد

الصفا ثانى فورّ له في الدوري ام يـ

الانصيار لاستيما وان المباراة على ماء

وبين جمهوره يحكم هذا اللقاء كل

عبد الرحمن المسعد والعبد العزيز

各种。1995年,新加州公司中央公司中国公司

تقام مساء اليوم مبارايات الاسبوع

تقرر ان يقوم الحكم فلاج الشنار بقيادة مباراة الشباب × الاتحاد والقى ستجري عصر اليوم ونلك في دور الاربعة لكأس جلالة الملك.. هذا ويساعد الشنار كرجل خط عبىدات النساصر وخالب الذياب.. اما مباراة الهلال واحد والتي تجـري عصر غد في نفس المسلَّبقـة فسيقوم بقيادتها مثيب الجعيد يسأعده



مساء على صقة الملز بالرياض اهــم واقوى لقاءات هذا الإسبوع بين فريقى الاهل والشياب.. وفور الشياب أو

الاخير للدوري المتاز لكرة السلة حيث تجري خمسة لقاءات هلمة مع مجافظة فريق احد على تصدره الدوري حيث لم يبق له الا لقاءان سهلان في حين از

مباريات اليوم ستحدد صلحب المركز الثلث حيث بنساوى فريسق الاهلي والاتحاد في النقاط وفوز احدهما او هزيمته يعنى اتلحة الفرصة لزميله الأخر للتربع على المركز الثالث اصا بالنسبة للهبوط فقد ناكد هبوط فريقي مضر والصفا ومباراتاهما هذا البوء لا تؤثر على مركزيهما.. والى لقاءات هذا

تجري في الساعة السلاسة والنصف خسارته لا تؤتر على مركز الثانسي في الدوري في حين لها تاثير على منافسا فريق الاهلي والذي يحاول المحفظة على مركزه النقث في الدوري الممتاز.. تلقى الاهل في الاسبوع الماضي هزيمة مفاجئة من فريق الخليج بنتيجة ١٩-٩٩

لخليج بعد ان نعدم عليه الاهل بعد نهاية الشوط الاول مركزه الآن الثالث نقطة فارٌ في اخر لقاء له على فريــق الانصار بـ٦٦ـ٠٥ بعد مباراة متوسطة النقاط (٣١) نقطة استطاع في اخر لقاء المستوى من الفريقين اما الخليج والذي له از یکسب الهلال بـ۷۳-۵ بعد استطاع في الاسبوع الماضي ان يظب مباراة متوسطة من الفريقين فهل يكسب مزيمته في الشبوط الاول الى فوز في الشبوط المباراة الشبياب لينتقس احبد على الثانى عندما هزم الاهل بــ٩٩ــ٩٣ فهل الصدارة ام ينار الاهلى من هزيمته في يفوز الخليج ليصعد في حللة هزيمة الاسبوع الماضى ويهزم الشباب وهبو الاهل كذلك ألى المركز الثقث.. يحكم هذا يلعب على ارضه وبين جمهوره اللقاء كل من حكيم والعليقان.. بالرياض.. يحكم اللقاء كل من خالد السعبودي وجناسر الجناسر والمالك

احد ــ الهلال

يلتقى عل مطة رعاية الشياب بالمدينة

المنورة وفي الساعة الخامسة مساء فريقا

احد والهلال في لقاء هام لفريق احد

والذي عليه البوم ان يفوز ليؤكد تصدره

للدوري حيث له من النقاط (٢١) نقطة لم يتلق الا هزيمة واحدة من الشياب

استطاع في اخر لقاءاته ان يهزم مضر

بفارق كبسير هيث كانت النتيجية

\$\$١-١٤٤ لصالحه.. اما الهلال صاحب

المستوى المتوسط جدا فمركزه السابع

بــ(٢٤) نقطة تلقى في الاسبوع الماضي

هزيمة من الشباب بـ٧٣٠-٥.. ولعل

غياب نجته منصور السويلم اثر عليه

بشكل كبير فمستواد في هبوط.!! يحكم

هذا اللقاء كل من فيصسل والدخيسل

الاتحاد ــ الخليج

الشاطى ــ مضر

تقاء عز صائسة البتسرول والمعسادن

بقظهران مباراتان هذا المساء الاول في

الساعة التقثة والنصف عصرا بسين

فريقى الشاطىء ومضر في لقاء بعيد عن

الأعمية فمضر تاكد هبوطه الى دوري

الدرجة الزول بــ(١٨) نقطة حيث لم يقرّ

الا في مبار: وأحدة على فريق الصفا

وفوزد او خسارته اليوم لا تعنى له

شيئًا.. تلقى في اخر لقاء له هزيمة قاسية

من فريق أحد ـ اما الشاطيء فمركزه

السادس بمردي بقطبة استطباع في

الاسبوع لماضي از يهنزم الصفسا

ـ يحكم هذا اللقاء كل من رمضسان

وق الساعة الخامسة مساء يجري

اللقاء النافى على نفس الملعب بسين

الاتحد والخليج (نقاء فوى وهسام

خاصة للاتحاد الذي اذا ما اراد ان

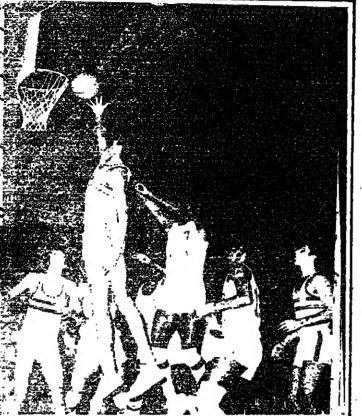
يحصل على المركز النقت فعليه أن يغور

على فريق الخليسج والسذى ظهسر في الاسلبيع الاخبرة للدوري بمستوى جيد

وعبدانه بخيت..

الانصار ـ الصفا

على صالة المدينة المنبورة وفي



ترتيب فرق الدوري الممتاز حتى نهاية الاسبوع السابع عشر

اسبم	235	344	عدد		سأتعي
الثأي	المباريات	مرات ال	فوز مراتالها	بعه سقاط	-
					_
۱۔ احد	17	13	*	-1	
٢۔ اللہ عاب	1.4	14	-		
٣_ الاهلي	15	11	*	* A	
ئد الاتحاد	19	5.5	٦	- L	
د_ الخليح	14	11	7.	7.5	
٦_ الشاطيء	YV	A	4	- :	
٧ ــ افهلال	14	Y	5.5	* 2	
اب الانصال	17	2	Y ,	- (ىغۇر ئىبىر. ن
٩۔ مضر	5.6		• 7	1.6	•
٠٠ الصفا	15	1	17.	3.6	

اما ستاندارد لياج فقد لعب هو الأخر خارج ارضه فريق هاسيلت الذي يحتل مؤخرة القائعة ٣/صفر..

• النتائج •

● ھاسیلت ۔ سٹاندارد لیاج صفر / ۳ € لبيرس _ لوكين ٢/صفر ● واتر شیل ــ شارلروا ۲/صفر ● اف. سی، لیاج، ــ رویال انتفیرب

● فاریفیم ــ اف. سی. بروج صغر/؟ بیغیریز - بینفز ۱/صفر ● سیرکل بروج _ بیرشوت ۱_۱

● الترتيب ●

٣ ـ ستاندارد لياج ٤٥ نقطة ٣_ مولنبيك ٤٣ نقطة ئــ لوكيرز ٢٩ نقطة

● المانيا الغربية ●

سجسل فريسق بغيسرن ميونيسخ انتصارد التلسع على التواي عندما زار مدينة اوردينغز وهزم فريقها باير ٣-١ ضمن المرحلة الــ٣٩ من البوندسليفه. ق حين سقط اس. ق. شامبورغ في أنح التعفل عندما زار مدينية دورثمونيد وقفيل فريقها بوروشيا دورتموند.. فقد سجل هامبورغ هدفين في الشوط الاول، ق حين سجل دورثموند هدفيه في الثاني وليبتعد هامبورغ بفارق نقطة واحدة اما نقث اللائحة شتوتغارت فقد فاز على باير ليفركوزن ٣-٣

● النتانج ●

● بوخوه ــ اینتراخت برونشفیغ ۲ــ؛ فيردر بريمز - شيرنا بولين ١ /صفر ● شتوتغارت ــ باير ليتركوزن ٢ـ٠٠ ● دورتموند - هامبورغ ۲-۳ اینتراخت فرانکشورت - کاپسزر سلاوترن ۳_د ● كولوز ـ دويسبورغ "_" 🛢 ميونيخ 🖸 ١٨٠ ــ مونسنغاديــاخ

بابر اوردینعز -بایرز میونیخ ۱-۲

ريال سوسيدان قد نعب حتى الأز ٣٠ عباراة في الدوري دون ان يلقى ايسة عريمة.. اما ريال الأخر.. فقد استقبل على ملعبه (سنتياغو برنابيه فريق (الذيل) مالاغا واعددهو الاخر ينتيجة لاتبعث عل الرضى لدى جمهور الريال فقد فاز

احمد راشد ورشيد سنبل..

وسكارت الالماني اثبت أن ٨٧ في

المانة من الالمانيين يساندون مقاطعة

واحدة في شبكة ريال.. وبهذا الفوز بكون

الالعاب الاولمبية في موسكو..

بهددين مقابل هدف واحد فقطء اماً فالنسيا الذي يديره دي ستيفانو

@ النتائج @

ى ربو فاليكانو ـ فالنسيا ـ ١/صفر برشاونة - اتلتيكو بلباو - ١ /صفر المريا - لاس بلماس - ٣/صفر. ى ريال سراغوسا ـ اتلتيكو مدريد ـ

o ريال بنيس ـ سيفيلا ـ ١٤مفر ﴿ رِيالِ مدريد _ مالاًغُمَّا _ */ ١ ● سلمنقا _ بورعوس _ ١/٢ 🛭 ريال سوسيداد 🗕 خيون 🗕 ١/٤ 🛭 ديرکوليس 🕳 استانيول صغر 🗥 الترتيب بعد الاسبوع الساح

٠ ـ ريال سوسيداد ٦٠ نقطة ٢ ـ ريال مدريد ١٦ نقطة ٣ ـ سبورننغ خيوز ٢٤ نقطة

النسيا ٢٣ نقطة

د_ اتتيكو بلعاو ٣٣ نقطة. ی میولندا ک

هزيمة مفاجئة الإجاكس على

ارضه

● منى فريق اجاكس بطل السدوري الهولندى للموسسم الماضي والمتصسدر حقيا هزيمة مفلجنة على ارضه امسام مريق ام.ق.ق ماسترشت الذي يحتسل المركز الــ ١٠ في القائمة ٢٠- وذلك ضمر الإسبوع السائة للدوري اما أ. زد ، الكمار التأنى في الترتيب فقد تعدل على ارضه اماد رودا ۲-۲ في حين تعادل فاينورد النقث مع اوتراخت ١١١١

€ النتائج الكاملة ●

۞ اوترخت ـ فاينورد ١ـ١ ● ۱. زد. الكمار ـ رودا "ــ" هارلم - نونتی صفر / صفر ● فيتيس ـ ب، اي، سي، رفسول صغر/صفر غواهید ایفلز - ئیمیفید صفر/۱ ● بریدا ۔ ایندهوس ۔۔ ا • اجاكس ــ اد.ؤ.ق ماسترشت كــــ ● اکسلسیور ـ دین فاغ ۱_۱

€ الترتيب ۞

🛭 سبارنار روترداه ــ فيليد ١٤/صفر

١ ـ اجاكس ١٤ نقطة ٣- ١. زد. الكمار ١٠ نقطة ٣- فاينورد ١١ نقطة السدهوش ٢٨ نقطة -_ رودا ۲۰ نقطة

● استدر اف. سي. بروج بنطلقا في مسيرته نحو الغور بالبطولة عذا الموسد عقب الفور الذي حققه خارج ارضيه عندما زار دريق داريتيد وهزمه ٢ /صفر النهائية للكاس. ذلك تمهيدا للجولت الإوربيسة الجديسدة النسى سبيداهسا اشتخب في شهر مايو (ايار) المقبل،، اللاعبون السلام هم: فيلول - لوكيه

اللجنة الاوشبية الفرنسية.،

هذا ومن جهة اخسرى علمست

(الجزيرة) ان استفتاء اجراد معهد

🙃 اختار لوپس سیزار میبونی عدیر المنتخب الارجستيسي حامل كاس العالمة - باساريللا - اورتيز - دياز - بايار -عید فری ۔ اوتیس ۔ تارنتینی ۔ اوغييدو _ رئالدي _ مارادونا _ كاليفو _ بارياس - كالديرون - فان نويني -بوكابلى وشيرناندير.

بايو.. مع جمهورية ايرلندا في ١٦ منه

 واصل غریفا ریال سوسیداد وریال مدريد مطاردتهما التي يبدو انهسا لن ششهى الا بانتهاء الدوري، فقريق ريال سوسيداد استقبل على تلعبه في سار سياستنان بيلاد الباسك فريق سبورتنغ خيون واكربه ايما تكريد محملا أياد كأ اصابات استقبلتها تسكة خبون مقابل

المأ وتهيب الصمصة الرياضينة مالشماب الرياضي في المسكة بالداء روح الشجاوب الفعال في هذا الاستوع.. ١١ ينفكس عليه من المدنف لمعاددُ. لاح بالشكيد ف خدمة الشمات الغسهد.. وكما عودنا غساسا على عكس صورة حسنة عن الوسط الرياضي و كل المناسبات..

والنيسا للولايسات المتحسدة الكرة القدم ١٨ لاعبا من بينهم دييهو غ مارادوت وه لاعمين اشطوكوا في الادوار 130 3

٥ باريس - مز - الطيب فراد

قال احد كبار المستولين في وزارة

الشنساب والرياضسية العرضيسة النجزيرة، بان فرنسا لا ترغب في

التساركة في الإلعساب الإولمبيسة

موسكواذا كان المساركون فيها كلجه در استدان النبيوعية فقطء

المتندم كل الدلائل هنسا الي ال

فرسنا اعتبطت غسج واغبسة في

المستركة في هذه الالعساب الا ال

الحكومة (تريد از تعفز ذنك بصفة

المدية حشى لا تظهر بمظهر التابع في

ركزت لفعنة العمل لشنظيه السبوع التوعية المرورية على التساب، والحاطث مشاركتهم واعدا الأسموع معنقية تامة ال ف ارسيمود مسات الإنبائية بالمساهمة في لبوغ الرول، بالأصبحة أق أن للجود لرياضة في معكة سيتومسون للعملان للدعية أغرورية كما ستعضع عبارات فالنا للتقفر منهد في أهذا الاستوع ان توهية مرورية على تناكل التياريسات. يكونوا خبر قدوة ومثال .. بالفالة في مطبوعات والمنشورات،

نادةعن أعيناء ومنسوبي الجميية العربية السعودية الثقافة والفنون يقرم مجلس الإدارة راخ افن والأسى بانتفرية إلى عاقلة ففسالفكروالأرب المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال ال تعس دارى جدة الأدبي

الراطوف أن يرهله فسيح مناته ، وأن يلهم أَهله وذوب وزمهاده من روادالفكروالأرمأء والنياب الصيروالسلوان.

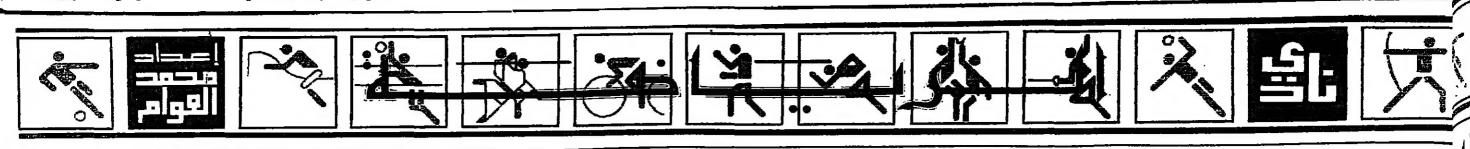
" إذا لله وانا إليه راجعون" مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة ولفنون

🤀 ىلدىنكا 🚭

-- عاببورغ ١٠ نقطة ٣- شنونعارت ٣٠ نقطة عدكايز سلاوترن ٢٤ نقطة هـ اف. سي. كولوز ٣٧ بقطة



جدة - انشاع الجديد - تحت فندف بهداء الدين



حول القمة ضاريا أروع الامثلة للتواجد الرياضي المطلوب من الاندية الرياضية..

مساء أمس كان تصميم الهلاليين كبيرا على الفوز وتعويض خسارتهم الدوري التي

جاءت لظروف قاسية جدا.. ومنذ بداية المباراة اعلن ممدوح هاشم عملاق اليد عن عزم الهلاليين على الفوز بالكاس وراح يساعده المبدع الالفي والنجم عبد الله خلف وبقية

الطاقم الهلائي المتألق يسجلون الاهداف الواحد تلو الاخر مؤكدين التفوق الهلائي رغم

الابداع الاهلاوي الذي بطل مفعوله امام حماس الهلاليين ومساندة جماهيرهم ليكسبوا

لقد كان الاهلي عملاقا رائعا ادى افراده مباراة قوية ممتعة وشاركوا زميلهم الهلال في امتاع جماهير الرياضة.. لكنها الكرة فوز وخسارة.. وبالامس كان الهلال احق بالفوز من

زميله.. تهانينا للهلاليين بفوزهم اولا وبناديهم ثانيا.. النادي المواجد دائما في سماء

وتمنياتنا للعملاق الاهلى بالتوفيق في المناسبات القادمة....

● كتب ـ احمد الرشيد واحمد الدهش.

وسط حشد جماهيري كبير جدا ضاقت به مدرجات صالة جامعة الرياض فاز الهلال بكاس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد ان كسب لقاءه بكل جدارة مساء امس امام الاهلى بنتيجة ٢١/٢٣ بعد مباراة رائعة ومثيرة من الفريقين الا ان حماس افراد الفريق الهلالي الذي كانت تسانده جماهيره الغفيرة استطاع التالق والابداع بقيادة نجمه ممدوح هاشم ومساندة الالفي وعبد الله خلف والدوخي والمحيسن والطريقي وبقية زملائهم الابطال الذين تمكنوا من فرض سيطرتهم وتحقيق الفوز وتقديم الكأس هدية لجماهيرهم التي وقفت معهم وليؤكدوا للجميع بان ناديهم الهلال قادر على تنصيب اسمه دائما في سماء

فهو ان كسب كاس اليد .. سيلعب ايضا يوم السبت على بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وبعدها سيصارع البطل ايضا على كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وفريق القدم لا يزال يصارع على امل الفوز بكاس جلالة الملك..

صراع على مختلف الجبهات.. وتواجد دائم على القمة وان تعثر حظه فتواجده الدائم



عب للهلال كل من: صنَّتح الطريقي ــ ،ات خلف _ عبدالعزيز المحيسن _ بد الالقبي _ مصدوح هاشيم _ الرحمن الزيد.. وفي حراسة المرمى الدوخي.. ولعب للاهل اللاعبين: ض الغامدي _ محمد جوهر _ ومحمد

والكبير الكوي الكبير

ويكتى ضمن لقاءات الدور قبل

كن لدوري كاس حلاسة الملك

أَنَّ لَكُرةَ القدم والذي سيكون لا فريق الشباب من الريساض

وأتحك من جدة.. ويتوقع ان يكون

أيب في الاسبوع القادم في المباراة

الله مع كاس جلالة اللك مع

و مباراة غد بين الهلال واحد ..

الما فكل فريق حريص جدا على

والاتحاد عادة يقدمان

وان كان عيدة المستوى وان كان

أُوق الشيابي هو البارز في تلك

ويات ولعل مباريات الفريقين في

اليوم مثيرا نظرا لتكافؤ الفريقين فية المباراة.. فالغريسق الفائسز



الاهداف سجالا بين الفريقين وقد فلهرت سرعة هجمات فريق الإهل والذي لعب بطريقة ١/٥ مع التغيير الدائم في حالة الهجوم والنفاع بين محمد جوهر في حالة الهجوم واسامة ونه في حللة الدفاع وفي الدقيقة السادسة يخرج حكم المباراة

الما ثم اخرج المكم الصبابطي مقيقتين والذي كان سيئا ف لعبه لمباراة الأمس وفي الدقيقة ١١ ينفرد الالفي يكرة جميلة جامت عكسية من هجمة اهلاوية ولكن كانت في العارضة ثم يعوضها الطريقى ليسجل هدفا لتصبح النتيجة

المباراة بكل جدارة واستحقاق.

الساء ثم اخرج الحكم عبدالرؤوف بن

سمير دقيقتين ليهتسز الفريسق مؤقتسا ويسجل الهلال هدفا بعدها انتهبى الشوط الأول بنتيجة ١٠.١١ لصالح

وقد قدم الالفي وممدوح مستوى جبد في هذا الشوط حيث احرزا عددا من

الاتحادى بيدو اكنر احتمالا حيث

يلعب للاتحاد بوكير الدينمو المحرك

خط المقدمة يتفوق الشباب عن

زميله الاتحاد الذي يشكو من سلبية

خط مقدمته بفضل تسرع النجدة

ورعونة الحمدان.. في حين بشكل

المستوى وتليق بفريقين وصلا للدور

قبل النهائي ويطمعان في الوصول الي

مباراة الكأس النهائية..

ويساندد ايريك وعثمان مرزوق..



مسجلا هدف التعادل فلاهل بعدها الالفي دقيقتين فتعمده الخشونة وبعده يسحل الهلال هيفا ويتبعه بلذر وتوالت سحل معيوح هيفا لتم

الاهداف المباغتية الجميلية وكانيت

حارس الهلال الدوخي والذَّي وفق في صد كرتين جميلتين وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة فقط صد حارس مرمى الهلال رمية جزاء لصالح الاهل لعبها محمد

الشوط الثانى

كلن الشبوط الثاني اقوى من الأول خاصة وازكل الفريقين بحاول التقدم على منافسه الاخر وقد لعب الهللال اول دقائق الشوط النائني بدون نجمه ممدوح هاشم والذي اصيب اثر اهتكاكه مع المصسن وقد لعب الهالال بدونته البداية وقدم مستوى جيدا وحقق فيه ددفين لتصبح النتيجسة ١٠-١٢ فيحتسب الحكد ضربة جزاء للهسلال لعيها عبدات خلف ليسجل هدفا جميلا لتصبح النتيجة لاول مرة ١٠-١١ أي بفارق اربعة اهداف بعدها ارتعصت معنوبات افراد الفريق الهلالي وسسط تصفيق الجماهير ليسجل معدوح الهدف الخامس عشر وكانت الذنيجة داساا ثم انذر حكم المباراة خاك جاز بعده يسجل ممدوح الهدف السنادس عشر لتصبح النتيجة ١١١١ وقد كاز لتفكك دفاع الاهلي دور كبير في تسجيل هذه الاهداف بعدها نشط أفرأد العريق الاهل وحاولوا تسجيسل عند من الاشتداف لتقليل الفارق.. وحصل لهد ذلك وكانت النتيجة ٢١ــ١٨ لصفح الهلال يعقبها خالد جاز يتسجيل هدف لتنشط المباراة

وكأنت في العارضة لترتد للاهل هجمة سريعة ليحاول تسجيل هدف التعلال مضيعا فرصة اكيدة لفريقته بعدهنا يسجل ممدوح هدفا لتصيح النتيجة 21-21 ولم يتبق الادفيقتين من الوقت يسجل المحيسن من الهلال اجمل اهداف المباراة، وتصبح النتيجة ٢٢-٢١ ولم يتبق الا دقيقة واحدة ومع كرة اشترك فيها الصبابطي ومعدوح يطسرد حكم المطراة لاعب الأهل لسوء سلوكه ويلتب الاهل في اخر ثواني المباراة بستة لاعبين فقط بعد طرد الصبابطى ولكن صفارة الحكم تعلن نهاية المباراة بفوز الهلال ٢٢-٢٦. قاد المباراة بنجاح الحكمين عبدالعزيز رشيد ومحمد العجلان وقد ساعدا في اخراج المباراة بمظهر جميل.. قبل هذد المباراة اقيمت المبساراة على المركزين النقث والرابع بين الوحسدة والاتحاد انتهت بفوز الوحدة ١٠٠٠ وقد جاءت المباراة منوسطة المستسوى من الفريقين.. وبذلك حصل فريق الوحدة على المركز الثلاث في بطولة الكاس وجاء

قاد سمو الامير عبيدات بن ناصم رئيس نادي الهلال بتسليم درع بطولة دوري الدرجة الاولى لفريق النهضسة والميداليات الذهبية وشيك بمبلغ ٣٠ الف ريال تقديرا من الاتحاد السعودي

لكرة العد. كما قام سمو الامير محمد العبدات القيصل بتسليد الميداليسات الغضيسة

ليوم • في الدور قتبل النها بي للنكأس : اما الاتحاد فبعد فورُد في مباراته وتعويض جماهيره خسارة الكاس في الشبياب الا ان تفيوق الوسيط

بيخل الشباب لقاء البوم بعبد

فوزه على الانصار في أولى مبارياته

بهدفين مقابل هدف واحد ثم فوزد على

الاتفاق بكل جدارة باربعة اهداف

مقابل لا شيء.. ثم فوزه الاخير في دور

الثمانية على القادسية بثلاثة اهداف

الدرجة الأولجت

تجرى مساء اليوم على صالة المعارف

بجدة مباراة هامة في الكرة الطائرة

لتجديد بطل اندية ألدرجة الاولى بين

العام الماضي.

مقابل ھدفين..

تعادلهما في لقائبهما الا أن الفريق الشبابي كلن هو الافضل وخاصة في مياراتهما الإخبرة والتي تعادل فيها الاتحاد بضربة جزاء..

المرمى محمد زكى.. وقد بدأت المباراة

قوية وندية من الغريقين بدا الارسال

للاهل ولكن الالقي يخطف الكرة من

مهلجمى الاهل ليعررها لمدوح والذي

سجل أول اهدأف المباراة اعقبها ضرية

جزاء لصالح الاهل يلعبها محمد جوهر

لكز ظروف مباراة اليوم تلغى كل عواميل سابقية فالبياراة خطيرة وحاسمة ونتيجتها غالية جدا ولن يقرط فيها اي منهما بسهولــة .. فالشياب الشيخ العائد لشباب يسعى لتاكيث جدارتت وتفوقت وارتفاع مستواد هذا الموسم ويريد ان يؤكد ذلك بقلعب في المباراة أن هذه الفرصة وكسب المباراة أفي بشرف اللعب في مباراة أبس النهائية.. النهائية على أمل الفور بالكأس لاستعادة ذكريات الماضي الشبابي

والاتحاد الفريق المتجدد يسعى ايضا ويطمع نفس طموحات الفريق الشبابي وهو ليضا يامل تجديد اللقاء على الكاس على أمل الغور به

لاعبو الهلال والشباب ودعوة الى تقدير هذا الحب الجماهيري

والمناس مبلواتس السكاس هذا منا منا المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المنا جودة والله المعال والشباب، والواقع: جودة الاعبين من المعالماتها، أذ أن كل عدد الجمادسير المعالمات الشباب والمادسير

والهال. المعاهير تنجشم المصاعب مر إزان شعبر لهلالها ولشبابها عن عدى وحبها.. وحبها.. وشغفها بعباريسات 🎉 ﴿ فَعَرِيقٌ أَوَ ذَاكِمَ. وتَعَثَّيْنِ تَوَاجِدِهَا

الاعتبال.. حتى يؤكدوا مدى حرصهم على ارضاء جعاشيرهم. أن لاعبى الشباب والهائل مدعوون اليود.. وكل يوم أن يبذلوا الزيد من الجهد لقلبية رغبات جماهيرهم.. وذاكيد تجاوبهم مع هذا الحب الجماعيري الذي يضحى بوقته من اجلهد،، ويعمرهم بحرصته واهتماسته عل متفعسة مدارباتهم.. وهذا أمس قد لا يجهله اللاعبون.. ولكننا نشير اليه تاكيدا له..

منى لا بدعو جماهيرهم تعرف عنهد..

فريقى الربيع والخليج،، وقد تحسد صعود الفريقين الى الدوري المتاز وبعد نهاية المباراة يتفضل سعادة الاستلا صلح الزيد نانب رئيس الانصاد السعودي للكرة الطائرة بتسليم درع الدرجة الاولى والميداليسات الذهبيسة للغريق الغائسز والميداليسات الغضيسة لصلحب المركز الثانى كما يتسلم افراد فريق نادي مضر صلحب المركز الثالث الميداليات البرونزية.. يحكم هذا اللقاء والذي يقام في الساعة السابعة مساء كل

نقل مداراة الهلال واحد تلفريونيا

من فهد المنقور وعبدات الخليفي..

سيقود التلفزيون بنقل مباراة الغد بين فريقي الهلال واحد وذلك في الساعة ٣.٤٥ على ملعب رعليسة الشيساب ق المدينة.. وسيتولى الاستاذ سلطان العبد الله التعليق على المباراة. والجبير بالنَّكر أن هذه المباراة أول

مباراة بدم نظها مباشرة من ملعب

بدأت امس بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنسر الارضي وذلك على ملاعب الجامعة الجديدة بطريق الدرعية.. هذا ويشارك بهذد البطولة نلاثة منتخبات تمثل الغربية ـ الوسطى ـ الشرقية. ويشلوك كل منتخب بائني عشر لأعبا.. هذا وقد اقيمت امس المبلريات التمهيدية للفردي (عمومى + ناشنين) وستقاد

بأنية المباريات صباح ومساء اليوم.. على ان تخنتم البطولة مساء الجمعة. الجدير بالذكر ان منتخب الوسطى يضم بين صفوفه سمو الأمير متعب بن عبدات بن عبدالعزيز احد ابرز حواة هذه اللعبة والبارعين فيها.. وقد فاز سمود في اولى مبارياته.. واعطت مشاركة

الاولى لعب مع النصر وقدم مباراة رائعة كسبها عن جدارة بهدف واحد واهدر اهدافا اخرى تم كسب اخر مبارياته اسام السعلىة بسهولية وبتسعة اهداف..

حراسية المرمسي في الفريقسين متوسطة المستسوى ورغسم غيساب المطلق حارس الشباب الاول الا ان سليمسان الصقسير اثبست قدرتسه

اما خُط الدفاع فهناك تكافؤ بين الفريقين ويمثل تحسين مركز الثقل في خط الدفساع الشبابسي ويلعسب الصبحى الدور نفسه بالنسبة لخط الدفاع الاتجادي..

خط الوسط رغم مجهسود فرانسيسكو وبرونو وسويلم من

الصاروخ والمعجل ونايسف مرزوق ثلاثى جيد.. واذا تصكن الوسسط الشبابي من تموين هذا الخط فان مهمة الدفساع الاتحسادي ستسكون صعبة اليوم.. تمنياتنا بان تشاهد مباراة جيدة

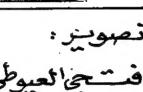
اليوم تواصل بطولة مناطق التنس مبارياتها الأمير متعب بن عبدالله

يقود منتخب الوسطى سمود دفعة معنوية قوية لبقية اعراد

> ألمانيا تقاطع الاولمبياد

الموضوع ۾ ١٥ مايو الكند...

علدمر مصبو هكومى ﴿ خَنَادَ اجْتَمَاعُ مَجِنْسُ وزراه اللبيا الاتحكية از الحكومة قررت مساح امس مقاطعة دورة العاب موسكو الصيعية. ولوضح المصدر نفسه انه كماكان متوقعا قررت الحكومة أرسيل توهيية إ. هذا الصدد ال اللجمة القومية الاولبيسة بمبسب استمسرار التهضيل السوغيتى و العاستار ومر المقرر ان تعش النجنة قرارها و هذا



جزاء لصالح الهلال لعبها عبدات خلف

فريق الاتحاد من جدة في المركز الرابع.. التنظيم ساعده في ذلك الزميل محمد عبدالرحمن رمضانً. _ الحكم محمد العجلان قاد معاواة تسليم الجوائز

الاتحاد مع الوحدة نم شارك مع زميله عبدالعزيز رشيد في قيادة مباراة الكاس الختامية.. ورغم از في هذا اجهماد للعجلان الا انه كان موفقا جدا وساهم مع زميله الرشيد في قيادة مباراة الكاس بكل اقتدار..

لفريق لحد الحاصل على المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى.. وقد الاتحـــ السعودي لكرة اليد مبلغ عشرين الف

بعد ذلك سلم سمو الأمير محمد العبدات الفيصل درع الدوري

الحائز على المركز الثانسي الميداب

الفضية ومبلغ ٢٠ الف ريال من اتحاد

المركز الثقث الميداليات البرونرية ومبلغ

.. واخيرا سلم سعو الامير محم

العيت: الفيصل كاس ا

السعودى لكرة اليد لقائد الفر

عبدات خلف والبداليات الذهبية لا

الفريق ومبلغ ٣٠ الف ريال مق.

.. ثم تصلم لاعبى الاهل الميداليات

الفضية ومبلغ عشريان اللف ريار

والوحدة الميداليات البرونزية ومبلع

عشرة الف ريال.. ثم الاتحاد وتسلم

● لقطات من العطولة

رنيس الاتحاد السعبودي لكرة اليبد

متواجدا في الصالة منذ ساعات مبكرة

سبقت المساوات، وذلك للاشراف عل

- كان الرائد عبدالرحمن القدا تائب

مبلغ خمسة الأف ريال...

عشرة الاف ريال.

اتحاد كرة البد،

فراد الهلال الحاصل ع

الوسطى تتصدر بطولة السباحة في يومها الأول

 الدماه - عبد الرحمن المصيبيح، بدأت يوم امس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام بطولة الملكة لسيلحة المسامات القصيرة وقد اسفرت نتأئج اليود الاول على النحو

مع بقائقها الأخيرة وكانت النتيجية

فوز اشنطقة السوطى بالركز الاول وبلغ مجموع النقاط ١٥ نقطة. المركز الثاني - المنطقة الشرقية - ٦٦

المركز التقث ـ المنطقة الغربية ـ ١٥

وقد اقىمت يود امس - سباقات سبلحة ٤٠٠ مثر حرة الاول ـ عادل الصنفيان الوسطى، التاني انور صالح من الشرقية والثالث وهيب جودت مز الوسطى. سباق ۲۰۰ متر فردي متنوع

الاول ـ عمرو عطيـة مدسارك ـ مز الثاني - فالح صادق - من الشرقية الثلث ـ يوسف انقدهي ـ مز الوسطى

الاول - علوي هاشم - من الشرقية النائي - وائل عواد - من الوسطى التالث - عبد العزيز الخليف - من

الاول ـ محمد السمكري ـ الوسطى الثاني ـ سعد اليحيى ـ الوسطى النقث ـ عمرو السمكري ـ الوسطى ٤ × ۱۰۰ متر تتابع حرة الاول فريق الوسطى ويتكون من علال الصفيان وهيب جودت ـ واثل عواد ـ

الثاني: عريق المنطقة الشرقية ويتكون من : علي جعفر _ علوي هاشم _ فالح صادق ـ حسين مكي. الثقث ـ فريق الغربية ويتكون من: ملجد مدنى ــ عماد مدنى ــ عادل غالي ــ

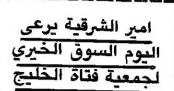
نامر البسام. حضر حفل الافتتاح الاستلا ناصر البراكة سكرتير الاتحاد .. ومدير عام الشنون البلدية والقروية بالمنطقية الشرقية الاستاذ عبد الرحمن الشهيل..

مكذا منه المحل

بعد از منفت كل الدرجات لاجلهم.. . इ.स. १९५१ के अनुसंख्या के पुत्राचे प्रकारिक के प्रश्निक इस्ते हैं। The State of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

ل وهذا ما يجب إن يضعه اللاعبور في

طلبت الادارة العامة للمرور من اصحاب السيارات التقفة تسليم لوحات سياراتهم ورخصهم لادارات المرور المختلفة واكد مصدر مسئول بلنه سوف تكون مناك حملة على هذه السيارات للبحث عنها وتغريم اصحابها مبالغ مالية تصل ألى وابلغ المصدر "الجزيرة" بأن هذا القرار ياتي للحفاظ على سلامة ملك السيارة خمسة الاف ريال أو السجن للدة شهر. التَّالَّةُةُ بِغِيةً عدم سوء استعملَّها من قبل العلبتين.



والسوق الخيري لجمعية فتاة الخليج النسائية.. بقاعة المعطرض بفندو وسيستمر المعرض لدة خمسة ايام..

خصص اليومان الاولان للرجال والإيام

الامير عبدالاله

عبدالاله سيقوم بجولة شاملة على مدز

وقرى وهجر المنطقة لتفقد اوضاعها

تعقد الغرفة التحاربة والصناعيسة

بالمنطقة الشرقية بقدماه في الاسبوع

الأول مز شهر رجب القادم اجتماعا مع

رجال الاعسال والصناعلة بالمنطقلة

الشرقية لمناقشة امكانية مشاركة رجال

الاعمال في أسبوع الصناعة الوطنيـة

شهر محرد عن العام القلاد.. بتنظيم

ندوات واقلعة معارض توضح تطور

وبارات نلطسلاب للمصانسع الوطنيسة

بالمنطقة.. وامكانية توزيع منتجات

بعض المصائم مجانسا وياسعسان

ويبدا اسبوع الصناعة الوطنية في

تجار المنطقة الشرقية

يمهدون لاسبوع الصناعة الوطنية

بزيارة

قام صاحب السمو الملكي

الامير ملجد بن عبد العزيز امير

منطقة مكة المكرسة بزيسارات

مجاملة للشيخ ابراهيم الغزاوي

عضو مجلس الشورى وشناعر

كما قام سمود بزيارة للنكتور

حامد هرمياني مدير عام مؤسسة ،الندوة، وللشيخ عبد الله خياط

امام وخطيب المسجد الحرام. زيسارات سمسوه هذه جاءت

لتعرض الغزاوي والهرسانسي

والخباط لوعكة صحية تعرض

لها الثلاثة.. مبادرة سمو الامير

منجد كانت محل التقدير والثناء

من هذه الشخصيات واسرهم..

،الحوليات، المعروف..

يصل الاسبوع القلام لمنطقة القصيم

بريدة _ مكتب الجزيرة _ مز/ محمد الرجيعي

تقرر ان يصل الى منطقة القصيم في بداية الاسبوع القادم صلحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز

صرح بهذا (للجزيرة) الشيخ سعد بن محمد بن سلطان وكيل امارة منطقة

واوضح از سمود كاز خلال الايام الماضية بالرساض لمتابعسة عشاريسع المنطقة حيث النقى بعدد عز اصحاب السمو الملكى الامراء واشعائي الوزراء وناقش معهد هذد المشاريع..

۲۵۰ خط ماتغی

وقال الشيخ بز سلطان أن سمو الامير

جديد للباحة البلحة _ مكتب الجزيرة.

تجري في مدينة البلحة تعديدات الشبكة الجديدة للهلتف الألي لمدينة البلحة والقرى اشحيطة بها ــ وسوف تشمل هذه الشبكة اكتر من ٣٥٠٠ خط مقفي.

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

حميلة

الخرج/فهد القحطاني

الخاصة على اصحابها.

الامير ماجد يقوم والوزراء وكبار رجالات المجتمع..

> مجاملة للغزاوي والهرساني والخياط الطائف _ مكتب «الجزيرة» مز

حلیتالتا 9حبع

رئيس التحريسر

تشارك منطقة الرياض التعليمية في اسبوع التوعية الرورية الذي سيبدأ يوم السبت القادم.. وأوضح الدكتور الثانوية وما في مستواها..

تجري الاستعدادات النهائية في معهد العاصمة النموذجي لاقامة حفل تكريمي للخريجين القدماء من المعهد والذين يشغل معظمهم مناصب كبرة قيادية في الدولة..

وسيقام هذا الاحتفال بعد صلاة المغرب من يوم الاثنين القلام وقد وجه الشيخ صالح راشد البكر مدير عام المعهد دعوة الى الخريجين للمشاركة في هذا الاحتفال الذي سيحضره عدد كبير من الامراء

وقال الشيخ البكر ان هذا الاحتفال

الاوائل بالمعهد الذين كأن لهم مجهود

بالملكة بوجه عام وق معهد العاصمة

كبير في المساهمة في عجسال التعة

سيكون فرصة طبية للالنقاء بالخريجين لاطلاعهم على التطور الذي مربه المعهد والشرح لهم حول المساريع التربوية على اصحاب العشش والقعليمية بالمعهد.. واوضح الاستلا البكر بان الحفسل والصنادق بالخرج سيشتعل على فقرة لتكريسم المعلمسين

تقوم بلدية الخرج هذد الايام بحملة مكتفة على اصحاب العشش والصنادق المتواحدة وسطشوارع المدينة كما تقوم البلدية جالبا بعصالارة الحيوانيات السائية في الشوارع وتطبيق الجزاءات

خاصة والمعلمون القدماء امثال عبت الرحمن بن رشيد بن عوين واسعــد الحسيني وعثمان الصالح وعبداته النجران وعيرهم..

طلعة مدارس الرياض

يشاركون في اسبوع المرور

حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض انه قد تم توزيع لشارات الرور

ابستعدادنا لخدمتاء كاليتوقف. ورشناالمتنتلة

وضعت دائمًا لخدمتك. للصيانة الميكانكة والكهركائية

السونياض: شاع الجامعة تلينون ١٠٩٢ / ١٠٠٦ الم

ج سدة: شاع الملك عبد العنيذة ١٢٥١٨٨ ٢٥٣٨٢

المسدمياع: محالطبيش ت ١٧٧٧/١٨٤٨ ١٣٣٨ ١

ويعض اللصفات عبى الدلرس اهنافة الى افلام التوعية التي التجها قصد الوصائل التعليمية بالمنطقة لهدا الغرض حيث تم توزيعها على الدارس

خريجي معهد العاصمة النمونجى خلال ٢٠ علما (منذ علم ١٣٧٩هـ /١٣٩٩هـ)

العاصمةالنموذجي يكرم خريجيه ومدرسهالقد

رمضان وذي القعدة القلامين بطاقسة قدرها ٣ الأف خط. وصرح السيد حسن السعيد مدير

الهاتف في البلحة بان العمل قد بدأ في تركيب سنترال البكتروني اخر يقوم بتامين الاتصال بين البلحة وباقى مدن الملكة عبر الفين و • • \$ خط خارجي • كملبد! العمل في اعمال الحفريات وتمديد الشبكات الارضية والهوائية الخاصة

انتهى العمل في تركيب السنتوال

الاليكتروني بمنينة البلصة تمهيدا

لتشغيل المرحلة الاولى منه مايين شهري

بعشروع الهاتف السعودي في منطقة وينتظر ان يبدا تشغيسل هذه الشبكات في نهاية شهر ذي الحجــة

تنفيذ محطة المحلقة في الرياض مسيد وقع صلحب السعو لللكي ال مطعان بن عبدالعزيسز امسغ الريساض... وركيس مجلس

الامير سلمان موقه

عقد الاشراف عليد

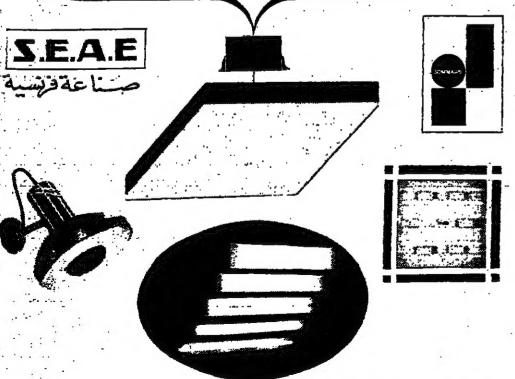
H47841

انتهاء العمل من

تركيب السنترال الالكتروني في البلخ

مصلحة مياه ومجاري الرياقو ظهر امس... عقد الاشراف عل مشروع توسعه محطة تنقية بعدينة الرياض.. مع احدى الله الاستشارية العللية.. وتبلغ تكليف العقد الذي تبأر ٣٩ شيهرا اكثر من ٧ ملايين زياد

ANWAAR TEIBA EXHIBITION



تشكيلة كاملة من لمسات الدبيكور DECORATION LIGHT SPOT LIGHT

ALRAED ALARABI EST.

RIYADH-TEL 24206

السربياض: مشايع الوزبير-السواق الكف الخضر

المركز الرئيسي : للملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ٢٥٤ خالد حمد المالك تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ حِزَاتَي: س ع ماتنف ۲۰۹۲۵

Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف السنترال: ۲۲-۲۱/ -۱۲۶۰ וצאנשב: ודדדק

RAJAB & SILSILAH

● الفروع: ● جدة: ت £475 ، الدمام: ت ٩-٢٣٦٢ ، العينادي ٨٢٩ الإعسلاتات الاشتراكات يتلق عليها مع الإدارة يان ۲۶۰ عدا فياد الجمعة أو فروع للؤسسة ومندوبيها

• حقل: ت ۲۱٤۸۷ • خمس مثن شد الله • بريدة: ت١٩١٦ • عنيسزة: ت ١٩٥١ • الاصلادة الث € الجوان: ١٣٤١٤ و الرس: ت ٢٥١ - و المعمل: ت ١٣٦٦ و الإليان ت ١٣٦١ ● الطائق: • ١٩٢٤ ﴿ والمنظس: ٩١٤٥-٢٠٣ ﴿ لَنَفْرُونَ ٢٠٠٠ ﴿

طبعت بعطابع حشيقة للأوفست - الرياض - شايع الناصرية - ت ٢٠٠٢، ١٤١٤ مرب ا

عام من تركسيه -

والإدارة العامة (خلاف الدوام)

• منطقة الشمال (خلال ٤) ساعة)

رئيس مجلس الادارة

🥷 قاُملالشركة من المشتركين ترشيداً سَهلاكهم للتبيار للاطمنيان على عدم انقطاع ربسيب زمادة الأحمال .. وخاصة في الوقائ الذروة ٠٠ والتى ككُون من الساعة ١١,٣٠ صياحًا حتى الساعة ٢,٣٠ بعدالظهر ٠٠ ومن الساعة ٧٠٠٠ مساوَّحتى الساعة ٧٠٠٨ مساوَّ .

🛭 فصل الأجهزة ذات المحكات "ثلاجات· مكسفيات· · إلخ " عند انقطاع المتيارانكهريائى بامكان تسرسل إعادة الشيار ولكبيلا

🕳 عداوالرش" العدادا لمؤقت وترهى ا ١٥٪ أمبيرفقط ..

وفي حالة انقطاع التياريُرجولاتصال مأحدالاُ. وَأَمِ السَّالِيةِ :-

والمحطية الشالشة (الماز -خلال ٤) ساعة) ٢٩٨٦٦ (فستفطوط)

شريطِة الآمعِدعن المسكن اكثرمن ٥٠ مترا". ويفيصل ببر

🗨 تأمين غرفة لايواء المولات لما تزيراً حماله عن ٢٠٠

أمير؛ أي ١٥٢ ك. ڤ. أ. بمساحة لايقل عن ٥X٤ ولاتزيدعن ٣٦م جسيمواصفات الشركية ·

تتعمض هذه الأجهزة للتلف عنداعادة الشيار .

عبداته عبدالعزيز السديري

منير علم المؤسسة صالح العل العجروش ماتف ۲۰۹۲۱

محاسبة المشتركين والقراء والتوزسع ٢٢٣١/٢٢٣٠

٣١٠٣٣ (عشرة نطوط)

ع٣٤٤٤٢٤ (غسترخطون

204.022 (غِطَانَ)